# ABRAZADO A TU PILAR

J Mª SERRANO

AGUSTÍN PÉREZ CERRADA

# ABRAZADO A TU PILAR

EDICIONES DIGITALES ANTEO

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de este libro así como su tratamiento informático, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información o sistema de recuperación o por otros medios ya sean electrónicos, mecánicos, por fotografía, registro, etc. sin el permiso previo por escrito de los autores.

© Ediciones Digitales Anteo, 2021, para la presente edición.

© Texto, José María Serrano, 2022.
© Prólogo, Joaquín Aguilar Balaguer, 2022.
© Ilustración de cubierta, Ana Serrano Tierz, 2022.
© Ilustración de interior, Joaquín Aguilar Balaguer, 2022.
© Diseño de cubierta y maquetación, Belén Gonzalvo, 2022.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
Huella Digital, SL.
www.huelladigital.net

ISBN:
Depósito Legal:

Impreso en España-*Printed in Spain*

Dedicado con todo mi corazón a mi coautor,
Agustín Pérez Cerrada,
que no pudo ver estas páginas salir de la imprenta.

## PRÓLOGO

En el organigrama del Cabildo Metropolitano de Zaragoza hay "Oficios técnicos" y "Cargos funcionales". Los primeros, dada la especialización que conllevan, son designados directamente por el Sr. Arzobispo y son vitalicios. Sin embargo, los "Cargos funcionales" son temporales. Cada tres años, en la sesión ordinaria del Cabildo correspondiente al mes de marzo, se procede a la elección de los mismos. Uno de esos "Cargos funcionales" es el de "Delegado de Culto y Pastoral". A lo largo de cuatro trienios fui elegido para desempeñar dicho cargo.

Entre las muchas funciones que conforman su misión, está la de organizar los Viacrucis durante la cuaresma. En los primeros años de mi gestión indagué en internet y pude recopilar diversos formularios que sirvieron para que, viernes tras viernes de cuaresma, un nutrido grupo de fieles, acompañados por las cofradías de Semana Santa de Zaragoza, recorrieran por las naves de la catedral del Salvador las diversas estaciones del Camino de la Cruz.

Un buen día, unas personas, desconocidas para mí, me hicieron entrega de un librito con el ruego de que fuera utilizado un viernes de cuaresma en La Seo para el ejercicio del Viacrucis. El autor era José Mª Serrano Royo y el prólogo, de Agustín Pérez Cerrada. Los desconocidos en cuestión eran José Mª Serrano y su esposa, Mª Antonia. El Viacrucis estaba escrito en verso (coplas manriqueñas). Era breve, sobrio, sencillo, pero denso y muy sugerente. Pronto comprendí que, a diferencia del resto de Viacrucis que había recopilado, este no podía ser leído como los demás. Cada palabra, cada frase, cada afirmación o comentario debían ser proclamados con una tonalidad y entonación diferentes. Después de una lectura personal pausada y meditada, decidí asumirlo como propio y pacté con José Mª Serrano y su esposa Mª Antonia servirme de él cada dos años. Y así lo venimos haciendo. De año en año pude comprobar que el Viacrucis de José Mª Serrano iba calando hondamente en los asistentes de tal forma que, el último año hablamos de hacer una edición para distribuir entre los asistentes. Pero llegó la pandemia y todo quedó paralizado.

En la cuaresma de este año 2022 pudimos recuperar la normalidad en lo que a los Viacrucis se refiere y decidí utilizar un viernes el texto de José Mª Serrano. Llamé a Mª Antonia para comunicárselo y el 27 de marzo de este año vivimos con emoción el Viacrucis con el texto de José Mª.

Aquella misma tarde me hablaron de un libro titulado *Abrazado a tu Pilar* y me pidieron que redactara el prólogo. Unos días después, nos encontramos en mi despacho y José Mª me puso al corriente de la historia que hay detrás de este largo trabajo de investigación. Todo comenzó con unas colaboraciones en la revista *El Pilar* durante los años 2003-2005, bajo el título: *Personajes ilustres y nuestras catedrales*. Se publicaron alrededor de 15 semblanzas; entre ellas, las de San Braulio, Gastón de Bearne, Arzobispo Añoa y Busto, Arzobispo Vidente Alda y Sancho, Cardenal Juan Soldevila y Romero, y Arzobispo Doménech.

Terminadas estas colaboraciones, José Mª Serranoy Agustín Pérez, decidieron seguir investigando acerca de los personajes que habían sido enterrados en el Pilar a lo largo de los siglos. Fruto de estos trabajos de casi 20 años, los 15 personajes recogidos en la revista *El Pilar* se convirtieron en 431: desde el obispo Máximo (c.550-619) hasta el obispo Joaquín Carmelo Borobia Isasa (1935-2022). Todos ellos están avalados por documentados informes que recogen retazos de historia con los que José Mª y Agustín han elaborado hábilmente un mosaico que nos traslada en un viaje multicolor a lo largo de los siglos; en el que, en su diversidad personal y temporal, todos tienen un denominador común que los relaciona y une: el Pilar de Zaragoza.

Una obra interesante y muy trabajada que, a buen seguro, será del interés de propios y extraños que, en su diversidad y pluralismo, tienen también en común a la Virgen del Pilar.

Joaquín Aguilar Balaguer
Deán-Presidente del Cabildo Metropolitano de Zaragoza

**Obispo MÁXIMO**
(c. 550–619)

Se tienen escasas noticias de **Marco Máximo**. Nacido a mediados del siglo VI, se desconoce su lugar de origen, y se le supone de ascendencia hispano-romana. El dato más relevante es que en el año 592 aparece como obispo de Zaragoza y lo será hasta 619 cuando fallece.

Su formación era monacal, habiendo recibido el hábito de San Benito en el monasterio de Agalia[1] de Toledo. Luego sería abad del monasterio de las Santas Masas, aledaño a la cripta de Santa Engracia[2]. En ese tiempo sería también arcediano del obispo Simplicio, su predecesor. Según el mismo Marco testimonia, vivió algún tiempo en otro monasterio, bajo la regla de san Benito, edificado junto a la columna del templo de Santa María.

Desde mediados del siglo VI, se produce en Hispania un florecimiento de la vida monástica. El monasterio Agaliense, centro de formación y difusión de la cultura de la época, tuvo gran influencia ya que desde su claustro partieron monjes para fundar nuevos monasterios. Este parece ser el caso de Máximo con el monasterio que posteriormente se conocerá como de Santa Engracia.

En la escuela de este monasterio estudió San Eugenio, que luego sería arzobispo de Toledo, con quien Máximo mantuvo una estrecha relación. También tuvo relación con san Hermenegildo.

En el año 592 –año séptimo del reinado de Recaredo– tiene lugar el segundo Concilio de Zaragoza, reunido en la iglesia de Santa Engracia, en el que aparece como firmante Máximo. En el 587, durante el III Concilio de Toledo, el Rey había proclamado su conversión personal; sin embargo, la vuelta a la iglesia de su pueblo tardará un par de años en producirse. Así, es en el Concilio II de Zaragoza donde se deliberará sobre los problemas concretos relativos a la incorporación del pueblo y clero godo al catolicismo, sobre la integración de las estructuras ecle-

[1] Fundado en 554 por el rey Atanagildo, este cenobio, también denominado Agaliense, se ubicaba en los arrabales de Toledo, a unos tres o cuatro kilómetros, sin que pueda fijarse con exactitud su emplazamiento, ya que se pierde su noticia en el siglo VIII a causa de las invasiones. Su iglesia estaba dedicada a los Santos médicos Cosme y Damián.

[2] Subsistió hasta 1908, en que fue derribado. Después de la guerra de la Independencia, a pesar de que el inmueble sufrió grandes daños, siguió siendo utilizado por los monjes jerónimos hasta la desamortización de 1835, teniendo luego una utilización militar.

siásticas de una confesión cristiana herética, sobre las normas para volver a consagrar las iglesias, así como sobre la autenticidad de las reliquias conservadas en las iglesias arrianas y otros diversos temas. A este concilio asistieron 14 obispos de la provincia tarraconense –a la que pertenecía Zaragoza–, presididos por Artemio, metropolitano de Tarragona.

Se considera a Máximo un prelado de gran sabiduría e ingenio, y tan virtuoso que algunos escritores lo califican de santo. Según destaca San Isidoro en su biografía, en el capítulo 46 de su *De viris ilustribus*, fue autor de varias obras de poesía y prosa, entre ellas una amena historia de los sucesos de los godos en España, recogida en un gran volumen.

El nombre de Máximo ha ido unido a un cronicón[3], al atribuirle falsamente la paternidad de una historia elaborada por Jerónimo Román de la Higuera, e impresa en 1611, apoyada en pretendidos textos recuperados de la historia escrita por Máximo. Admitido inicialmente el texto como auténtico, pronto fue discutido y demostrada su falsedad definitivamente en 1859.

En noviembre de 599 concurre a un concilio celebrado en Barcelona, en cuyas actas aparece su firma; en 610 firmó un decreto del rey Gundamaro a favor del Metropolitano de Toledo, y en agosto del 614 intervino en el Concilio de Egara, provincia de Tarragona.

Tras su fallecimiento en 619 fue enterrado en el antiguo templo, que tras diversas obras a través de los siglos, se convertiría en la actual catedral del Pilar de Zaragoza.

## JUAN DE ZARAGOZA

(c. 581–631)

De familia hispano–romana, no se sabe con certeza el lugar de su nacimiento, aunque se cree que tuvo lugar en Zaragoza en el año 581. Colaboró en la formación piadosa y cultural de su hermano menor San Braulio, quien le llama su *maestro en la vida común, en la piedad y en la doctrina*, verosímilmente en la escuela aneja al monasterio de Santa Engracia en Zaragoza, del que Juan debió ser abad. Posteriormente sería promovido al episcopado en el año 619, siendo el tercero de su nombre en la silla episcopal zaragozana, que ocupó durante doce años, en el reinado de Sisebuto y Suintila. Fue al inicio de su episcopado cuando Braulio se trasladó a Zaragoza para ser arcediano y ayudante suyo.

---

[3] Breve relación histórica expuesta en orden cronológico.

Tenemos alguna noticia de su persona a través de San Ildefonso[4], que traza un atrayente retrato de **Juan**. Era un varón de corazón generoso y rostro alegre, ingenioso y docto, más dado a instruir de palabra que a escribir, pero amigo de los libros, ya que con él se inicia la biblioteca que Braulio se cuidó de acrecer al sucederle en la sede. También habla de su afición a la poesía y a la música, como lo demostró con la composición de varios himnos, que fueron incorporados a la liturgia de la iglesia visigótica. Su discípulo San Eugenio[5], luego arzobispo de Toledo, lo describe como hombre sabiamente sencillo y sencillamente sabio, tan insigne en todas las ramas de la ciencia que la misma Grecia clásica debía inclinarse ante su saber.

Por las cartas de Braulio, también conocemos que tuvo otro hermano: Fronimiano, que fue abad del monasterio que fundara San Millán, en La Rioja y dos hermanas: Pomponia, que fue religiosa y abadesa, y Basila, que eligió el matrimonio, ingresando en el monasterio de su hermana al enviudar.

Se le reconoce su pericia en la liturgia, para la que compuso algunos himnos, y en el cómputo eclesiástico, trabajando en los cálculos para determinar la Pascua.

Murió el año 631 y fue enterrado en la antigua capilla de Santa María, sobre la que, tras la sucesiva construcción de otros templos –románico, después de la conquista de la ciudad en 1118 y gótico en 1515–, se comenzó, a partir de 1675, la edificación del nuevo templo del Pilar.

***

Tras la consolidación del gobierno visigodo y alcanzada la unidad política, la religiosa –con la conversión de los visigodos en 589– y la cultural, por la simbiosis entre los invasores dominantes y las clases superiores de la sociedad hispano–romana, que impusieron su lengua, el latín, y su credo religioso, se produjo a lo largo de un siglo un impor-

---

[4] Autor de *de Viris illustribus*, una colección de 14 biografías, continuación de la obra similar y homónima de San Isidoro. Gran liturgista, Ildefonso, nacido a principios siglo VII y fallecido en el año 667, fue arzobispo de Toledo, sucediendo a San Eugenio.

[5] De familia goda, nació en Toledo a finales del siglo VI. Recibió en esa ciudad la primera formación eclesiástica y literaria, y a los 20 años ingresó en el monasterio de Santa Engracia, compartiendo su formación con Braulio –con cuya familia está muy unido–, del que será su arcediano al ser designado Braulio como obispo. Además de teólogo, fue estimable poeta y llevó a gran altura la música sagrada. Eugenio murió en el otoño del año 657.

tante florecimiento cultural en la España visigoda, en donde destacan tres centros difusores: primero en Sevilla y luego en Zaragoza y en Toledo. Este renacimiento cultural es obra fundamentalmente de la Iglesia, en cuya tarea San Benito de Nursia –a través de la regla benedictina como renovación de la vida cristiana– y el papa San Gregorio Magno –renovador y padre de la Iglesia–, por una parte, y San Leandro –que tuvo amistad con ese Papa y compartió con él estancia en Constantinopla– y su hermano San Isidoro por parte española, ocupan un lugar muy relevante.

Los obispos percibieron que convenía una renovación del clero por medio de una formación seria y bien organizada, en todos los ámbitos: el espiritual, el intelectual y el moral. Todo presbítero debía ser maestro y modelo de vida cristiana. Continuando la tarea realizada por los monasterios en la época de las invasiones bárbaras, que habían sido medios de conservación y transmisión de la cultura, contando muchos de ellos con bibliotecas que fueron enriqueciendo con el tiempo; las escuelas monásticas, unidas a las episcopales, alcanzan un gran nivel intelectual. En ellas florece el estudio del Derecho, de la Teología, o la formación musical y la enseñanza del canto. Las *Sentencias* de Isidoro y luego las de Tajón, ofrecen una síntesis armónica de la doctrina teológica de la Iglesia, adecuada a la formación del clero, a la que se concede una gran importancia. Todo ello propició la renovación religiosa.

Como apoyo se van formando grandes bibliotecas episcopales, como las de Sevilla y Zaragoza, y los *scriptorium* para la copia y difusión de esos libros, muy apreciados por su escasez y alto coste. En este tiempo también se produce un florecimiento de la liturgia, enriquecida con la música y el canto, paralelamente a una unificación de la liturgia dentro del reino, corrigiendo la división que se había producido con el arrianismo.

Algunas de esas escuelas adquirieron fama y recibían alumnos de tierras lejanas, como es el caso de los monasterios Agaliense (Toledo) y de Santa Engracia (Zaragoza), donde se formaron varios de los más ilustres obispos de ambas diócesis. De la calidad de su formación son muestra la gran cantidad y bondad de las obras que produjeron esos grandes padres visigodos, que en ellos se formaron, San Eugenio y San Ildefonso, en Toledo; Máximo, Juan, San Braulio y Tajón, en Zaragoza. Entre ellos ocupan un primer lugar los sevillanos San Leandro y San Isidoro.

## SAN BRAULIO

(c. 585–651)

**San Braulio** fue obispo de Zaragoza, de familia hispano-romana, sin que se conozca el lugar de su nacimiento, que se supone fue en torno al 585. Su vida se extinguió santamente el 26 de Marzo del año 651.

En su juventud recibió instrucción, primero de su hermano mayor Juan (581-631) y luego en el colegio fundado en Sevilla por San Isidoro, de quien fue discípulo predilecto y con quien mantuvo una estrecha relación a lo largo de su vida.

Habiendo abrazado Braulio el estado eclesiástico, y siendo su hermano Juan obispo de Zaragoza, se trasladó a esta ciudad (619) para ser arcediano y ayudante suyo. A la muerte de Juan fue elegido por los obispos vecinos para regir la sede cesaraugustana, que gobernó por espacio de 20 años, hasta su muerte, en una época no exenta de turbulencias y ataques a la ciudad, llegando a ser el personaje eclesiástico más universal de la Hispania goda.

Asistió a los Concilios IV, V y VI de Toledo, el IV (633) presidido por San Isidoro. Dotado Braulio de gran inteligencia, admirado por su elocuencia, los padres del Sexto Concilio (638) le encargaron que dirigiera una carta al papa Honorio I defendiendo a los prelados españoles a quienes aquel había reprochado el descuido de sus deberes pastorales; siendo probable que redactara los cánones de ese concilio.

Además de su celo pastoral en la catequesis con los ignorantes y por mantener la ortodoxia frente a la herejía arriana, buen conocedor de los clásicos latinos, tuvo una gran preocupación por la cultura, organizando un escritorio para la búsqueda y copia de códices, para que no se perdiera la cultura clásica; reuniendo libros y textos doctrinales, copiándolos o prestándolos generosamente, de tal manera que su biblioteca es una referencia necesaria en la cultura de la época.

Humilde, mortificado y austero de vida, generoso en la atención a los más pobres, hombre de profunda piedad, pasaba horas rezando ante la Virgen, especialmente en los últimos años de su vida, en que la falta de vista, gastada en la lectura de códices, le hacía sufrir por no poder aplicarse a la lectura.

Dotado de poderosa personalidad, bajo su magisterio supo crear a su alrededor un ambiente que favoreció el desarrollo de una intensa vida intelectual en Zaragoza. Todos le piden consejo sobre cuestiones espirituales y doctrinales. Su discípulo y sucesor en la sede zaragozana,

Tajón, supo continuar la tradición cultural de lo que se ha llamado "escuela de Zaragoza". Discípulos suyos serán San Eugenio de Toledo y San Fructuoso[6] obispo de Braga.

Afortunadamente, se han conservado bastantes de sus cartas –cruzadas con el Papa, obispos y fieles, o con el mismo Rey– que tuvieron un importante impacto entre sus contemporáneos y sucesores y muy estimables para el conocimiento de muchos aspectos de la España visigoda de la primera mitad del siglo. Fue consejero en temas de estado de los reyes godos Chindasvinto y su hijo Recesvinto.

Es especialmente importante su relación con San Isidoro –amigo más que discípulo–, a quien urge para que redacte y publique sus Etimologías (*Originum sive Etymologiarum Libri XX)*, obra enciclopédica en la que recogió y sistematizó todo el saber de su tiempo, y que hizo posible la conservación de la cultura latina. Después de la muerte del Maestro en 636, que había enviado el códice a Braulio al sentirse enfermo, este lo completó, ordenó y dividió en 20 libros.

Iniciaba sus cartas o las firmaba como: "Braulio, siervo inútil de los santos de Dios". Escribió varios opúsculos, entre ellos, a instancia de su hermano Juan, una vida de San Millán de la Cogolla[7] y un relato de los mártires zaragozanos. Sus obras han sido publicadas por Migne (P.L. LXXX). Asimismo, colaboró en el *Liber Iudiciorum* (Libro de los juicios, h. 654), un código para uso de los tribunales, aplicable a todos los pueblos del reino. Notable músico, compuso himnos y poesías latinas.

Una característica de este tiempo es la agitación. Se suceden revueltas y expediciones de castigo; guerra y paz se alternan, tanto por las conspiraciones contra los reyes, como por bandidos y las bandas de vascones que atacan periódicamente el valle del Ebro. La inseguridad afecta fundamentalmente a la campiña visigoda. Braulio, en una de sus cartas manifiesta la angustia de los moradores de Zaragoza, a quienes el cerco impedía salir de los muros de la ciudad para cultivar los campos más próximos, y también el temor a desplazarse a otros lugares por temor a los bandidos.

---

[6] Muerto hacia el 665, San Fructuoso se dedicó a la vida monástica y fundó diversos monasterios, para regir luego la sede de Braga. Escribió la *Regla de los monjes* y la *Regla común*, seguidas por aquellos monasterios.

[7] *Vita San Emiliani.* Fallecido en 574, Millán o Emiliano, natural de Berceo, era un pastor que abrazó la vida erémica. Fue luego misionero y taumaturgo, pasando su centenaria vida en sus tierras riojanas. La obra, además del contenido hagiográfico, contiene también otras informaciones interesantes.

Fallecido Braulio en el año 651 fue sepultado en Santa María del Pilar a elección suya como muestra de su amor a la Virgen. Con la reconquista de la ciudad (1118) y reconstrucción del templo, sus restos se encuentran en la capilla de Santiago de la antigua iglesia de Santa María la Mayor[8]. El culto público comienza en 1120, y sus reliquias fueron trasladadas en 1290 a su altar mayor. Construido el templo barroco, se custodiarán también en su altar mayor, donde hoy se veneran.

La Universidad de Zaragoza tiene a San Braulio como su patrono. Una de las parroquias de Zaragoza (1942), instituida bajo el mandato del entonces arzobispo de Zaragoza Dr. Doménech y Valls, está bajo su advocación.

## TAJÓN DE ZARAGOZA

(c. 600–c. 680)

**Tajón**, distinguido obispo y escritor eclesiástico del último período de la España visigoda, se estima que nació hacia el año 600. Algunos historiadores le suponen de origen judío al utilizar el sobrenombre de Samuel, pero ha de tenerse en cuenta que en esa época es frecuente que se usen apelativos relacionados con la Biblia, sin que eso suponga nombre propio u origen. Tampoco se conoce la fecha de su muerte, quizá en torno al año 680, en función de la comparecencia de otros prelados zaragozanos en diferentes concilios posteriores a ese año.

Desde su juventud se dedicó a las ciencias sagradas y al estudio de las Sagradas Escrituras y de las obras de los Santos Padres, en especial de San Agustín. Se supone que primero fue monje, ya que en el año 650 aparece como abad de un monasterio, al parecer fuera de Zaragoza, basándose en la correspondencia. En 651, tras la muerte de San Braulio, le sucede en la sede cesaraugustana durante 20 años al menos.

Se tienen pocas noticias de su vida, apenas las que proporcionan dos cartas de San Braulio y las contestaciones de Tajón. En torno al 632, Braulio le escribe una carta en la que se mezclan reproches y amonestaciones espirituales, con palabras de amistad. De ello se deduce que era una persona con poco sentido del humor, susceptible e impaciente, por lo que su ínclito corresponsal le aconseja que sea humilde y paciente, y también pondera su sabiduría y sus virtudes. En su contestación,

[8] La comunidad de canónigos regulares de la Colegiata de Santa María de Zaragoza, constituida en 1161 por el obispo Bernardo, comenzó pronto por añadir el apelativo de Mayor al título de su colegiata: *Iglesia de Santa María la Mayor*, es decir, la más antigua, la primigenia de entre las de la ciudad.

Tajón pide disculpas por su temperamento. Las relaciones futuras de estos dos personajes, de temperamento fogoso, dan prueba de respeto y afecto entre ellos.

Tajón es un destacado protagonista del movimiento cultural iniciado por San Isidoro de Sevilla, a cuya muerte (636) es continuado, de la mano de San Braulio, en la llamada *Escuela de Zaragoza*.

En el año 646, el rey Chindasvinto le envió a Roma para copiar los códices de *Las Morales sobre Job* y *Las Homilías sobre Ezequiel*, de San Gregorio Magno, por haberse perdido la copia de la obra de San Gregorio traída a España por su amigo San Leandro de Sevilla. La relación del viaje la conocemos por una carta de Tajón (652) a su amigo San Eugenio de Toledo, cuando ya era obispo de Zaragoza. Luego, a mediados del siglo VIII, el autor de la *Chrónica Muzarabica* forja una leyenda en torno a este viaje. En resumen, se narra que Tajón se sentía impaciente en Roma porque el Papa, abrumado de trabajo, le iba dilatando día a día el gusto de copiar los libros, con el pretexto de que era preciso remover gran cantidad de documentos para hallarlos; así que Tajón recurrió a la oración pasando una noche en la iglesia de San Pedro para pedir a Dios su ayuda. Tuvo allí una visión, con contemplación de la mente, dice, en la que el propio San Gregorio le indicó el lugar exacto donde los libros estaban, con lo que pudo realizar su trabajo con prontitud.

A su regreso a España, Tajón escribió cinco libros, a los que se les daría el nombre de *Libros de Sentencias*, de los que algunos críticos afirman que se ajusta al género de la excerpta[9], al que se ve obligado a acudir debido a la carestía de materiales para la confección de códices, pero es preferible esta forma de síntesis y compilación a la falta de información en aquellos tiempos existente. Su obra fue reconocida y divulgada con gran rapidez durante toda la Edad Media. Muchos admiten que sus *Sentencias* superan a la obra homónima de San Isidoro de la que parte, pues la aventaja en sentido práctico. En realidad, constituyen un precedente del desarrollo futuro de la escolástica del Medievo y forman la base de las *Sentencias* de Pedro Lombardo y de la *Summa Theologiae* de Santo Tomás. Aunque no pretenden ser un tratado de teología, abarca casi todos los puntos de la misma con precisión y claridad. Como introducción a esta obra figura una composición poética en 12

[9] Excerpta ò excerta: recopilación, extracto.

hexámetros[10] que demuestra su formación literaria, *Epigramma operis subsequentis*.

En una carta a su amigo Quirico, obispo de Barcelona, a quien envía una copia de las *Sentencias*, cuenta Tajón que escribió esta obra durante la insurrección de Froya y la incursión de los vascones. En esa carta le explica también los motivos que le inducen a escribir literatura de síntesis.

En el verano del año 653, Froya o Froja, un noble visigodo, se levantó contra el rey Recesvinto, con ayuda de los vascones, atacando el valle del Ebro con gran crueldad. Tajón contribuyó a dar serenidad a la población en el asedio a Zaragoza que duró varios meses, roto por el ejército real que derrotó a los invasores. Como testigo, Tajón nos deja una estampa de esos hechos: "se derramó mucha sangre inocente de muchos cristianos. Unos fueron degollados, otros heridos con dardos y toda clase de armas arrojadizas. Hicieron gran número de prisioneros y se llevaron un inmenso botín. Esta funesta guerra fue llevada a los templos de Dios. Los sagrados altares fueron destruidos. Muchos clérigos despedazados con las espadas y muchos cadáveres fueron dejados sin enterrar para pasto de perros y las aves".

Según cuenta Tajón en carta dirigida a Eugenio de Toledo, en su estancia en Roma escribió un amplio tratado de contenido exegético en el que se comenta, con textos de San Gregorio Magno, el Antiguo y el Nuevo Testamento, de tan gran extensión que tuvo que dividirla en seis volúmenes.

Se ha documentado la presencia de Tajón en los Concilios Toledanos VIII, IX y X, celebrados en los años 653, 655 y 656.

No se tienen datos del final de su vida, si bien los hay que le suponen sepultado en el templo de Santa María del Pilar.

## GASTÓN DE BEARN

(c.1075–1130)

Nacido en torno a 1075, **Gastón de Bearn**, X de su estirpe, IV de su nombre, heredó el vizcondado de Bearn[11] en 1088, a la muerte de su padre en tierras de Aragón. Señor feudal y guerrero, en 1090 conquista el vizcondado de Soule y en 1107 el de Dax. En 1096, movido

[10] Composición poética de la poesía grecorromana que constaba de seis pies métricos.

[11] Bearn es una antigua comarca francesa, al otro lado de los Pirineos, lindando al sur con Navarra. Con el tiempo llegó a integrarse en la corona de Navarra.

por una fe profunda, marchó a la primera Cruzada, tomando parte activa en la toma de Nicea, en la batalla de Antioquia y, sobre todo, en la conquista de Jerusalén, que se rinde al mediodía del viernes 15 de julio de 1099, tras un mes de asedio. De esta campaña, aquel que partió como desconocido caballero torna cubierto de honores y riquezas, quedándole el apelativo de "el Cruzado".

A su regreso a Bearn al comienzo de la centuria como caballero cristiano, más que en construir castillos y palacios, destina el botín acumulado a la construcción de iglesias y hospitales a lo largo del Camino de Santiago, tan denso en esta zona en la que confluyen varios itinerarios francos antes de tomar el paso de Roncesvalles. El mismo destino tendrá el fruto de sus campañas hispanas, produciendo en el Bearn una época de esplendor económico y artístico.

En 1109 participa en la toma de Tarragona. A comienzos de 1118 se celebra el Concilio de Toulouse (sur de Francia), en el que se hace una llamada a cruzada contra la España musulmana. El rey aragonés Alfonso I aprovecha esa ocasión para pedir ayuda a los señores franceses. Entre los gascones que acuden a la llamada se encuentra el de Bearn, que ya conocía al Batallador, tanto por estar casado con Talesa[12], prima del rey, como por haber estado antes en otros combates contra los moros en estos territorios, y posiblemente porque pidió a nuestro Rey que custodiara sus territorios mientras luchaba en Jerusalén. De 1114 hasta 1130, volvió cinco veces a combatir a los moros, viviendo a caballo entre ambos lados de los Pirineos. Su hermano menor, Céntulo de Bigorre (1080-1128), conde de Bigorre, le acompañó en todas sus campañas.

Conocedor de las técnicas de asedio, por sus campañas en Tierra Santa, y experto en catapultas y torres rodantes, contribuirá de manera decisiva al asalto de las imponentes murallas romanas que defienden la Zaragoza mora, tras un sitio que duró siete meses. Rendida la ciudad por hambre el 18 de diciembre de 1118, por voluntad de Alfonso y de Gastón, no se producen masacres y a sus habitantes se les permitirá permanecer en la ciudad y seguir con su religión. La ciudad tendría entre 20 y 25 mil habitantes. La sede episcopal es restablecida en la persona de don Pedro de Librana –también gascón–, que asienta su cátedra en la iglesia del Salvador (La Seo), después de purificada de su uso como mezquita. También se emprende la restauración del templo de Santa María del Pilar.

[12] Llamada también Teresa.

Tras la conquista de la ciudad, por concesión de Alfonso I el Batallador, fue designado "tenente"[13] de Zaragoza, cargo que desempeñó durante unos años, y recibió la parte de la ciudad que era habitada por cristianos en tiempos de moros, que eran ciertos barrios de la parroquia de Santa María la Mayor, de la que fue designado patrón y donde dispuso ser enterrado. También recibió, entre otros, los señoríos de Huesca y Uncastillo. Acompañó al rey Alfonso I en varias expediciones. En 1119 se conquista Tudela y después Calatayud.

Por consejo del bearnés, a imitación de las órdenes militares constituidas con motivo de las cruzadas, en 1124 Alfonso I estableció la orden militar de Monreal del Campo, cuyo hábito vistió Gastón. La fundación y población de Monreal, donde residirá la nueva milicia, se elige como punto estratégico en una extensa zona despoblada hasta la ciudad de Valencia, como defensa y guarda de caminos y apoyo en la conquista de nuevos territorios.

Por el año 1125, acompaña al Rey en una larga campaña que durará más de doce meses, llegando al corazón del Al-Andalus, recorriendo tierras valencianas –Alcira, Denia, Cullera–, Murcia, Granada, y Málaga, hacia la capital, Córdoba. Ante la resistencia de Granada desisten de su objetivo y vuelven sobre sus pasos, con un considerable botín. El interés de estas incursiones, más que en la conquista de tierras, que luego se perderían, está en los varios miles de mozárabes que se logró traer para repoblar las tierras aragonesas de las que los moros, después de la pérdida de Zaragoza, habían comenzado a emigrar. En 1127 también acompañó al Rey en las campañas en tierras de Castilla.

La muerte de Gastón se produjo el 24 de mayo de 1130, a manos de los musulmanes, tras una derrota en tierras levantinas, con ocasión de la cual se perdieron algunos territorios en Játiva y Cullera, que dependieron de Aragón durante algún tiempo. Su cabeza –la del conquistador de Jerusalén y Zaragoza y amenaza de Córdoba– fue llevada hasta Granada, clavada en una lanza, acompañada de redobles de tambor. Recuperado su cuerpo, fue trasladado a Zaragoza, para ser sepultado en el templo de Santa María la Mayor.

En el museo pilarista se conserva su olifante (cuerno de caza de marfil con decoración oriental). Con independencia de su valor como joya, tiene el interés de ser la primera donación documentada.

---

[13] El "tenente" realizaba, en nombre del Rey, variadas funciones: económicas, administrativas, militares y judiciales.

La esposa de Gastón, Talesa Sánchez (1080-1154), hija del conde Sancho Ramírez, hermanastro del futuro rey del mismo nombre, y vizcondesa de Montaner (territorio que aporta como dote al matrimonio), siguió ostentando las tenencias de Zaragoza y Uncastillo. Lo mismo que su esposo, dejó sus posesiones en herencia a favor de la orden Militar del Temple. Descienden del matrimonio, una hija, Guiscarde (1100-1153), y un hijo, Céntulo, que también fue señor de Zaragoza hasta su muerte el 17 de julio de 1134, en el desastre de Fraga. Sus sucesores percibirán rentas de Zaragoza al menos durante un siglo.

Al parecer, es en esta época, después de la conquista, con la restauración del templo románico y bajo el patronazgo de Gastón y Talesa, cuando la capilla custodia de la Columna, que la tradición nos dice como edificada por Santiago en adobe, ubicada extramuros de la ciudad, fue comunicada, por medio de un claustro con el tempo de Santa María la Mayor, ubicada intramuros, quedando así unidos ambos espacios, siendo respetada la primitiva construcción de la capilla.

Los restos de Gastón y Talesa reposaron en un arcosolio[14] entre columnas, en el costado sur del antiguo templo. Cercana se encontraba la capilla de San Braulio, donde había sido sepultado Céntulo en 1134. Después de un milenio, sus restos, no localizados, formarán parte de los cimientos de los diferentes templos construidos a lo largo de los siglos, de igual manera que otros enterramientos en el templo románico o en el cementerio general de la ciudad, que estaba ubicado junto al claustro gótico-mudéjar aledaño al templo, ocupados luego por la planta del actual edificio barroco.

Desde 1964, una pareja de bearneses se integra en la comparsa de gigantes y cabezudos de Zaragoza; siendo la figura masculina una representación de Gastón de Bearn.

### Obispo BERNARDO

(¿?–c. 1153)

Don **Bernardo**, el segundo de este nombre, fue obispo de Zaragoza desde el año 1137 hasta el 1152, falleciendo un tiempo después en un 18 de abril, sin precisar el año.

Con la reconquista de la ciudad en 1118, el obispo Pedro Librana restauró los Cabildos de las iglesias de Santa María y del Salvador. Al poco de tomar posesión del gobierno de la diócesis, en 1138, el obispo

[14] Arcosolio es un arco que alberga un sepulcro abierto en la pared.

Bernardo modificó el título y llamó a la iglesia Santa María la Mayor para que quedase bien patente que era la primigenia, la primera de Zaragoza, por razón de la Santa Capilla. Esta iglesia, lo mismo que en la de la Santas Masas, no había interrumpido el culto cristiano durante la dominación árabe, al contrario que La Seo que había sido convertida en mezquita.

En 1140, elevando el templo a Colegiata, en su cuidado por la fervorosa celebración de los oficios religiosos, una de sus primeras decisiones fue adscribir a Santa María una comunidad de clérigos que viviesen conforme a la regla de San Agustín, tal como se practicaba en la orden de san Antonio Abad. Con ello se dignifica el culto catedralicio. Para residencia de la comunidad se edificaron unas instalaciones junto a las galerías del claustro.

A petición de este obispo, la aprobación de la comunidad la concede el papa Inocencio II (1130-1143), por la bula *Ad hoc Universalis Ecclesia cura,* el 15 de diciembre de 1140, con el privilegio de que los canónigos regulares no estén sujetos a la jurisdicción ordinaria del obispo de la diócesis sino que dependerán directamente de la Santa Sede, a través del nuncio apostólico en España. En este tiempo el patronazgo sobre la iglesia de Santa María lo ejerce doña Talesa, la viuda de Gastón de Bearn.

Poco después, también a solicitud de su obispo, el mismo Papa instituyó una comunidad similar en el templo del Salvador, con lo que las dos iglesias principales quedaron bajo la misma regla, si bien con administraciones separadas. Los dos Cabildos tenían sus dignidades, canónigos y oficios propios; sin embargo, tenían conjuntamente algunas obligaciones de ceremonias.

Los canónigos regulares de san Agustín vivían bajo un mismo techo y todos los bienes eran comunes. Los que tenían bienes antes de entrar en la comunidad debían entregarlos y la comunidad se cuidaría de proporcionales lo necesario para su vida y enfermedad. Se reunían en el coro para el rezo y canto de las horas canónicas. Llevaban hábito. Gobernaban la iglesia y formaban un Cabildo, del que hacía cabeza el Prior, elegido de entre ellos. Los candidatos eran admitidos por votación del Cabildo, y hacían un noviciado de un año antes de profesar. El número era el oportuno para poder cumplir el servicio de la iglesia y su administración. Para el desempeño de los diferentes oficios se fueron creando cargos o dignidades con funciones específicas.

Don Bernardo fue testigo en noviembre de 1142 del acto de renovación del Fuero de Daroca otorgado por Ramón Berenguer IV,

conde de Barcelona y príncipe de Aragón. El fuero había sido concedido en 1132 por el rey Ramiro II. Este conde, en 1149 dona a la sede zaragozana la villa de Albalate del Arzobispo (Teruel), a la que permanecerá unida por más de seis siglos. Por su parte, don Bernardo, a lo largo de su episcopado hizo varias donaciones a la Orden del Temple, como la iglesia de Novillas en 1137.

Desde antiguo, las iglesias de las Santas Masas (Santa Engracia) y de San Gil pertenecían a la diócesis de Huesca. Nuestro obispo, reavivando viejos pleitos, se negó a reconocer ninguna autoridad del obispo oscense sobre estas iglesias, lo que obliga a la intervención papal. El conflicto se zanja en 1145, con un acuerdo por el que las Santas Masas continuaría en la diócesis altoaragonesa y San Gil pasaría a Zaragoza.

En 1152, cansando de conflictos y deseoso de la tranquilidad de su alma, don Bernardo renunció a la mitra, entregándosela al papa Eugenio III (1145-1153), y retirándose a vivir con los canónigos que había instituido, y allí murió santamente. Se cree que fue enterrado en el templo de Santa María del Pilar.

### PEDRO RAMON DE RICLA

(¿?-1165)

Elegido en 1138 el obispo don Bernardo para gobernar la sede de Zaragoza, y elevada Santa María a la categoría de colegiata en noviembre de 1138, para atender al culto, adscribió a ella una comunidad de clérigos que viviesen conforme a la regla de San Agustín, tal como se practicaba en la orden de San Antonio Abad, designando como superior o prior a don **Pedro Ramón de Ricla,** que era canónigo de San Salvador**,** con la misión de organizar la vida comunitaria, procediendo a la recepción de candidatos.

Este primer prior ejerció ese cargo desde el año 1141 hasta el de 1165, en que falleció, siendo enterrado en el Pilar. En ese tiempo, el nombramiento era perpetuo; después fue por tiempo.

### GUILLERMO DE NARBONA

(¿?-1178)

Don **Guillermo de Narbona**, llamado así por ser de la ciudad de este nombre en Francia. Señalamos que con la reconquista de Zaragoza, en la que intervinieron cruzados franceses, capitaneados por Gastón de Bearn, llegaron también sacerdotes y monjes de esa nacionalidad, que formaron parte de los Cabildos catedralicios. También llega-

ron colonos de ese origen para ocupar las tierras conquistadas. El obispo que reorganizó la diócesis y construyó el templo románico, don Pedro de Librana (1118-1129), era de origen quizá bearnés.

En el último año del priorato de Guillermo de Narbona, el pontífice Alejandro III, en fecha 25 de marzo de 1178, concedió una bula de confirmación de la regularidad de esta santa iglesia, concediendo también que pudieran sepultar sus difuntos en este templo.

Fallecido ese mismo año 1178, fue sepultado en el claustro de la Santa Capilla, frontero de la Virgen Santísima, en cuya memoria se halló una piedra esculpido en ella este epitafio con caracteres antiguos: *Natus Narbone Prior, hic Abbas quadraginte Augustinus in ecclesia, clemens fuit extra Prior.* (Nacido en Narbona, sacerdote agustino en esta iglesia durante cuarenta años, fue clemente en sumo grado).

## RAMÓN DE ZARAGOZA

(¿?–1180)

En el catálogo de Prebendados del Pilar[15] figura este prelado, que era canónigo del Pilar en el día tres de noviembre de 1151 y que después de haber tenido la prebenda algunos años, fue nombrado obispo de Pamplona. También se alude a que falleció en Zaragoza el nueve de abril de 1180, y fue sepultado en el claustro del templo del Santa María la Mayor, en un hermoso túmulo que se hizo construir por don Juan de Épila, canónigo del Pilar y comisionado para este fin.

Se tienen escasos datos de este personaje. En el episcopologio de Pamplona aparece con el nombre de **Raimundo** y como obispo en el año 1164, y que lo fue durante un año. Se tiene el dato de que en 1163, el 10 de noviembre, el prelado Raimundo asistió a la consagración de una iglesia en Solsona (Lérida), juntamente con los obispos de Urgel, Zaragoza, Barcelona y Vich y la presencia de los condes de Urgel y otros nobles catalanes.

No se conoce la razón por la que nuestro obispo residía en Zaragoza. El motivo del fallecimiento y sepultura de un obispo de otra diócesis en Zaragoza, puede estar en la siguiente circunstancia: Al fallecimiento del obispo de Pamplona don Lope de Arjona, en 1159, los canónigos de aquella catedral estaban divididos en dos bandos, uno aragonés y otro navarro. El partido aragonés eligió como obispo a Pe-

[15] "Prebendados de Zaragoza promovidos a otras dignidades mayores". José Ipas, 1792. Manuscrito en el Archivo del Cabildo (sig. 1-35).

dro y el navarro a Sancho, hijo de Sancho el Sabio, rey de Navarra. La obediencia de la diócesis se dividió, teniendo Sancho más preponderancia. Todo ello constituyó un autentico cisma, en el que subyacía la discusión entre las archidiócesis de Tarragona y de Toledo sobre cuál de ellas detentaba el primado de las Españas; así que cada una de ellas apoyó a un bando y procedió a la consagración episcopal de su candidato.

A Pedro parece que le sucedió Raimundo, con el apoyo del rey de Aragón Alfonso II y de Bernardo, arzobispo de Tarragona. El cisma en la diócesis que duró unos cuatro años, fue resuelto a instancias del papa Alejandro III en un concilio celebrado en la ciudad de Tours (Francia). Como consecuencia, los dos pretendientes fueron expulsados de la iglesia de Pamplona, si bien se les conservó el orden episcopal y la posibilidad de ocupar otras sedes si fuesen llamados a ellas. Consta que en abril de 1164 Raimundo (Ramón de Zaragoza), ya no era obispo de Pamplona. Ello lleva a concluir que acató las disposiciones y se retiró a Zaragoza donde asentaría su morada, quizá no lejos del templo del Pilar, en cuyos archivos se conserva detalle del inventario de sus efectos personales y del legado de tres cálices de plata, uno para el templo del Salvador de Zaragoza, y otros dos para las diócesis de Huesca y de Tarazona.

## JUAN FRONTÍN

(¿?–1196)

Al parecer de linaje noble, don **Juan Frontín** fue obispo de Tarazona. Originario de Bergua, en los valles pirenaicos, se desconoce el año y el lugar de su nacimiento.

El primer escrito en el que se le menciona con esa dignidad es la escritura de fundación de la Orden del Temple en Aragón, fechado en agosto de 1172, año que parece coincidir con el primero de su episcopado.

Existen fuentes en las que se indica que don Juan Frontín asistió a las bodas del primogénito del conde de Barcelona Ramón Berenguer IV, que fue Alfonso II el Casto –rey de Aragón de 1162 a 1196– con Sancha de Castilla, que tuvieron lugar en 1173.

Figura también este prelado cuando se habla de la donación que el citado Rey aragonés hizo a Veruela de los diezmos del obispado y de la dotación a la iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Calatayud. Medió y contribuyó a solucionar las diferencias entre los canónigos del

Santo Sepulcro de Calatayud y los clérigos de San Pedro de los Francos, solucionando igualmente las desavenencias entre los vecinos de este último lugar, que se negaban a contribuir al subsidio exigido por el Rey. Sin embargo, no logró la aportación del Cabildo de Tudela, que obtuvo una bula de exención.

Se atribuye a este obispo la fundación del santuario de Nuestra Señora de la Peña de Calatayud, al que anexionó las parroquias de Ateca, Alhama y Munébrega. Hacia 1180 el santuario fue erigido en colegiata con prior y doce frailes de la regla de San Agustín. En 1187, Alfonso II de Aragón les ratificaba sus propiedades, nombrándoles al mismo tiempo capellanes reales.

En el historial del santuario de la misma advocación mariana en Ágreda (Soria) –de traza románica con elementos protogóticos añadidos posteriormente–, considerada como la más antigua de esa ciudad, se dice que fue consagrada el 23 de octubre de 1193 por Juan Frontín, obispo de Tarazona.

Sabemos que en 1194 firmó en la carta puebla[16] de Camarón (tierras del actual Bajo Aragón y Castellón), expedida por el rey Alfonso II de Aragón en ese año.

Alguna información data su fallecimiento en 1194, mas en el calendario del Pilar se recoge la fecha del 20 de noviembre de 1196, y haber sido enterrado en dicho templo.

## RICARDO
(¿?–1201)

Don **Ricardo** fue un célebre prelado aragonés de finales del siglo XII, arcediano y más tarde obispo de Huesca desde 1187. Entonces la diócesis oscense comprendía también las de Jaca y Barbastro, situación que se mantendría en los siglos XII a XVI.

Tanto el rey don Alfonso II de Aragón como la reina Doña Sancha le dispensaron gran aprecio debido a sus virtudes y erudición, hasta el punto de ser nombrado consejero de este monarca. Asistió a las Cortes que los citados Reyes celebraron en la ciudad de Huesca en 1188,

[16] En la Edad Media, la carta puebla o de población era el documento otorgado por el rey, conde o señor, por el que se conceden franquicias y privilegios a los nuevos pobladores de un lugar, o a los que ya lo habitaban. Se concedieron generalmente para repoblar territorios o establecer núcleos estables en las nuevas fronteras que se formaron durante la Reconquista.

donde el Rey revalidó y confirmó los fueros y leyes de la ciudad de Jaca y se otorgaron varios privilegios.

En ese mismo año, en presencia de los soberanos, don Ricardo consagró la iglesia del Real Monasterio de Sijena de comendadoras de la orden de San Juan de Jerusalén (Huesca), fundado por doña Sancha en la localidad oscense de Villanueva de Sijena. Por encargo de la Reina, don Ricardo redactó para este monasterio una nueva regla que se ajustara mejor a la vida de la comunidad, en sustitución de la de San Agustín que hasta entonces se había vivido. Aprobada por Roma, la regla se recibiría en varios otros monasterios de ese instituto, manteniéndose en vigor hasta finales del XVI.

Años más tarde, el 16 de mayo de 1196, presidiría las honras fúnebres que se celebraron en Zaragoza poco después de la muerte de don Alfonso, acaecida el 25 de abril.

Sirvió también en el reino de Pedro II de Aragón (1196-1213), hijo y sucesor de Alfonso II, asistiendo a las Cortes que tuvieron lugar en Daroca el mes de septiembre del año 1196, en que tomó posesión del reino.

Por motivo de los límites diocesanos, sostuvo pleitos con la diócesis de Lérida, de la que era obispo don Gombaldo de Camporrells (1191-1205). Interviniendo en la repoblación oscense, en 1197 otorga carta de población de la villa de Sarnés, hoy en despoblado. En junio de 1198 Pedro II cedió al obispo Ricardo el derecho de patronato sobre la iglesia de Aniés, lugar de La Sotonera (Huesca).

Don Ricardo falleció el 9 de agosto de 1201 y su sepultura se documenta en el templo de Santa María del Pilar.

## GOMBALDO DE CAMPORRELLS

(c. 1130–1205)

Don **Gombaldo**, obispo de Lérida, nació alrededor del año 1130 en el pueblo de Camporrells, comarca de La Litera (Huesca); el nombre de su padre fue Ramón de Camporrels y el de su madre Lombarda.

De niño fue oblato[17] en la sede episcopal de Roda donde gozó de la protección de don Guillermo Pérez –que llegaría a ser el primer obispo de Lérida en 1149, tras la conquista de la ciudad–, con quien

[17] Niño confiado a un monasterio para que se eduque culta y piadosamente.

mantendría siempre una estrecha relación, participando en la organización del nuevo obispado.

Posteriormente fue trasladado como párroco a Tamarite de Litera, localidad recién conquistada por el caballero Pedro de Estopiñán, donde medió para tratar de resolver los muchos problemas que esta parroquia tenía, que en aquellos tiempos era muy importante y complicada, ya que existían diferencias con la parroquia de los Templarios y con el capítulo de Roda por la percepción de rentas, y existía una importante comunidad islámica.

De Tamarite pasó a ser canónigo y luego arcediano de la sede de Lérida, de la que fue nombrado obispo en 1191. En 1192 viaja a Roma para defender ante el Papa los límites de su diócesis contra la de Huesca, y tras un largo pleito se le concedió la razón, fijando los límites divisorios de las dos diócesis en los ríos Cinca y Alcanadre.

Junto con sus contemporáneos, los obispos Ricardo, de Huesca, Ramón Castellazuelo, de Zaragoza, y García Frontín, de Tarazona, asistió a las honras fúnebres que se hicieron en Zaragoza en memoria del rey Alfonso II poco después de su muerte (Perpiñan, 1196), asistiendo también, junto con los citados, a la toma de posesión del reino de Aragón por el rey don Pedro II (1196-1213), hijo del anterior monarca, que tuvo lugar en la ciudad de Daroca.

Se considera que la decisión más importante de la vida de este prelado fue la construcción de la catedral de Lérida, de la que puso la primera piedra el 22 de julio de 1203, aunque no la vería terminada, pues falleció el día 21 de abril del año 1205. Con los datos que tenemos no podemos confirmar si sus restos descansaron efectivamente en el templo del Pilar o si se depositaron en la nueva catedral de Lérida, como sería razonable suponer para un obispo residente, o si fueron trasladados de una ciudad a otra una vez concluida la catedral, terminada en 1211 y consagrada en 1278. No obstante, incluimos este personaje por su importancia y dado que es el origen de la pertenencia de parroquias de Huesca a la diócesis de Lérida.

## PEDRO PONCAS DE RONCAL

(¿?–c. 1205)

Siendo canónigo escriba del Pilar, don **Pedro Poncas de Roncal** copió en dos grandes códices de pergamino de 0,60 x 0,40 m el tratado del papa San Gregorio Magno titulado *Moralia in Job;* que constituye la joya del archivo del Pilar. El apelativo Roncal corresponde con

su patria de nacimiento. Tan grande era el amor que tenía este religioso a la Virgen y tal la veneración que profesaba al edículo de Santiago que pidió como recompensa ser enterrado en él; fue el único que gozó de ese privilegio. Murió en un 19 de junio en los primeros años del siglo XIII y fue enterrado en un sepulcro de cantería frente a la Virgen, entre la barandilla y el altar. En la lápida figuraba este epitafio redactado por él en versos alejandrinos con rima interna:

*Ante tuos vultus sum Petrus rite sepultus.*
*Presbyterum Poncas scripsit Moralia Roncas.*

Que traducido dice: Ante tus ojos (yo) Pedro estoy sepultado en toda regla. Presbítero Poncas de Roncal, escribí los Moralia.

## ALDONZA ALAMANDA DE VALDOVÍN

(¿?–c. 1305)

Doña **Aldonza Alamanda de Valdovín**, era esposa de don Pedro Sánchez Martel[18], que era caballero, vecino de Zaragoza, y que fue alcalde de Luesia.

Esta señora dejó en sus últimas voluntades que la sepultasen en el cementerio de Santa María la Mayor de Zaragoza, debajo del arco de la torre de las campanas, en el túmulo donde yacía su abuelo don Pedro Cornel, e instituyó en la misma iglesia un beneficio en la capilla de San Martín, dejando por patrones a sus parientes. Estos datos constan en un testamento redactado en 1305, que es la fecha que hemos tomado de defunción, si bien es razonable fuera tiempo después.

## XIMENO PÉREZ DE SALANOVA

(¿?–c. 1330)

Don **Ximeno Pérez de Salanova**, nació en Zaragoza. Al parecer estudió en la Universidad de Tudela[19]. Fue un célebre fuerista y jurispe-

[18] *Forma de celebrar Cortes de Aragón.* Gerónimo Martel, Zaragoza, Diego Dormer, 1612.

[19] Desde 1230 funciona en Tudela (Navarra) un estudio de gramática, mas quien quiera seguir estudios superiores tiene que salir fuera del reino, con el consiguiente costo. Para evitarlo, el rey de Navarra Teobaldo II (1253-1270), de la dinastía francesa de Champagne, tomando como base ese Estudio General, desarrollado y ampliado, proyecta la creación en Tudela de una Universidad, contando para ello con una bula papal de 1259. Seguramente es en ese periodo cuando nuestro personaje sigue estudios en Tudela. Pero tras la muerte de Teobaldo, ese proyecto no siguió adelante, quedando reducido ese centro a la enseñanza de la Gramática Latina, si bien

rito que ocupó cargos de gran relevancia. En 1283, como miembro del Concejo de Zaragoza, asistió a la junta que aprobó el Privilegio General[20], y en ese mismo año interviene como procurador y síndico de esa ciudad en la confirmación de los fueros aragoneses en Valencia. En 1286 es propuesto por la Unión para el Consejo del Rey.

Después de prestar servicio como lugarteniente de justicias antecesores suyos, haciendo honor a su erudición sobre la historia del reino y a sus siempre acertadas y bien ponderadas decisiones, fue nombrado Justicia de Aragón, sucediendo a Juan de Zapata el 4 de marzo de 1294, manteniendo el cargo hasta 1325 o hasta finales de 1330, según autores. Asistió a las Cortes celebradas en Zaragoza, Alagón y Daroca en 1300, 1301, 1307 y 1311, en el reinado de Jaime II de Aragón (1291-1327), coronado en Zaragoza.

Entre otros muchos, el 1 de octubre de 1305 despachó un informe dirigido al rey Jaime II, quien se lo había solicitado por carta del 27 de julio del mismo año, frente a reclamaciones catalanas, en el sentido de que Ribagorza pertenecía al Reino de Aragón. El Rey confirmó esa circunstancia, que era el sentir de los naturales.

Casó con doña Martina Pérez de Tarba, del linaje del que también fuera Justicia de Aragón en 1348, don Galacián de Tarba.

En las calendas del Pilar se dice que don Ximeno falleció un 11 de julio, sin que conste el año, que Zurita fija en el 1330 o poco después. Habiendo vivido en la parroquia de Santa María la Mayor, fue sepultado en su templo, en la capilla de Santa Fe, lugar desaparecido debido a los cambios realizados en el Pilar a través de los siglos.

Entre sus obras escritas destacan una *Traducción* de los Fueros de Aragón del romance vulgar al latín, los cuales rigieron en lenguaje vulgar hasta que Pérez de Salanova los tradujo. Sus sentencias también se escribieron en latín. Este célebre magistrado redactó igualmente una *Recopilación* de observancias del Reino de Aragón, recogida en un códice con el título de *Observantiae compilatae per Ximenum de Salanova.*

---

otorgando grados a su nivel pero sin validez universal como había sido el deseo de Teobaldo.

[20] El rey Pedro III, ante la negativa de sus nobles a concederle ayudas económicas, se ve obligado a renunciar a su política de gobierno prácticamente solitario y sin convocatoria de Cortes, a conceder a los aragoneses el llamado *Privilegio General* (primer paso para institucionalizar las Cortes y el *Justicia Mayor del Reino*) y a reconocer a la Unión que los nobles han creado en defensa de sus intereses.

## PELEGRÍN DE ANZANO

(¿?–1338)

De ilustre apellido oscense documentado desde el siglo XIII, originario del lugar[21] de su apellido, don **Pelegrín de Anzano**, ciudadano de Zaragoza, e hijo de padres nobles e infanzones, fue un docto jurisperito, del que existe constancia que era Justicia de Aragón en el año 1336, precediendo al también Justicia Pelegrín de Oblitas. Las armas de su casa eran una cruz de Calatrava en azur, en campo de plata.

Estuvo casado con Martina de Aysa, de cuyo matrimonio nació su hija única doña María López de Anzano, que casó en primeras nupcias con don Juan López de Sessé, hijo del también Justicia de Aragón del mismo nombre desde 1348 a 1360, y en segundas con el caballero valenciano don Pedro de Villarragut.

Según Zurita, siendo Anzano Justicia fue enviado en marzo de 1337 por Pedro IV, que acababa de suceder a su padre Alfonso, como embajador al Pontífice Romano, sobre asuntos de importancia.

Algunos autores dicen que su casa natal perteneció a la parroquia de San Felipe de Zaragoza, aunque otros afirman que estaba en la de Santiago, la misma que posteriormente ocupara el también Justicia de Aragón Berenguer de Bardají.

Murió en Zaragoza en 1338 –el 23 de mayo según unos datos y el 19 de junio según otros–, siendo sepultado en el templo del Pilar, en una capilla que era propiedad de Sancho Aznar Gardén. Su esposa había fallecido el 3 de marzo de 1335.

Fue autor de un manuscrito titulado *Comentarios sobre los Fueros, usos y observancias de Aragón.*

## PELEGRÍN DE OBLITAS

(¿?–1339)

Don **Pelegrín de Oblitas** fue el XXXIII Justicia de Aragón. Perteneciente a una familia infanzona oriunda de Oblitas[22] (Navarra), de donde toman el apellido, que estaba afincada en Tauste (Zaragoza). Por tanto es aragonés de nacimiento, pues de otra manera no hubiera podido por ley acceder al justiciazgo.

---

[21] Anzano. Castillo en el término de Esquedas, constituye una explotación agrícola, perviviendo partes de la antigua fortaleza. Fue dado el 10 de Agosto de 1232 por el rey don Jaime I a su escudero Pelegrin de Atrosillo.

[22] Actualmente Ablitas.

Poseedor de grandes conocimientos en materia legislativa, se da por seguro que fuera formado en la escuela de Salanova[23]. Se sabe que fue nombrado por el pueblo ciudadano de Zaragoza, donde residió. Estuvo casado con Sancha Pérez de Larraz.

Según un decreto expedido en esta ciudad por el rey Alfonso IV el 6 de abril de 1325, se declara que Pelegrín de Oblitas es infanzón. Con esta condición tan cercana a los caballeros, debió haber sido armado caballero, antes de llegar al justiciazgo, para cumplir con la normativa de la época.

Cuando Pedro IV "el Ceremonioso", hijo del citado Alfonso IV, conoció la valía de Pelegrín, no tardó en nombrarle Justicia de Aragón, a la muerte de su antecesor, Pelegrín de Anzano (1338).

Pelegrín de Oblitas falleció el 6 de junio de 1339, antes de finalizar el primer año de su magistratura, siendo enterrado en la capilla de Santa Ana, Madre de la Virgen, en el templo del Pilar, en un sepulcro construido a su costa para el matrimonio y sus descendientes.

**ELSA EXERICA**

(c.1340–c.1380)

Doña **Elsa Exerica**, llamada también Elsa Ejerica o Elsa de Aragón, nació en Jerica (Castellón de la Plana) alrededor del año 1340, era hija de don Pedro de Aragón, señor de Ayerbe, Barón de Ejerica y de doña Buenaventura de Arborea, casados en 1331. Su casa estaba en la parroquia de La Seo.

Estuvo casada con Pedro de Luna (también llamado Pedro Martínez de Luna), nacido en 1336, también en Jerica, señor de Almonacid y Pola. Militar cuya última acción como Capital General se desarrolló en la isla de Cerdeña en el cerco a la ciudad de Oristano[24], donde pereció en la batalla, junto a su hermano Felipe, en el año 1368. De ese matrimonio nacieron cuatro hijos.

Doña Elsa Exerica falleció en Zaragoza en fecha posterior a 1380, siendo sepultada en el Pilar.

---

[23] Ximeno Pérez de Salanova fue Justicia de Aragón desde 1294 hasta 1325.

[24] Esta acción militar se encuentra relatada al inicio del libro décimo de los *Anales de la Corona de Aragón* de Jerónimo Zurita.

## AMATO DE CARDONA

(¿?–1391)

Don **Amato de Cardona** era hijo de don Hugo Folch, primer conde de Cardona, y de su segunda esposa doña Beatriz de Luna. Habiendo fallecido fuera de Zaragoza fue conducido a la ciudad a la casa de su tía doña Elsa de Exerica, llamada también Elsa de Luna, sita en la parroquia de San Salvador, para luego llevar su cuerpo para ser sepultado en la de Santa María, en el panteón familiar.

Esta acción, ejecutada sin pedir permiso a la parroquia de la Seo, originó una controversia acerca de competencias sobre los enterramientos de ambas parroquias al no haber pedido licencia para ese traslado, lo que se resolvió con un arbitraje, en el que se dictaba que la parroquia de Santa María no podía sacar difunto alguno de la del Salvador sin su permiso y otros detalles anejos[25].

## DOMINGO XIMÉNEZ DE CERDÁN

(c. 1310–1392)

Don **Domingo Ximénez de Cerdán**[26], era natural de Zaragoza, nacido en la parroquia de San Felipe, y procedía del linaje de los Cerdán de la villa de Escatrón (Zaragoza), que tuvo el señorío sobre diversas villas y lugares: Sobradiel, Usón, San Juan de Siest[27] y Pinseque.

Experto en derecho común y privado, participó también en algunas de las guerras mantenidas por el rey Pedro IV de Aragón (1336-1387), de quien recibió recompensas a sus servicios. Fue Capitán de Zaragoza y después tuvo otros cargos, siendo designado en 1362 como Justicia de Aragón.

Actuó como presidente en las Cortes de Monzón celebrada en 1362, e igualmente lo sería de las celebradas en Calatayud en 1365[28] y 1366. También presidiría las Cortes de Zaragoza tenidas en los años 1367, 1372 y 1381, y las de Tamarite en 1375. El mayor honor que recibió del rey don Pedro IV fue el nombramiento como su lugarte-

---

[25] J. DE ARRUEGO. *Cátedra Episcopal de Zaragoza en el Templo de San Salvador,* 1653. Zaragoza. Diego Dormer, p. 728 y ss.

[26] Es conocido también como Domingo Cerdán.

[27] Calatayud recibió el título de ciudad en estas cortes.

[28] Esta circunstancia ocurre por primera vez. En tiempos futuros será más habitual, dando lugar a verdaderas dinastías.

niente al tener que ausentarse estando las Cortes reunidas en Zaragoza en 1364, cargo que hasta entonces ningún otro justicia había recibido.

El rey Pedro le dio también poderes, juntamente con don Ramón Alamán de Cervellón para que tratase y ajustase las treguas que conviniesen con el rey Pedro I de Castilla (1350-1369)[29]. El sucesor en la corona, Juan I de Aragón (1387-1396), también concedió a don Domingo su confianza. En 1389 asistió a las Cortes convocadas por este Rey.

En 1390 cesó en el cargo de Justicia, cuando tendría unos ochenta años de edad, cediendo esa magistratura a su hijo primogénito[30], don Juan Ximénez Cerdán y Sánchez de Aliaga, notable jurisconsulto que llegaría a ser más famoso que su padre.

Don Domingo Cerdán estuvo casado con la noble señora doña María Sánchez de Aliaga. Murió este gran letrado y caballero en Zaragoza, el 14 de marzo de 1392, de muy avanzada edad, y fue sepultado en la santa iglesia del Pilar, en la capilla del Espíritu Santo, en un sepulcro de piedra, sobre el cual se puso una estatua y escudo de armas de la flor de lis, azur en plata, con dos gallos azules, crestas rojas, pico y pies de oro, de frente sobre la flor de lis y trozos o jaqueles de oro y rojo por orla.

## PEDRO TERROZ

(¿?–1414)

Don **Pedro Terroz** era Doctor en Derecho. Fue canónigo profeso del santo templo del Salvador, al menos desde el 19 de marzo de 1380, de donde en 1391 consta que era capellán mayor; después lo fue de Santa María la Mayor. En junio de 1392 participó en un sínodo celebrado en Cariñena, donde ya aparece con ese título.

Siendo vicario general de arzobispado, con el arzobispo don García Fernández de Heredia, fue promovido a la dignidad prioral en 1395. Con ese título asistió a las cortes celebradas en Zaragoza el 29 de abril de 1398 convocadas por el rey Martin I, así como a las celebradas por el príncipe Hernando en los años 1413 y 1414.

---

[29] La "guerra de los dos Pedros", originada por cuestiones territoriales y alimentada por disidencias familiares, tuvo su punto álgido en la década de 1356 a 1365, llegando en 1375 con el tratado de Almazán a poner paz al conflicto y restablecer las fronteras de ambos reinos en los límites previos al conflicto.

[30] Esta circunstancia ocurre por primera vez. En tiempos futuros será más habitual, dando lugar a verdaderas dinastías.

Formaba parte, como todos los canónigos, de la cofradía de Santa María la Mayor, y era patrón, regidor y administrador de los bienes y rentas del Hospital de san Braulio.

Sentía una gran devoción a la Virgen y era muy celoso en el cuidado material del templo, para acondicionar las instalaciones de la iglesia y del claustro, consiguiendo ayudas de sus familiares, amigos y feligreses del Pilar. Renunció a parte de sus porciones canonicales en beneficio de que hubiera más canónigos, a efectos de conseguir un culto más solemne. En recompensa a sus desvelos, el Cabildo le concedió un lugar en dicha iglesia para enterramiento suyo y de sus familiares, en el claustro, donde se arrodillan las gentes a besar el Pilar.

Don Pedro Terroz dejó de asistir al capítulo desde junio de 1414, a causa de una enfermedad, falleciendo el 1 de septiembre de 1414, siendo sepultado en el Pilar como estaba previsto.

## JUAN MARTÍNEZ DE MURILLO

(¿?–1420)

Don **Juan Martínez** (o **Martín) de Murillo,** nacido en Murillo (o Moriello) de Gállego (Zaragoza), era miembro de la orden de los cistercienses. Se estima que pudo residir de joven en el monasterio de Poblet, donde recibiría una primera formación.

Canónigo regular y prior del Pilar de Zaragoza, jurista en ambos derechos, elegido en 1395, concurre en el año 1398 a las cortes que celebró en Zaragoza el rey Martín I "el Humano", y fue uno de los diputados que juraron como sucesor del Reino al rey de Sicilia Martín "el Joven", que murió antes que su padre, que lo hace sin sucesor lo que da paso a un periodo vacante que se cierra con el Compromiso de Caspe (1412).

En 1400, como abad, se cuidó de la fábrica de Montearagón que amenazaba ruina. En 1408 el papa Benedicto XIII lo crea cardenal en el consistorio del 22 de septiembre, con el título de *San Lorenzo in Damaso*, y administrador apostólico de Montearagón. En el claustro de esa Abadía erigió a sus expensas la capilla de san Lorenzo.

En 1417, asistiendo al Concilio de Constanza, se apartó de la obediencia de Benedicto XIII, llamado vulgarmente el *papa Luna*, y acata la obediencia al papa Martín V, por quien fue bien recibido, siendo confirmado en el mismo Concilio en la dignidad cardenalicia.

Murió en Roma el 8 de octubre de 1420. Su capelo se llevó a Montearagón. En la documentación histórica se señala que en el año

1425 el cardenal estaba sepultado en la Basílica del Pilar, en la capilla de San Braulio.

## ANTÓN DE ALPARTIR

(¿?–1422)

Mosén **Antón de Alpartir, Antonio de Alpartir o Antonio de Alpartil,** que así se le denomina en la documentación, era bachiller en Decretos y canónigo de la colegiata de Santa María del Pilar. Ejercía el oficio de sacristán en 1379 hasta que en 1405 pasa a ocupar el oficio de camarero, dejando vacante la sacristía. En 1414 sucedió a don Pedro Terroz como prior. Fue vicario general del arzobispo de Zaragoza don Alonso de Arguello, cuyo oficio tuvo desde el año 1420, en que fue preconizado don Alonso para prelado de esta ciudad, hasta 1422 en que murió, siendo sepultado cerca de la columna del Pilar.

En esta época existía la práctica de conceder un lugar de sepultura a cambio de la adquisición de libros. Siendo el canónigo Alpartir propietario de dos valiosos libros titulados "*Glosas et Exposiciones de Sant Agostin sobre el Salterio"*, en pergamino. A su petición, llegó a unas estipulaciones con el Cabildo que incluían la sepultura de su familiar doña Antona de Alpartir, viuda del jurista don Juan de Sinués y de sus hijos, y de la suya propia en el claustro de la iglesia, en la puerta de la capilla de Santa Ana. Se estipuló la celebración de un aniversario anual el día de San Braulio, para lo cual establecían una renta anual de 20 sueldos jaqueses. A cambio se comprometía a la entrega de esos dos libros. También cedió algunos más.

## JUAN XIMÉNEZ CERDÁN

(c. 1355-1435)

Don **Juan Ximénez Cerdán** nació en Zaragoza, alrededor de 1355, y fue hijo del Justicia de Aragón don Domingo Ximénez Cerdán y de doña María Sánchez[31] de Aliaga. La casa familiar estaba en la parroquia del Pilar. Casó con María Pérez del Sou, de cuyo matrimonio nacieron cuatro hijos: Jaime, Gombaldo, Juan y Martín (obispo de Tarazona), y cuatro hijas: Catalina, Martina, Beatriz y María. Fue señor de Pinseque y del Castellar.

Fue hombre digno de toda alabanza, prudente e íntegro, docto en jurisprudencia. Estudió la abogacía junto a su padre y a su tío don

[31] El apellido gira entre Sánchez y Sanz, según fuentes.

Micer Miguel de Capiella, y después de ocupar diversos cargos, como el de abogado fiscal y patrimonial del reino, en 1390 fue nombrado Justicia de Aragón, sucediendo a su padre. Gracias a su carácter afable, a su recto juicio y laboriosidad, supo granjearse la confianza del rey Juan I de Aragón.

La muerte de este Rey en 1396, sin descendientes varones, hizo recaer la corona aragonesa en su hermano Martín I "el Humano", quien por entonces se hallaba en Sicilia. A su regreso a la península convocó Cortes en 1398, bajo la presidencia del propio Cerdán. Como los problemas del reino continuaban creciendo hasta que la situación se hizo caótica, Martín I, hombre irresoluto y de escasa energía para oponerse a las oligarquías, convocó nuevamente Cortes generales en Maella en 1404, también presididas por Cerdán, en las que, además de otras muchas medidas, se ampliaban las facultades del Justicia de Aragón respecto a los delitos cometidos por particulares.

Muerto Martín I en el 31 de mayo de 1410, sin haber dado un heredero, dejó abierto el problema sucesorio que se prolongará durante dos años, manteniendo el reino al borde de una guerra civil. Juan Ximénez Cerdán fue uno de los autores de lista de compromisarios que asistirán a Caspe. Este es un momento cumbre del prestigio de Aragón dentro del conjunto del reino, que se irá perdiendo a lo largo de esta centuria. La resolución se dicta en 28 de junio de 1412, y, en ella, don Fernando de Trastámara (llamado el de Antequera) será declarado con derecho a la corona, produciéndose en consecuencia un cambio de dinastía.

Fernando I, apelado "el Justo" y "el Honesto", convocó en Zaragoza nuevas Cortes en 1412, presididas por Cerdán. En ellas, según costumbre, el nuevo Rey juró que nada haría contra de la libertad, de los Fueros, ni de las costumbres patrias. Además se elaboraron medidas para combatir los abusos cometidos durante el bienio sin monarca.

Fallecido Fernando I el 2 de abril de 1416, cuando contaba con 36 años de edad, le sucedió su hijo Alfonso V, "el Magnánimo", que debido a sus desavenencias con Ximénez Cerdán, le obligaría a dimitir en torno a 1423, para designar en su puesto a un incondicional colaborador, Berenguer de Bardaxí, uno de los compromisarios de Caspe, que acabaría renunciando a su cargo. Posteriormente en 1439, destituyó a otro Justicia de Aragón, Martín Díez de Aux, por motivos nada claros.

A los ochenta años de edad, a requerimiento del citado Díez de Aux, a quien la dirige, redacta una carta o letra intimada (25 de febrero de 1435), en la que elabora una historia del justiciazgo, haciendo un

retrato de sí mismo y de sus antecesores, siendo el primero que trató esta materia, que sería impresa al final de los Fueros y observancias de Aragón en sus varias ediciones.

En ese año de 1435, fallecía, Juan Ximénez Cerdán, uno de los hombres más influyentes de su época, siendo sepultado, en la capilla del Espíritu Santo del templo del Pilar[32], aquella que su padre había elegido para sí y su familia. Su esposa yace en el convento de San Agustín.

## ANTONIO DE FONTANAS

(¿?–1462)

En los archivos del Cabildo[33] consta brevemente que don **Antonio de Fontanas**, Arzobispo de Tiro, habiendo fallecido el 8 de julio de 1462, fue sepultado en la Santa Capilla.

La ciudad fenicia de Tiro (actual Sür, en el Líbano) es citada muy a menudo en el Nuevo Testamento. Tiro se fundó probablemente a comienzos del tercer milenio antes de Cristo. Originariamente fue construida en dos partes: la ciudad costera y algunas islas pequeñas. En la época bizantina, el arzobispado de Tiro tenía la primacía sobre todos los obispos de Fenicia.

Conquistada muchas veces, fue ocupada por los árabes en el 638 y desgajada del imperio bizantino a que pertenecía, e inmediatamente comenzó la islamización de Palestina, aunque se tolera el cristianismo y el judaísmo. Como resultado de las Cruzadas, en el periodo de 1124 a 1291 se instauró un reino cristiano, de cuya época se conservan actualmente los restos de una catedral imponente, construida por los cruzados, donde fueran coronados los reyes de Jerusalén. En el año 1453 se produce el fin del imperio bizantino, al caer Constantinopla en manos de los turcos.

Estos datos sugieren dos posibilidades: que don Antonio de Fontanas fuera un obispo residente que se retira de su sede, posiblemente obligado por las circunstancias de la nueva ocupación, o que se le

---

[32] Datos según Jerónimo de Blancas, en sus C*omentarios* (1588). Latassa en su *Biblioteca antigua y nueva de escritores aragoneses* sitúa el enterramiento en el Monasterio de Santa Engracia. A falta de otros datos, se toma el testimonio de Blancas, más antiguo. También cabe pensar en un traslado realizado por sus descendientes, todos emparentados con nobles familias.

[33] "Prebendados de Zaragoza promovidos a otras dignidades mayores", José Ipas, 1792. Manuscrito en el archivo del Cabildo (sig. 1-35).

hubiera otorgado el título *in pártibus infidélium*[34] como miembro de la curia romana. Pero este es un tema abierto del que no tenemos referencias.

## JORGE DE BARDAXÍ
(1395–1464)

Don **Jorge de Bardaxi**, obispo de Tarazona, fue hijo de D. Berenguer de Bardaxí[35], Justicia de Aragón, y de doña Isabel Ram; nació en Calatayud en 1395 y murió en Zaragoza en 1464.

Se dedicó a la carrera eclesiástica, obteniendo el priorato de la iglesia del Santo Sepulcro de Calatayud, donde fundó un colegio para huérfanos. Nominado obispo de Pamplona no llegó a tomar posesión de la sede. En 1443 fue designado obispo de Tarazona, tomando posesión de la sede por medio de procurador, ya que entonces se encontraba en Florencia. Viajó también a Nápoles para enterar al rey Alonso V sobre asuntos del reino. Se entrevistó con los papas Nicolás V, en 1447, y Calixto III (1455-1458).

Fue un prelado importante y uno de los principales que formaban el consejo del rey Juan II de Navarra y Aragón[36]. Debido al tacto político de don Jorge, el citado Rey le nombró su embajador en Castilla, escenario de una dura pugna política y social, y le hizo Canciller de Aragón. Asistió a varias sesiones de cortes, en concreto las celebradas en 1461 en la parroquia de San Pedro de los Francos de Calatayud, en las que fue jurado del infante don Fernando el Católico. En estas cortes el rey Juan II defendió el privilegio de la Inmaculada. El primer voto a la Inmaculada que se conoce en el reino de Aragón es el de la ciudad de Huesca en 1450.

---

34 "En tierras de infieles". Se utiliza hasta el año 1882 en la Iglesia católica para indicar una sede titular. Se trata de una distinción honorífica sin que el obispo tenga directamente fieles a su cargo.

35 Fue uno de los tres jueces aragoneses, junto con Domingo Ram y Francés de Aranda, que intervinieron en las deliberaciones del llamado "Compromiso de Caspe" (1410-1412) para declarar a quién pertenecía la corona del Reino después de la muerte sin descendencia del rey Martín I e*l Humano* el 31 de mayo de 1410. Intervinieron también tres representantes por Cataluña y tres por Valencia. El designado fue Fernando I de Antequera.

36 Rey de Navarra por su matrimonio con Blanca de Navarra en 1425. Desde 1435 era lugarteniente de Aragón por su hermano Alonso V, con residencia habitual en Nápoles. Al fallecimiento de este en 1458, asume la corona de Aragón hasta su muerte en 1479.

En la iglesia de San Esteban de Sos del Rey Católico se guarda la pila bautismal en la que parece que el 11 de febrero de 1453 fue bautizado el que llegaría a ser rey de España Fernando el Católico, cuya ceremonia fue oficiada por don Jorge de Bardaxí, si bien un año más tarde, en la catedral de La Seo de Zaragoza fue celebrado el bautismo oficial a cargo del arzobispo don Dalmau de Mur.

Como escritor, Jorge de Bardaxí dejó publicadas las Constituciones sinodales para la diócesis de Tarazona, año 1454.

Murió en Zaragoza el 9 de septiembre del año 1464, siendo enterrado en el templo del Pilar en la capilla de Santiago, que había construido para sus padres y sus hermanos.

## JUAN DE SANGÜESA

(¿?–1477)

Don **Juan de Sangüesa** era Doctor de Derecho y canónigo del Pilar desde su toma de posesión el 22 de marzo de 1450. En ese año fue designado prior de la iglesia del Pilar de Zaragoza por el papa Nicolás V (Tommaso Parentucelli, 1447-1455), que desempeñó hasta su fallecimiento.

Don Juan obtuvo su cargo por vacante de su antecesor don Fernando de Luna. Celoso en las cosas de la iglesia, destacó por las obras de reforma que realizó; entre otras, las llevadas a cabo en el claustro del Pilar y las realizadas en las iglesias de las villas de Manzanera (Teruel) y Ricla (Zaragoza). En su tiempo también se hicieron algunos estatutos.

En 1456, el papa Calixto III publicó una bula donde narra la tradición del Pilar.

Ocupó su cargo hasta el día 2 de febrero de 1477, en que falleció. Fue sepultado en la Santa Capilla.

## ÍÑIGO DE BOLEA

(¿?-1477)

Don **Íñigo de Bolea,** del que se desconoce el lugar y la fecha de nacimiento, fue racionero en la villa de Ejea de los Caballeros (Zaragoza).

Más tarde, el 3 de marzo de 1453, fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar, profesando el 7 de mayo del mismo año. Se encargó de la obrería de dicha iglesia.

Falleció el 26 de noviembre de 1477, siendo enterrado en la Capilla de la Virgen del templo del Pilar.

## FERRER DE LANUZA

(¿?–1480)

Don **Ferrer de Lanuza y Gil de Castro** pertenecía al linaje noble aragonés de los Lanuza, uno de los más importantes del reino, originario de Lanuza, en las proximidades de Jaca. Se denomina también en algunas crónicas Ferrer de Lanuza I, para distinguirlo de otros sucesores. Nacido en Zaragoza a principios del siglo XV, sus padres se llamaban Ferrer de Lanuza y Galaciana Gil de Castro, de ilustres familias zaragozanas.

Era tercer señor de Lanuza en la baronía de Escuer, señor, entre otros, de Azaila, Arguisal y Asún de Basa (pequeño lugar de Huesca ahora abandonado y en ruinas), además de Plasencia (Zaragoza) y Bardallur (Zaragoza). El 21 de agosto de 1431, don Juan López de Gurrea, como gobernador de Aragón, le hace donación del lugar de Osera de Ebro. Desempeñó altos cargos: Camarero Real, Bayle General de Aragón[37] desde 1434 hasta 1439, y desde este mismo año, fue designado Justicia de Aragón, el primero de su linaje, siendo ratificado su nombramiento por el rey Alfonso V de Aragón el Magnánimo, el 1 de julio de 1439, ostentando este cargo hasta diciembre de 1478. Con este nombramiento se da comienzo a una larga tradición de Lanuzas en el justiciazgo aragonés que duraría unos 140 años. Renunció a su cargo en favor de su hijo menor Juan, en razón de su edad.

Asistió en 1412 a la jura del rey Fernando I de Aragón (1412-1416). Recibió en Zaragoza el juramento de Juan II de Aragón el Grande (1458-1479) prometiendo guardar los Fueros y Privilegios del reino. Asistió a las cortes de 1451 en Alcañiz y Zaragoza; en 1460 en Fraga; en 1461 en Calatayud y en 1467 en Zaragoza, estableciéndose en estas la forma de proceder contra el Justicia, los Inquisidores y el Consejo de los Diecisiete[38]. Intervino activamente como figura relevante en campañas militares y en representaciones políticas. Desempeñó diversas embajadas.

Como muestra de su actividad el cronista Zurita refiere que fue enviado por los Cuatro Brazos del Reino a Nápoles, a visitar al rey

---

[37] Funcionario de la casa del rey encargado de la administración del patrimonio de exclusiva titularidad regia en el reino de Aragón. Según fuero tenía que ser aragonés. Se ocupaba, entre otras cosas, de la recaudación de rentas reales.

[38] Consejo que presidido por el Justicia supervisaba las sentencias civiles y religiosas, y ante el cual un simple particular podía citar, incluso al rey.

Alfonso V, ocupado entonces en apoderarse del trono napolitano, para que jurase las leyes establecidas.

En las cortes celebradas en Zaragoza en 1452, se acordó que el Justicia solo podría ser depuesto por acuerdo del rey y el reino. En cortes posteriores se establecieron las formas de investigar y procesar justicia.

Casó con su sobrina y ahijada doña Inés de Garabito y Lanuza, hija de don Álvaro Garabito, Camarero Mayor del Rey y Bayle General de Aragón. Del matrimonio nacieron cuatro hijos.

En su testamento pedía ser enterrado en el templo del Pilar, cumpliéndose su voluntad. Murió en 1480.

## CATALINA VELÁZQUEZ DE CASTRO

(¿?–1499)

Doña **Catalina Velázquez de Castro** (también denominada "**de Cuéllar**" o "**de Olmedo**"), nació en Olmedo, Castilla. Era hija de don Fernán Velázquez de Cuellar (¿?-1426), que fue canciller mayor de Castilla, virrey de Sicilia y jefe de la Casa de Velázquez de Cuéllar, y de su esposa doña Inés Alfonso Gudiel, siendo la penúltima de doce hermanos. Fue dama de doña Juana Enríquez cuando vino a Aragón para casarse con el rey Juan II de Aragón (1458-1479) con quien se crió desde niña.

Contrajo matrimonio con don Felipe Climent –o Clemente– (1429-1504) que estuvo desde joven al servicio de los reyes Juan II y de su hijo Fernando el Católico. De este matrimonio nacieron tres hijos: Bernardina, Miguel y Cristóbal. Fue dama también de Isabel la Católica y de su segunda hija Juana I (1479-1555).

Felipe Climent, que estaba al frente de la Cancillería del Reino (1472-1501), jugó un papel importante en los acontecimientos del reino y de sus reyes, como fue su envío a Castilla para tratar el casamiento de don Fernando y doña Isabel (1469); o las capitulaciones de Santa Fe, suscritas por los reyes Católicos en Santa Fe, cerca de Granada, el 17 de abril de 1492 que recogen los acuerdos con Cristóbal Colón relativos a la expedición que se planeaba por mar hacia occidente.

Su hijo Miguel Velázquez Climent sucedió a su padre en el cargo de protonotario al retirarse en el año 1501 del servicio real. Los sucesores adoptaron el apellido Velázquez por su mayor alcurnia.

Doña Catalina murió en Zaragoza el 4 de setiembre de 1499. En la noticia de su enterramiento detectamos una contradicción: mientras

algunos historiadores señalan que recibió sepultura en el templo del Pilar[39] una fuente consultada señala que lo fue en el convento de San Francisco[40] en la capilla dedicada a Santa Eulalia, donde después lo sería su esposo, que había costeado un retablo donde estaban las armas de los Velázquez, en el que hubo una inscripción que menciona a ambos esposos.

## PEDRO DE ALAGÓN

(¿?–c. 1503)

Don **Pedro de Alagón** era señor de Sástago, de Pina de Ebro, de Calanda y de Alcubierre de los que fue titular por fallecimiento de su hermano mayor Artal. Utiliza también el nombre de Blasco en recuerdo de su abuelo paterno.

Estuvo casado con doña Juana de Olzina y Centellas, de cuyo matrimonio nació un hijo, Blasco de Alagón y Lanuza, que tenía cinco o seis años al fallecer su padre, y que sería el primer conde de Sástago, título creado por Fernando el Católico en 1511.

Don Pedro de Alagón falleció en torno a 1503. Había ordenado en su testamento la construcción de una capilla en el claustro del templo gótico del Pilar, bajo la advocación de Santa Ana y Santiago, decorándola con un retablo. Tenía también una sepultura donde sería sepultado y donde lo fueron posteriormente otros descendientes. Los trabajos quedaron terminados en 1503, siendo los ejecutores testamentarios su madre doña Beatriz de Luna y su viuda doña Juana Olzina con la que había contraído matrimonio en 1498[41].

## JIMENO ULLETA

(¿?–1504)

Don **Jimeno Ulleta** (u Olleta) obtuvo la canonjía de la iglesia del Pilar de Zaragoza por nombramiento del 30 de diciembre de 1477, profesando en agosto de 1478, haciéndose cargo de la tesorería hasta su muerte.

---

[39] Duque de Berwick y de Alba, *Noticias históricas y geneológicas de los estados de Montijo y Teba,* según documentación de sus archivos. Madrid. Imprenta Alemana, Fuencarral 137; 1915; páginas 242 y ss.

[40] Este convento estuvo ubicado en el solar de la actual Plaza de España y quedó destruido a causa de los Sitios.

[41] Documentos para la *Historia artística y literaria de Aragón*, siglo XVI; Manuel Abizanda y Broto; La Editorial, Zaragoza 1915.

Como procurador del prior y del Cabildo, en el año 1493 asistió a las cortes celebradas en Zaragoza, y el 1495 a las que tuvieron lugar en Tarazona, ambas durante el reinado de Fernando II de Aragón.

Consta que don Jimeno tenía algunas posesiones en Ejea de los Caballeros (Zaragoza), por lo que en 1500 nombró como procurador suyo para que se ocupara de las mismas al vicario de la iglesia de Santa María la Mayor de esa localidad.

En 1502 es elegido diputado del reino de Aragón y en 1504, el 22 de marzo, fue nombrado lugarteniente de prior, falleciendo el 22 de diciembre de ese mismo año, siendo el canónigo más antiguo. Las honras fúnebres se celebraron en La Seo de Zaragoza, aunque según lo habitual fue sepultado en la capilla de Nuestra Señora del templo del Pilar, a cuya iglesia legó todos sus bienes.

## JUAN CRESPO

(¿?–1506)

Don **Juan Crespo** fue canónigo regular desde el 9 de abril de 1482 y chantre de la iglesia del Pilar de Zaragoza, siendo promovido en 1491 a obispo en el reino de Nápoles, entonces bajo el dominio del reino de Aragón, con un virrey al frente.

Excelente orador, en septiembre de 1496, el dominico fray Tomás de Torquemada, inquisidor general, le nombró inquisidor de los obispados de Huesca y Lérida. Como procurador del Cabildo del Pilar asistió a las cortes celebradas en Zaragoza por el rey Fernando el Católico los años 1498 y 1502. Fue vicario general y obispo auxiliar del arzobispo de Zaragoza don Alonso de Aragón, oficiando ordenaciones en varias ocasiones. A su fallecimiento era obispo titular de Ales[42,] en Cerdeña.

El 23 de diciembre del año 1506 otorgó su testamento disponiendo que sus bienes fueran entregados a fines caritativos. Igualmente dispuso que su biblioteca particular fuera cedida al Pilar, de lo cual hay constancia, por ejemplo, en los códices latinos *Comentaria in Evangelia*, escrito en letra gótica a dos columnas, datado cerca del año 1450, y *Super Sentencias*, de fines del siglo XV, en los que existen anotaciones

[42] Se edificó esta ciudad sobre un antiguo campamento romano, Usellis, cuyo nombre llevó primeramente, entonces en un clima al parecer malsano. La diócesis histórica parece quedó vacante a causa de algún acontecimiento que destruyó gran parte de la ciudad. En 1503 quedó fusionada con la de Terralba, con la denominación Ales-Terralba, con sede en esta última ciudad.

que indican que pertenecieron a don Juan Crespo. Los libros legados están en la biblioteca del Cabildo.

Murió el 25 de diciembre de 1506, siendo enterrado, según sus deseos, en el templo del Pilar, en la capilla de San Juan Bautista.

## JUAN DE LANUZA I

(¿?–1507)

Don **Juan de Lanuza y Garabito** era el tercer hijo de don Ferrer de Lanuza y Gil de Castro y de su esposa doña Inés de Garabito y Lanuza. Fue el cuarto Señor de los lugares oscenses de Escuer, Arguisal y Asún de Basa[43].

En edad temprana sucedió a su padre en el cargo de Justicia de Aragón desde el 9 de enero de 1479, siendo rey de Aragón don Juan II el Grande (1458-1479). Ejerció su cargo hasta 1498. Este es el primer Justicia que jura su cargo en la catedral de La Seo.

En 1480 contrajo matrimonio con doña Beatriz de Pimentel, de cuyo matrimonio nació Juan de Lanuza y Pimentel, apodado el Moro, que sucedió a su padre en el cargo de Justicia Mayor de Aragón (1498-1507) y llegó a ser virrey de Sicilia (1498-1506).

Don Juan de Lanuza fue hombre de confianza del rey Fernando el Católico (1479-1516), actuó como Lugarteniente General del Reino de Valencia (1492-1493) y Lugarteniente General de Cataluña (1493-1495) pasando a desempeñar las tareas de almirante de Sicilia de 1495 a 1506, junto al título de virrey, en cuyo puesto sucedió a don Gonzalo Fernández de Córdoba el Gran Capitán (1453-1515).

Tomó juramento al rey Fernando el Católico el 28 de junio de 1479. Sus contemporáneos reconocieron grandes aciertos en el desempeño de sus cargos, capaz de realizar las más altas empresas.

El 26 de diciembre de 1506 hizo testamento en Nápoles, declarando heredera universal a su esposa Beatriz, ya citada, apelada como virreina de Sicilia. Fue benefactora de las obras del Pilar, además de obtener otras aportaciones para pagar el altar mayor del templo, notabilísima obra de alabastro, original de don Damián Forment, que ejecutó del 1509 a 1515. También regaló una fuente de mármol al monasterio de Santa Engracia de Zaragoza. En 1508 doña Beatriz contrató trabajos para una capilla en el Pilar, bajo la advocación de San Juan

[43] Actualmente despoblado y en ruinas.

Bautista, realizados por Gil Morlanes, ejecutor del labrado, siendo la pintura y el dorado a cargo de don Miguel Gil de Palomar en 1511.

Don Juan de Lanuza fallece en Nápoles en 1507. Su cuerpo fue trasladado a Zaragoza para ser sepultado en el Pilar.

## JUAN DE LANUZA II

(¿?–1507)

Don **Juan de Lanuza y Pimentel**, quinto señor de Escuer, apodado el Moro, fue un noble aragonés conocido por ser Justicia de Aragón y virrey de Sicilia.

Era hijo de don Juan de Lanuza y Garabito, señor de Escuer, Arguisal y Asún de Basa, lugares de Huesca (Asún de Basa ahora despoblado y en ruinas), y de su mujer doña Beatriz de Pimentel.

Sucedió a su padre como Justicia de Aragón (1498-1507) y como virrey de Sicilia (1498-1506).

En el ejercicio de su función, habiendo fallecido Juan de Aragón (1478-1497), Príncipe de Asturias, segundo hijo de los Reyes Católicos, presidió las cortes convocadas por el rey Católico, su padre Fernando, en las que se declararía heredero a su nieto Miguel de la Paz (1498-1500), hijo de Isabel de Aragón (1470-1498), Princesa de Asturias, hija mayor del rey Católico e hijo del rey Manuel de Portugal.

Ante don Juan de Lanuza prestaron también el acostumbrado juramento el 27 de octubre de 1502 la reina Juana I[44] a quien llamaban la Loca (1479-1555), hija segunda de los Reyes Católicos, y su esposo Felipe el Hermoso (1478-1506), archiduque de Austria, y se comprometen a guardar las leyes y fueros correspondientes.

Casó con Juana de Rocaberti con quien tuvo una hija, María de Lanuza, que casó con Pedro Martínez de Luna, primer Conde de Morata y primo suyo. La casa familiar estaba en Pastriz, donde los Rocaberti tenían posesiones, luciendo el blasón de los Lanuza, en forma de media luna.

Sus contemporáneos le elogian por su actividad y prudencia en el despacho de los asuntos que competían a su cargo.

Llegado a Nápoles en 1507 para suceder a su padre en aquel virreinato, le sorprendió la muerte, poco después que a su padre.

---

[44] Se da la circunstancia de que por la muerte de sus hermanos Juan e Isabel y de su sobrino Miguel de Paz, Juana se convirtió en la heredera de las coronas de Aragón y Castilla.

Sus restos mortales fueron trasladados a Zaragoza para ser sepultados en el Pilar.

## PEDRO ZAPATA

(¿?–1508)

Don **Pedro Zapata** perteneció a una familia infanzona afincada en Calatayud, cuyos ancestros están documentados como oriundos de esta población desde el siglo XIII.

Hasta 1492 fue el último arcediano de las Santas Masas y después canónigo limosnero de La Seo de Zaragoza. El 22 de octubre de 1496 fue designado prior comendatario[45] de la iglesia del Pilar y lo fue hasta 1508. El 26 de junio de 1499 fue admitido como canónigo.

Pertenecía a la familia del arzobispo don Juan de Aragón (1458-1475), de quien fue *camerarius major*, y en prueba y reconocimiento de los favores que debía a ese prelado, construyó a sus expensas su sepulcro situado en el presbiterio de la Seo, al lado del evangelio.

En 1498 asistió a la jura del príncipe don Miguel[46], nieto de Fernando el Católico.

En octubre de 1500 era arcipreste de Daroca. Fue también procurador de don Alonso de Aragón, arzobispo de Zaragoza y virrey de Aragón. En enero de 1504 residía en Gelsa (Zaragoza) donde fundó cuatro capellanías. En 1505 era juez de pías causas, y desde septiembre de este mismo año hasta enero de 1508 fue regidor del Hospital General de Gracia en Zaragoza. Ocupó el puesto de racionero en la villa de Pina y fue procurador de don Francisco Villalpando, señor de la baronía de Quinto de Ebro.

Murió el 8 de octubre de 1508, siendo enterrado en la capilla de Santiago del templo del Pilar de Zaragoza.

## OBISPO DE CARINOLA

(¿?–1510)

En los archivos del Cabildo cesaraugustano, consta una referencia en la que se dice que en fecha 31 de octubre de 1510 se pro-

---

[45] Eclesiástico secular que goza en encomienda un beneficio regular.

[46] Hijo de Isabel, hija mayor de los Reyes Católicos, y del príncipe Alfonso, hijo de Juan II de Portugal, hubiera podido ser heredero de las Coronas de Aragón, Castilla y Portugal, pero falleció el 20 de julio de 1500, en Granada, con lo que se frustró el proyecto de su abuelo para unificar todos los reinos de la Península Ibérica.

cedió a dar sepultura al **Obispo de Carinola**, pequeña ciudad de Italia en el Reino de Nápoles, Iglesia sufragánea de la de Capua, sin que conste el nombre de tal personaje ni el motivo de su estancia en estas tierras. Desde 1503 el Reino de Nápoles formaba parte de la Corona de Aragón, siendo su rey Fernando el Católico.

Habiendo fallecido este Obispo en Tudela, sus servidores, cumpliendo la voluntad del finado, lo trajeron a Zaragoza para ser sepultado en el Pilar, cosa que se hizo en un sepulcro de la capilla perteneciente a los señores de Calatorao[47]. Posteriormente había de ser trasladado a Gandía, en el reino de Valencia, pero no consta tal circunstancia.

La ciudad de Carinola, dentro de la provincia de Caserta, distrito de Gaeta, cuenta con unos ocho mil habitantes. Posee la basílica de Santa María in Foro Claudio (también llamada Episcopio), en el barrio de Ventaroli. Tiene su origen en el siglo XI y desde antiguo era sede episcopal, hasta que en 1818 fue definitivamente agregada a la diócesis vecina de Sessa Aurunca.

En información facilitada por fuentes eclesiásticas de Carinola consta que desde el año 1502 a 1510 rigió la diócesis el obispo Pietro, que resulta ser don Pedro de Gamboa, un sacerdote español, natural del reino de Valencia. El 20 de diciembre de 1497, había sido nombrado coadjutor del obispo Giovanni di Carinola, con derecho a sucederle. Se documenta que el 12 de junio de 1501 era vicario del papa Alejandro VI[48] en Roma, y que estuvo en la cabecera del lecho del pontífice moribundo –fallecido el 18 de agosto de 1503– confesándole, celebrando la Santa Misa en la noche del 17 al 18 y administrándole los últimos sacramentos. Las fuentes italianas confirman que el obispo Pietro falleció en 1510, sin que les conste dónde.

En una lista de obispos auxiliares de Zaragoza figura que Pedro de Gamboa lo era en el año 1507, sin más detalles.

---

47 Calatorao fue donado por Pedro II al Cabildo de Santa María la Mayor de Zaragoza el 5 de septiembre de 1213. Así que el prior y los canónigos del Pilar eran los señores de la ciudad. Las leyes desamortizadoras del siglo XIX liquidaron el patrimonio del Cabildo.

48 De la familia noble valenciana de los Borja –Borgia para los italianos– su nombre era Rodrigo de Borja. Nacido en Játiva (Valencia) el 1 de enero de 1431; fue papa desde 1492.

La concordancia de datos nos lleva a estimar que es Pedro de Gamboa el Obispo de Carinola que fue enterrado en el templo de santa María del Pilar el 31 de octubre de 1510.

## MIGUEL PÉREZ DE ALMAZÁN
(¿?–1514)

Don **Miguel Pérez de Almazán**, originario de Calatayud (Zaragoza), probablemente de linaje de judíos conversos, llegó a ser caballero del hábito de Santiago y, dentro de esa orden, comendador de Beas y de Valderricote, y primer señor de Maella, títulos adquiridos por designación real en el desarrollo de su actividad.

Don Miguel llega a la corte de la mano de su protector mosén Juan de Coloma[49] con quien colaboró y fue su ayudante en los asuntos de estado. Al retirarse Coloma de sus funciones en 1493, Almazán ocupó su puesto de Secretario del Consejo de Estado. Con el rey Fernando II el Católico lleva el peso de la política del reino.

Fue una persona hábil inteligente y seguro. Según Zurita "en él depositaba don Fernando lo más íntimo y secreto".

Entre otros muchos actos, el 31 de marzo de 1492 firma como canciller de los Reyes Católicos la real provisión ordenando la expulsión de los judíos. También aparece su firma, junto a la de Coloma, en las Capitulaciones de Santa Fe acordadas con Cristóbal Colón el 17 de abril de 1492.

A la muerte de la reina Isabel (el 24 de noviembre de 1504), juega un papel importante suavizando asperezas entre el Rey y su yerno Felipe I. Más tarde intervino, entre otras, en la Concordia de Blois (Francia) en el año 1509 en la paz entre Francia y Aragón.

El 10 de julio de 1507 compró la villa de Maella a Juan de Foix. En el castillo de esta población, ubicado en lo más alto de una loma que domina el curso del Matarraña, que había sido de la Orden de Calatrava, instaló su palacio, tras comenzar su renovación, labor que fue continuada por su hijo. En el siglo XIX el castillo quedó en ruinas a causa de las guerras Carlistas.

Amigo y valedor del humanista don Antonio de Lebrija, el conocido autor de la Gramática Castellana (1492), trató con él sobre la edu-

[49] De origen humilde, natural de Borja, estuvo al servicio de la Corona de Aragón. Desde 1462 será uno de los hombres de confianza de Juan II de Aragón *el Grande,* y de su hijo Fernando II *el Católico* llegando a ser uno de los personajes más importante de su época.

cación de sus hijos y los métodos pedagógicos más adecuados. Nebrija dedica a nuestro personaje su libro *De liberis educandis* (1509). Las relaciones entre ambos se mantuvieron de por vida.

Don Miguel Pérez de Almazán[50] falleció en Madrid en l514. Ese mismo año había hecho testamento disponiendo que sus restos descansaran en el interior del antiguo claustro romano de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, obra del famoso escultor aragonés Forment. Sus funerales fueron fastuosos.

## JUAN DE ALVENDA

(¿?–1516)

Los padres de don **Juan de Alvenda**, o Aluenda, fueron Martín, de profesión notario, y doña Beatriz Copín, pertenecientes a la parroquia de San Gil de Zaragoza.

El día 3 de noviembre de 1498 fue nombrado canónigo novicio del Cabildo del Pilar. Después obtuvo el cargo de lugarteniente de chantre y desde octubre de 1501 hasta su muerte se ocupó de la obrería. Fue protonotario apostólico y viajó a Roma a fin de resolver temas relativos a su comunidad de canónigos. En 1509 se le nombró limosnero. En torno a esta fecha, testificó algunas entregas hechas a Damián Forment, en pago de sus trabajos en el retablo mayor del Pilar. .

En varias ocasiones fue administrador de las rentas dejadas por el que fuera obispo don Jorge de Bardají, que lo fue de Tarazona de los años 1443 a 1463.

En enero de 1515, estando enfermo, otorgó testamento manifestando su deseo de ser enterrado en el mismo lugar que sus compañeros y legando a la iglesia los bienes de su casa.

Falleció el día 2 de febrero de 1516, y de acuerdo con lo que había dispuesto fue sepultado en el templo del Pilar.

## JUAN DE ALFOCEA

(¿?– 1518)

Don **Juan de Alfocea**, canónigo regular del Cabildo del Pilar, comenzó su noviciado el 24 de agosto de 1483, y profesó el 28 de septiembre del mismo año.

---

[50] Para mayor información del personaje véase: Rodríguez Muñoz, *Pedro, un colaborador de los reyes católicos: Miguel Pérez de Almazán,* Institución "Tellos Meneses", núm. 5, pp. 117-158, Palencia, 1951.

Fue maestro de Sagrada Teología, persona erudita y un brillante orador. El 20 de octubre de 1507 fue designado obispo auxiliar del arzobispo don Alonso de Aragón (1478-1520). Fue consagrado obispo en 1508 con el título de Salon[51], en el patriarcado de Constantinopla. Falleció el 15 de agosto de 1518, siendo enterrado en la Santa Capilla.

## PEDRO RAM

(¿?–1523)

Los padres de **Pedro Ram** fueron Pedro, nacido en Daroca, e Isabel Ruiz, natural de Zaragoza.

Fue maestro en Sagrada Teología. El 25 de agosto de 1504 fue nombrado canónigo cuando ya lo era del monasterio de San Juan de las Abadesas, en la provincia de Gerona, pasando esta canonjía al templo de Santa María de Zaragoza. Tomó el hábito el 8 de octubre de 1504 y profesó en día 10 de marzo de 1505, junto a otros candidatos.

Estaba considerado como un célebre orador. El año 1506 era administrador de las rentas del obispo don Jorge Bardají.

El día 14 de julio de 1523, sintiéndose enfermo en la villa de Calatorao, don Pedro otorgó testamento, y dispuso que su entierro tuviera lugar en la Santa Capilla, legando su biblioteca a la iglesia.

Falleció el 21 de julio del mismo año 1523, siendo sepultado en el templo del Pilar como había previsto.

## DOMINGO BELTRÁN

(¿?–1525)

Don **Domingo Beltrán** fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el día 3 de noviembre de 1498, profesando el 18 de diciembre del mismo año. El 3 de marzo de 1504 tomó posesión de la tesorería, que desempeñó hasta su muerte. El año 1504 ocupó también el cargo de subprior de la citada iglesia, cargo que tuvo también desde

[51] Hispanizado, este nombre corresponde a la antigua ciudad griega de Salona -situada muy cerca de la conocida Delfos-, cuya denominación actual es Ámfissa desde final del siglo XVIII. Como toda la región, su solar ha sido campo de batalla y pisado por romanos, bizantinos, cruzados y otomanos, sin que falten las incursiones de almogávares y francos, hasta que en 1821 nace la Grecia actual. Cristiana desde muy pronto, un obispo de esta ciudad asiste al Concilio de Calcedonia en el 451. La separación de la ortodoxia de la obediencia a Roma en el siglo XI y la ocupación turca en el siglo XV, hacen que este obispado deje de ser residencial para ser considerado como *sede titular*.

1509 a 1516. Por óbito de don Pascual Marco, fue procurador de la prepositura.

En 1501, durante el pontificado del papa Alejandro VI (1492-1503), fue enviado a Roma, donde cayó enfermo, llegando a temerse por su vida.

En los primeros días de octubre de 1520 otorgó testamento deseando ser enterrado en la capilla de la Virgen del templo del Pilar, al igual que sus compañeros. En los primeros días de noviembre de 1525 volvió a otorgar testamento.

Su muerte tuvo lugar el día 9 de ese mismo mes, siendo sepultado al día siguiente según sus deseos. Las honras fúnebres se celebraron con gran solemnidad durante tres días como era costumbre.

## LUIS PABLO LÓPEZ

(¿?–1528)

Insigne doctor teólogo y afamado orador, don **Luis Pablo López** nació en Calatayud. Fueron sus padres don Pablo López, jurista, y doña María de Cáseda, que tuvieron tres hijos más.

Tal era su sabiduría, su virtud y su erudición que adquirió merecida fama y muchos le llamaban Doctor Pablo. Tanto es así que obtuvo en encomienda por nombramiento del papa Julio II, el priorato de la iglesia del Pilar de Zaragoza, por renuncia de don Alonso de Aragón (arzobispo de Zaragoza de 1470 a 1520, y virrey de Aragón), tomando posesión del cargo con fecha 15 de febrero de 1509.

En este tiempo, Forment realizó el retablo mayor, cuyos trabajos había iniciado en 1509, y que se inauguró con festejos en 1518. En 1515 se había inaugurado el templo gótico del Pilar, de una sola nave.

Se da la circunstancia de que el Cabildo de la iglesia cesaraugustana, considerando los muchos méritos de don Luis Pablo, aun no siendo profeso, le admitió formalmente a la asistencia de todas sus funciones y actos capitulares, gracia excepcional que, aparte de él mismo, muy pocos otros han logrado obtener, puesto que los priores comendatarios no podían hacerlo.

Su valía tampoco pasó desapercibida en el reino de Aragón del que fue nombrado diputado en 1517, estando presente en la jura del emperador Carlos I de España, que alojado en el palacio de la Aljafería de Zaragoza, juró las leyes e instituciones aragonesas el 7 de mayo de 1518.

El 29 de marzo de 1522 llegó a Zaragoza el papa electo Adriano VI, en su viaje a Roma para ser coronado papa. Permaneció en la ciudad más de dos meses, visitando el Pilar, La Seo, el monasterio de la Santa Engracia y otros lugares.

Durante los 20 años que duró su priorato, hasta el 12 de octubre de 1528 día en que falleció, don Luis Pablo se ocupó de la oratoria evangélica, especialmente en las festividades de Nuestra Señora del Pilar. En su testamento, además de limosnas para aniversarios, y como muestra de su devoción a la Eucaristía, dejó plata para construir una custodia.

Fue enterrado en la nave mayor de la iglesia del Pilar, junto al púlpito.

## JUAN DE LANUZA III

(¿?–1532)

Don **Juan de Lanuza y Torrellas**, también llamado Juan de Lanuza III o Juan de Lanuza *el Bueno*, natural de Zaragoza, fue un noble aragonés de la casa de Lanuza, nieto del Justicia Ferrer de Lanuza, sobrino de Juan de Lanuza I y primo de Juan de Lanuza II. Su madre fue doña Greida de Torrellas. Además de heredar los estados de su padre de Plasencia de Jalón y Bardallur fue Vizconde de Rueda.

Como otros miembros de la familia, ostentó las funciones de Justicia de Aragón por fallecimiento de Juan de Lanuza y Pimentel, desde 1507 a 1532 en los reinados de Fernando II el Católico (1479-1516), Juana I *la Loca* (1479-1555) y Carlos I de Aragón y Castilla (1516-1556), nieto del rey Católico.

Estuvo presente en las cortes[52] de 1510, 1519 y 1528, y fue también Justicia en los reinos de Nápoles y Sicilia, virrey de Sicilia y embajador de Francia ante el pontífice Pablo II. Fue también virrey de Aragón desde 1520.

Según Blancas, por su honestidad, moderación, rectitud y constancia lo juzgó digno de todos los honores

En 1522 contrajo matrimonio con doña Beatriz de Espés, hija de don Ramón y doña Isabel Fabra.

Don Juan de Lanuza murió el 27 de noviembre de 1532, siendo enterrado en el panteón familiar del templo del Pilar.

---

[52] Sobre el funcionamiento de las cortes puede verse el libro *Forma de celebrar cortes en Aragón*, Gerónimo Martel; Diego Dormer, 1641.

## JUAN DE ARTIEDA
(¿?–1536)

Nació don **Juan de Artieda** en Tauste (Zaragoza).

Siendo racionero de la iglesia del Pilar fue nombrado encargado de la obrería, tomando posesión el 20 de febrero del mismo año.

Falleció el día 29 de enero de 1536. Como noble infanzón, se le enterró en el sepulcro de los cofrades en la iglesia de Santa María del Pilar de Zaragoza.

## JAIME CONCHILLOS
(¿?-1541)

Se piensa que don **Jaime Conchillos** nació en Tarazona (Zaragoza), sin que se haya establecido el año exacto de su nacimiento. Fue hermano de Lope de Conchillos, primer secretario de Fernando el Católico, y está considerado como uno de los humanistas más importantes de su época. Estudió en la Universidad de Huesca y perteneció a la orden de la Merced, donde destacó como teólogo y jurista.

En 1505, el papa Julio II le nombró obispo de Gerace, en el reino de Nápoles, y en 1509 el mismo Papa le designa como obispo de la ciudad costera de Catania, en el reino de Sicilia, y lo sería hasta 1513. En aquel tiempo ambos reinos italianos estaban unidos a la Corona de Aragón, gobernados por un virrey. Nuestro obispo fue también embajador del rey Fernando en Alemania.

Fue preconizado obispo de Lérida en noviembre de 1512, tomando posesión de su sede por poderes el 13 de abril de 1513, cargo que mantendría durante casi 30 años, desarrollando una vida de gran actividad, tanto eclesial como en otros campos de la cultura. Está considerado como el introductor del humanismo y del arte plateresco en las tierras leridanas, y mecenas del saber.

El obispo Conchillos recopila los textos sinodales anteriores y él mismo celebró un sínodo diocesano en 1525. En 1524 había publicado un misal, editado en Zaragoza por el impresor alemán Jorge Coci[53]. En 1534 realizó un inventario del tesoro artístico de la catedral de Lérida y ordenó la reforma litúrgica. Fundó un censo para dotar a doncellas

[53] Jorge Coci (o Cocci), llegado a Zaragoza a finales del siglo XV, imprimió cerca de 300 libros, todos de una gran belleza, entre ellos la historia romana conocida con el nombre de *Décadas*, de Tito Livio, historiador romano nacido en Padua cerca del año 59 a. J. C. libro considerado como el mejor impreso del siglo XVI.

pobres y huérfanas de Lérida, y también estableció y dotó en 1536 una cátedra de Teología.

Según consta en documentos existentes en los archivos del Pilar de Zaragoza, don Jaime murió en marzo de 1541, habiendo recibido sepultura en dicho templo. El retablo y el sepulcro de este obispo fue obra del escultor Forment, si bien estas obras se han perdido.

## MARTÍN DE GURREA

(¿?-1544)

Don **Martín de Gurrea**, perteneció al linaje de los Gurrea, distinguida familia aragonesa de caballeros afincados desde fines del siglo XIV en el castillo que lleva su nombre en Gurrea de Gallego (Huesca), de cuyo original solo se conserva parte de la muralla protectora, siendo el resto obra muy modificada. Como de tantos personajes, no se conoce la fecha de su nacimiento.

Abad del monasterio de Nuestra Señora de O, fue designado obispo de Huesca el 8 de junio de 1534, pero debido a que se negaba a jurar los estatutos de la iglesia oscense, no tomó posesión hasta el 10 de marzo de 1535. La consagración episcopal la recibió el 1 de noviembre de 1534. Pasados estos difíciles momentos, este obispo fue reconocido como hombre prudente, con sentido de reconciliación, que corrigió abusos y se preocupó por establecer la disciplina eclesiástica.

El 10 de noviembre de 1539, en el monasterio de Veruela (Zaragoza), entregó el palio a don Hernando de Aragón, uno de los personajes más ilustres de su época, que destacó por su brillantez, no solo en los campos religioso y político, sino también en otros, como el arte y la literatura, que había sido designado el 21 de mayo de ese año como arzobispo de Zaragoza, recibiendo la consagración episcopal de manos de don Martín. De las obras de don Hernando sobresale la Cartuja del Aula Dei, próxima a la capital aragonesa, y la Lonja de Zaragoza.

Durante el pontificado de don Martín de Gurrea se restauró el santuario de Nuestra Señora de Salas, hoy monumento nacional desde 1951, situado a un kilómetro al este de Huesca, cuya iglesia románica tenía tres naves separadas por dieciséis columnas, que fue reedificada a principios del siglo XIII por doña Sancha, mujer del rey Alfonso II de Aragón, y modificada totalmente en el siglo XVIII. El mismo año del acceso de don Martín al obispado fue fundado el Colegio Imperial de Santiago, afecto a la antigua Universidad de Huesca, cuya traza colinda

hoy con el edificio del ayuntamiento de la ciudad, albergando el archivo municipal. Tenía la misión de acoger a los alumnos de Teología.

En 1543 viajó con el emperador Carlos I a Italia y Alemania. Estuvo en Trento con el arzobispo de Santiago y el obispo de Jaén en representación de los obispos españoles, aunque no pudo empezar el concilio ecuménico por falta de asistencia de prelados debido a las guerras. El concilio se celebró del 1545 a 1563.

Murió en Bruselas el día 22 de noviembre de 1544. Siendo trasladado su cuerpo a España, fue enterrado el 17 de enero de 1545 en el templo del Pilar, a la primera grada del presbiterio, en medio de la nave mayor.

## JUAN MARTÍNEZ

(¿?–1545)

Don **Juan Martínez** fue secretario del arzobispo de Zaragoza don Juan de Aragón (1520-1530), del que también fue albacea. En 1528 obtuvo el nombramiento de prior comendatario de la iglesia del Pilar, y el de canónigo de la misma el 9 de marzo de 1532.

Trabajó estrechamente con el también arzobispo de Zaragoza don Fabrique de Portugal (1532-1539), que sucedió al ya citado Juan de Aragón. Requerido por aquel desde Barcelona, trató con él sobre algunos asuntos relativos a su nueva diócesis. Muerto don Fabrique, fue vicario general de su sucesor, el arzobispo don Hernando de Aragón (1539-1577).

En 1530 se erigió la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, a expensas del obispo de Lérida don Jaime Conchillos. En marzo de 1537, este prior firmó la capitulación con el maestro organero Martín de Córdoba para hacer un órgano como el de La Seo. En 1538, Pedro Escalante labró una nueva verja en la separación del presbiterio y la nave de la Santa Capilla, de balaustres lisos y estañados. En 1541, prior y Cabildo encargaron a los escultores Juan de Moreto, Nicolás Lobato y Esteban de Obray una nueva sillería para el coro de los canónigos.

Como su vicario general, y por mandato del arzobispo Hernando de Aragón, presidió un sínodo celebrado en La Seo el 28 de agosto de 1539. Asistió a las cortes de Monzón, que tuvieron lugar los años 1533 y 1542.

Ocupaba todavía su cargo de prior cuando falleció a las 10 de la mañana del sábado día 15 de agosto de 1545, siendo sepultado en el templo del Pilar, cerca del sepulcro del prior Pedro Zapata.

## JUAN TRULLO
(c. 1510-1577)

Don **Juan Trullo** nació en la villa de Luna (Zaragoza) hacia principios del siglo XVI. Era Licenciado en Teología cuando en noviembre de 1550 fue provisto de una beca para el Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca, del cual fue rector durante un año, de octubre de 1552 a 1553. En la Universidad de esa ciudad logró la cátedra de Artes y Teología, que desempeñó durante más de siete años con gran aprovechamiento para sus oyentes.

El 6 de mayo de 1557 fue elegido canónigo de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. El día 1 de agosto de 1565, por nombramiento del rey Felipe II, tomó posesión de la plaza de prior del hospital-monasterio de Santa Cristina de Somport[54,] ubicado en el núcleo de Candanchú (Huesca), que en aquellos años era uno de los centros más importantes de Europa, donde se daba refugio y asistencia a los peregrinos del Camino de Santiago que llegaban desde Francia. Fue también calificador del Santo Oficio y un orador evangélico de mucha aceptación.

En 1577 fue presentado por el citado Monarca para primer obispo de Albarracín, cuya iglesia se había desmembrado de la de Segorbe ese mismo año por bula del papa Gregorio XIII. La bula del nombramiento lleva fecha del 19 de julio. Sin embargo, don Juan murió en Zaragoza antes de su consagración episcopal, el día 8 de octubre del citado año 1577. Al día siguiente se celebraron los oficios fúnebres con gran solemnidad en la iglesia del Pilar, en la cual fue sepultado según consta en los archivos de dicho templo.

Entre otras obras escribió el libro *Ordo Canonicorum Regularium,* y se imprimió en Zaragoza en 1571.

## GERÓNIMO RUDILLA
(¿?–1579)

El linaje de los Rudilla proviene de una familia infanzona aragonesa afincada en la localidad turolense de Híjar, al menos desde la primera mitad del siglo XV. Rudilla es también un pequeño municipio de la

54 *Sancta Christina de Summo Portu,* fundado durante el reinado de Pedro I de Aragón (1094-1104), se expandió y consolidó gracias a la intervención de Alfonso I de Aragón el Batallador (1104-1134) y del vizconde Gastón de Bearn (1075-1130) y de su esposa Talesa. En 1607 fue suprimido este priorato y traspasado a la Seo de Zaragoza.

provincia de Teruel, en el camino de Segura a Nogueras, cerca de Monforte.

Don **Jerónimo Rudilla** nació en Albalate del Arzobispo, provincia de Teruel y diócesis de Zaragoza, sin que vuelva a conocerse nada sobre él hasta el año de 1542, cuando fue inscrito como colegial mayor del colegio de San Bartolomé de Salamanca, siendo elegido Maestro de Artes el 23 de agosto del mismo año en una de las épocas más sobresalientes de esa ciudad de Castilla. Sí ha quedado constancia de que fue uno de los alumnos más laboriosos, brillantes e inteligentes de dicho colegio. Allí obtuvo la muceta[55] blanca como Licenciado en Teología y fue maestro regente en la asignatura de Artes, que abandonó en 1550 a fin de tomar posesión de la canonjía magistral del Pilar de Zaragoza.

Sus colegas canónigos supieron valorar las condiciones personales de don Jerónimo, en especial sus atributos de moralidad, dignidad e inteligencia, por lo que haciendo honor a sus méritos, a principios del año 1566 le votaron para prior del Cabildo, cargo que desempeñó brillantemente hasta los últimos días de 1569. Entre sus disposiciones está la referente a las confesiones que tenían que oír los penitenciarios y la provisión de libros y cuidados para que las ceremonias en el coro se hicieran, armoniosa, piadosa y santamente.

Posteriormente, el 27 de abril de 1578, volvió a ser reelegido en el mismo oficio, aunque deteriorada su salud, no pudo ejercerlo hasta el 17 de diciembre de 1579, fecha en que murió. Celebrados solemnes funerales dos días después con asistencia de las autoridades clericales, fue sepultado en la capilla de la Virgen en el templo del Pilar.

En el libro *Kalendarium obitum multorum priorum et canonicorum* se encuentra registrada una partida referente al óbito de este relevante canónigo.

Se sabe que dejó escritas varias obras de teología, trabajos que realizó principalmente durante su estancia en Salamanca, aunque, por desgracia, se desconoce el paradero de los manuscritos.

## MIGUEL CORTÉS PARDO

(¿?–1579)

Don **Miguel Cortés Pardo** nació en Terrer (Zaragoza), obispado de Tarazona. Fue Doctor en Derecho Canónico y Civil.

---

[55] Esclavina que cubre el pecho y la espalda, y que, abotonada por delante, usan como señal de dignidad los prelados, Doctores, Licenciados y ciertos eclesiásticos.

Con fecha 3 de septiembre de 1563 obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza y se ocupó de la enfermería.

En 1575 fue elegido prior, cargo que cumplió durante un trienio. Fue también diputado del Reino de Aragón.

Su óbito acaeció el día 1 de junio de 1579, siendo enterrado en la Santa Capilla del templo del Pilar.

## DIEGO ESPÉS DE SOLA

(¿?–1584)

Natural de Zaragoza, don **Diego Espés de Sola** fue Doctor en Teología. En 1554, como visitador del arzobispado cesaraugustano, insistía en el ensanchamiento de la iglesia del monasterio de Veruela, ya que en ella no cabían los fieles.

Obtuvo el nombramiento de canónigo el día 29 de marzo de 1562 (día de Pascua de Resurrección), profesando el 21 de julio 1563.

Fue prior de la iglesia del Pilar de Zaragoza en tres ocasiones, a saber: de 1572 a 1575, de 1579 a 1582 y de 1582 hasta el 16 de agosto de 1584, día de su fallecimiento.

Como era habitual en aquel tiempo, fue sepultado en la capilla del templo del Pilar de Zaragoza, con asistencia del Cabildo de La Seo y otras personalidades.

## MIGUEL MARTÍN DEL COLLADO

(¿?– 1588)

Don **Miguel Martín del Collado** era natural del Collado, del arzobispado de Zaragoza.

Obtuvo el doctorado en Teología y fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 15 de enero de 1582, tomando el hábito el 4 de marzo del mismo año. Profesó el 16 de marzo de 1583. Antes de profesar hizo testamento, dejando algunos bienes a favor de su madre y de sus hermanos.

Fue nombrado capellán mayor y después prior en 1587, si bien no llegó a cumplir un trienio, como era habitual puesto que cayó enfermo, falleciendo el día 24 de diciembre de 1588, a las doce y media de la noche.

Fue sepultado el día de Navidad, después de vísperas, en la capilla de la Virgen del Templo del Pilar, con asistencia de ambos Cabildos. Las honras fúnebres se le hicieron después de Pascua.

## JUAN VILLEL
(¿?–1591)

Don **Juan Villel** nació en el lugar de Cubel (Zaragoza), diócesis de Tarazona.

Fue colegial del Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, y obtenido el grado de Doctor en Teología desempeñó esta cátedra en la Universidad de aquella ciudad.

Fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza en 3 de septiembre de 1563 y profesó, después del noviciado, el 15 de febrero de 1564. Obtuvo el cargo de prior de dicha iglesia, que desempeñó durante el trienio comprendido entre el 27 de abril de 1569 y el mismo día de 1572. Fue también limosnero. Estaba considerado como un singular escolástico, un gran teólogo y un excelente orador. Era medio hermano del canónigo don Blas Abad. Se incorporó a la Universidad de Zaragoza en 1583, obteniendo el grado de Maestro en Artes el 28 de mayo de 1584.

Murió el jueves día 5 de diciembre de 1591 y fue sepultado en la Capilla de la Virgen del templo del Pilar de Zaragoza.

## ANTONIO OLIVÁN
(¿?–1592)

Don **Antonio Oliván** nació en Latás, diócesis de Jaca, ahora pequeño lugar de Sabiñánigo (Huesca). Fueron sus padres don Pedro Oliván y doña Elena Lanuza.

Siguió estudios en la Universidad de Huesca, graduándose de bachiller de Artes el 19 de enero de 1563 y de Maestro el 28 de mayo de 1566. Sería Bachiller de Teología el 6 de julio de 1568, Licenciado en 16 de junio de 1572 y se doctoró el 22 de junio del mismo año. Ingresó en el colegio de Santiago el 17 de noviembre de 1569, como becario teólogo. Fue catedrático de Teología en 1571-1575 y 1577-1582. Desempeñó el cargo de racionero de la catedral de Huesca.

Fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 15 de enero de 1582, tomando el hábito de novicio el 4 de marzo del mismo año y profesando el 16 del mismo mes del año 1583. Fue consultor del Santo Oficio. En enero de 1584 se incorporó a la Universidad de Zaragoza.

Fue chantre y capellán mayor, cuyas obligaciones desempeñó hasta el día de su muerte, acaecida el día 16 de octubre de 1592, recibidos los santos sacramentos.

Celebrados los actos fúnebres, el doctor Oliván recibió sepultura en la Capilla de la Virgen del Templo del Pilar.

## JAIME XIMENO DE LOBERA

(c. 1510–1594)

Natural de Ojos Negros (Teruel), de familia infanzona aragonesa, se desconoce la fecha del nacimiento de don **Jaime Ximeno de Lobera**, que se cree fue a principios del siglo XVI.

Realizó estudios de jurisprudencia, doctorándose en ambos Derechos. Fue profesor de la Universidad de Huesca, arcediano de cámara de los obispados de Huesca y otra dignidad en la de Jaca.

Fue también canciller de competencias de Aragón hasta el 25 de noviembre de 1579 fue designado por el monarca Felipe II (I de Aragón) para ocupar la diócesis de Teruel. La bula papal salió de la cancillería romana el 21 de abril de 1580 y la entrada oficial del nuevo obispo en Teruel tuvo lugar con fecha 10 de junio del mismo año. Hizo el sagrario de esta catedral y el palacio episcopal. En 1585 asistió a las cortes en Monzón, y ese mismo año colaboró en la consagración episcopal de Pedro Cerbuna.

Celebró sínodo diocesano en febrero de 1588, el segundo de aquella serie y publicó las *Constituciones Sinodales* que regulan los actos de culto en las iglesias. Continuó con los trabajos realizados por su antecesor don Andrés Santos de Sampedro. Inició la construcción del palacio episcopal y llevó a cabo obras en la catedral y sus dependencias. Costeó el Sagrario de este templo turolense y regaló otros ricos objetos para el culto.

Por real cédula de 6 de mayo de 1591, el monarca Felipe II le nombró virrey de Aragón, dignidad que desempeñaría menos de un año. Le tocó ejercer este cargo en momentos difíciles para el reino, por los muchos motivos de inquietud existentes en las tierras de Teruel y Albarracín, por la proliferación de bandoleros y los conflictos entre montañeses y moriscos, pero sobre todo por las alteraciones de Zaragoza del año 1591.

En 1590, Antonio Pérez, acusado del asesinato de Juan de Escobedo, había logrado fugarse de las cárceles castellanas para refugiarse en Aragón, acogiéndose al derecho de manifestación. Planteada una colisión entre el interés del Rey y los Fueros aragoneses, a lo largo de 1591 se produjeron una serie de motines, alguno especialmente sangriento como el acaecido el 24 de septiembre.

Don Jaime Ximeno intervino en reuniones –como la tenida en agosto de 1591 con los diputados del reino– para encontrar salidas a una situación cada vez más grave. El 29 de octubre siguiente acudió al Rey para que retrasara la entrada de tropas en Aragón, y en noviembre se hicieron gestiones ante la corte del Justicia para anular la declaración de resistencia, sin éxito. Estos graves acontecimientos concluyeron el 20 de diciembre con la ejecución en Zaragoza de una treintena de personas, entre ellas el Justicia Juan de Lanuza[56] el Joven, cuando tenía 27 años de edad, tres meses después de su nombramiento, por haber sido considerado persona rebelde al monarca.

Don Jaime Ximeno murió el día 12 de diciembre de 1594. Según Latassa, su cuerpo fue sepultado en el presbiterio de la catedral de Teruel y sus entrañas llevadas a Zaragoza el 14 de abril de 1598 para ser enterradas en el templo del Pilar, en la capilla de San Miguel, a cuyo ornato había contribuido generosamente.

## MIGUEL TOMÁS RAM

(¿?–1602)

Don **Miguel Tomás Ram**, hijo de una ilustre familia, estudió en la Universidad de Lérida y obtuvo en ella los grados de Bachiller, Licenciado y Doctor en Cánones.

Fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 16 de enero de 1582, tomando el hábito el día 4 de marzo y profesando el 16 del mismo mes del año siguiente. Tuvo a su cargo la tesorería y la chantría, y con poderes del Cabildo asistió a las cortes celebradas en la ciudad de Tarazona por el rey Felipe I el año 1592.

También fue canciller de Aragón y juez de competencias por nombramiento de fecha 22 de marzo de 1595. Igualmente cumplió un trienio como prior, desde 1597 a 1600.

Fue enviado por Su Majestad como censor de cuentas del monasterio de Montearagón (Huesca), redactando un memorial informativo del estado de aquella casa. En esta tarea tuvo la colaboración de su hermano don Juan Ram, a la sazón regente de la Real Chancillería de Aragón, y que en 1598 sería Justicia de Aragón hasta el 1601.

---

[56] El 22 de septiembre de 1591 había jurado el cargo como Justicia de Aragón, sucediendo a su padre, del mismo nombre y apelado el Viejo, fallecido el día anterior. Al acto asistió el virrey.

Hacia noviembre de 1601 cayó enfermo y le fue concedida licencia para que fuera a convalecer a casa de su hermana Isabel Ram, esposa del Justicia de Aragón don Martín Batista de Lanuza (1601-1622).

No se restableció de su enfermedad, falleciendo el 5 de junio de 1602. Fue sepultado al día siguiente en la capilla de la Virgen del templo del Pilar, con concurrida asistencia de fieles y de los Cabildos de ambos santos templos.

## BLAS ABAD

(1554–1602)

Don **Blas Abad** era natural de Cubel, diócesis de Tarazona, y fue hijo de don Domingo Abad y doña María Borja. Era medio hermano del canónigo don Juan Villel.

Estudió Teología en Alcalá, donde se graduó de Bachiller y fue Licenciado en 4 de febrero de 1584 y Doctor el cinco del mismo mes.

Obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 16 de enero de 1582, cuando contaba con 28 años de edad. Tomó el hábito de novicio el 4 de marzo del mismo año y profesó el día 16 del mismo mes del año siguiente. Obtuvo la tesorería y en 31 de diciembre de 1594 fue nombrado prior hasta la misma fecha de 1597.

Mientras ocupaba el priorato, le nombraron diputado en representación del capítulo, suscitándose la duda de si ambas ocupaciones eran compatibles, aunque continuó en el cargo hasta cumplido el trienio. A continuación se ocupó de la limosnería, y acordando el Cabildo que como administrador de prepositura se ocupara de las villas de Calatorao y Brea, partió hacia ellas con fecha 4 de septiembre de 1602.

Estando en Calatorao, falleció el 31 de octubre del mismo año. Al día siguiente, su cuerpo fue trasladado a Zaragoza, acompañado por dieciocho personas de entre las más importantes del pueblo, y el día dos de noviembre fue sepultado en la Capilla de la Virgen del Pilar, con asistencia de ambos Cabildos (Pilar y La Seo).

## PEDRO ANDRÉS

(¿?–1603)

Don **Pedro Andrés** era natural de Burbáguena (Teruel), y fueron sus padres don Francisco Andrés y doña María Rubio.

Siendo cura del santo templo del Salvador de Zaragoza fue nombrado canónigo del Pilar el día 24 de septiembre de 1572. Tomó el hábito el 29 del mismo mes, y tras concluir el año de noviciado, pro-

fesó el uno de noviembre de 1573. Fue prior tres veces, de 1584 a 1587, de 1600 a 1603, y reelegido no pudo acabar el último trienio por enfermedad.

Existe memoria escrita de que daba limosnas privadas y de que hizo algunas fundaciones, como el Colegio de san Vicente Ferrer.

Habiéndosele presentado dicha enfermedad en septiembre de 1603, recibidos los sacramentos y después de desprenderse de sus bienes, falleció el 6 de diciembre, siendo sepultado al día siguiente en la capilla de la Virgen del Pilar, con asistencia de los dos Cabildos.

## GABRIEL BLASCO DE ALAGÓN Y MARTÍNEZ DE LUNA

(¿?–1603)

Don **Gabriel Blasco de Alagón y Martínez de Luna**, era IV conde de Sástago, Grande de Aragón, señor de las baronías de Sástago, Aguilar, Calanda, Pina de Ebro y Alcubierre, y camarlengo de Felipe III.

Contrajo matrimonio en el Pilar en fecha 6 de junio de 1602 con doña María Jiménez de Urrea y Enríquez, II marquesa de Almonacir, bautizada en Zaragoza (San Pablo) en 30 de diciembre de 1577, que era hija de Juan Ximénez de Urrea y Álvarez de Toledo, III conde de Aranda, de cuya unión hubo dos hijas: Catalina y Gabriela.

El conde falleció en Zaragoza, el 27 de noviembre de 1603, y fue sepultado en el templo de El Pilar, en el panteón familiar.

## PASCUAL DE MANDURA

(c. 1546–1604)

Don **Pascual de Mandura**, nacido en torno a 1546, era natural de la villa de Egea de los Caballeros.

Cursó estudios en la Universidad de Huesca. Ordenado sacerdote, fue racionero en Egea hasta el 28 de Agosto de 1579, en que fue elegido canónigo de La Seo de Zaragoza, profesando el 23 de septiembre de 1580. En la carrera de Teología, recibió el grado de Doctor en 1 de diciembre de 1583.

Entre otros cargos, Su Majestad lo hizo regidor perpetuo del Real Hospital de Nuestra Señora de Gracia. Fue visitador del partido de Zaragoza, ordinario del Santo Oficio de la Inquisición, y vicario general del arzobispado de Zaragoza en la vacante de esta sede en 1592, por fallecimiento de su prelado don Andrés Cabrera Bobadilla, arzobispo

de Zaragoza desde 1586, que murió asistiendo a las cortes de Tarazona el 25 de agosto de 1592. En estas cortes, Mandura fue procurador por el estado eclesiástico y también lo sería en otras.

En 1599, por encargo del Cabildo desempeñó varias comisiones ante la corte de Felipe II, con cuyo motivo redacto un razonamiento dirigido al rey. Fue muchas veces portador de la opinión de su Cabildo en asuntos de gobierno eclesiástico.

También fue el segundo rector de la Universidad de Zaragoza, ocupando el cargo en los años de 1585, 1590 y 1593.

Murió en 27 de enero de 1604, a las diez horas de la noche; se le enterró en la víspera de San Valero, con asistencia de todo el Cabildo.

Entre otros trabajos dejó escrito un *Libro de memorias de las cosas que en la Iglesia de la Seo de Zaragoza ocurridas desde Agosto del año 1579 hasta el año 1601*.

## PEDRO GERÓNIMO CENEDO

(c 1540–1604)

Don **Pedro Jerónimo Cenedo**, nacido en Zaragoza hacia la mitad del siglo XVI, fue hermano del dominico fray Juan Jerónimo Cenedo, del Real Convento de Predicadores. Siendo colegial del Mayor de Santiago, estudió en la Universidad de Huesca, donde se doctoró en Cánones y Leyes en 16 de noviembre de 1573. Fue también consiliario de esa Universidad en los años de 1573 y 1575.

Fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza un lunes, día 12 de febrero de 1582. Tomó el hábito el 4 de marzo y profesó el 16 del mismo mes del año siguiente. Obtuvo la chantría, hasta que fue nombrado prior, cuyo cargo ocupó durante un trienio completo, desde el 31 de diciembre de 1591 hasta igual día y mes de 1594.

Después fue también tesorero, limosnero y capellán mayor. También fue rector[57] de la Universidad en los años 1598 y 1601.

El doctor Cenedo murió el 6 de septiembre de 1604[58], con gran edificación y sentimiento de todos. Al día siguiente fue sepultado en la capilla de la Virgen del templo del Pilar, según costumbre.

Don Pedro Jerónimo Cenedo, al igual que su hermano Juan, estaba considerado como un gran jurista y notable por su conocimiento

[57] La designación era electiva, con una duración de un año, de fecha a fecha, tomando como referencia el santoral. Cabía la posibilidad de reelección.

[58] Este año lo tomamos de Ipas: M.DC.IV. Latassa anota 1603, y otros le siguen.

del derecho canónico. El 23 de octubre de 1577 prestó juramento como abogado.

Dejó escritas varias obras, entre otras:

-*Collectanea ad Ius Canonicum*, editada en Zaragoza en 1592.

-*Alegaciones* en causas pendientes en la Corte del Justicia de Aragón.

-*Practicae quaestiones Canonicae et Civiles,* editada por su hermano, en Zaragoza en 1614.

-*Diferentes tratados jurídicos.*

-*Poesías en latín y español,* nada vulgares al entender de sus contemporáneos.

## JUAN DÍEZ DE AUX

(¿?–1604)

Don **Juan Díez de Aux** era natural de Barbastro (Huesca), de donde también eran oriundos sus padres Juan y Ana.

Fue canónigo de la iglesia colegial de Daroca y nombrado de la del Pilar de Zaragoza el día 5 de julio de 1593. Tomó el hábito la víspera de Nuestra Señora de septiembre, profesando el mes de junio de 1595.

Fue chantre y después tesorero, cargos que desempeñó hasta el día 31 de agosto de 1604, en que murió tras una breve enfermedad, habiendo recibido los santos sacramentos.

Según costumbre fue enterrado en la capilla de la Virgen del templo del Pilar.

## LUCAS SÁNCHEZ

(¿?–1605)

De **Lucas Sánchez** se desconoce el lugar de su nacimiento, aun cuando se piensa que sería aragonés ya que se doctoró en Cánones en la Universidad de Huesca.

Fue canónigo de la iglesia de Albarracín y luego de la del Pilar de Zaragoza, nombramiento que obtuvo el 9 de octubre de 1604. Tomó el hábito en la capilla de San Agustín el día 7 de diciembre del mismo año, víspera de la Purísima Concepción.

Acaeció que sin haber finalizado su año de noviciado, acordó el Cabildo que en su representación, se trasladará a Valladolid, donde se encontraba el rey Felipe II, a fin de tratar sobre asuntos concernientes a su iglesia, lo cual llevó a cabo. A su regreso, ya en Zaragoza, se puso

enfermo el 13 de junio de 1605, falleciendo unos días después, en la víspera de San Juan Bautista, sin haber profesado.

Fue sepultado en la Capilla de la Virgen del Templo del Pilar.

## TOMÁS AMADOR

(¿?-1606)

Don **Tomás Amador** era natural de Fraga (Huesca), Doctor en Cánones, fue vicario general del obispado de Tarazona en la iglesia de Calatayud.

Obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el día 5 de julio de 1593, tomando el hábito el día 7 de septiembre, en la capilla de San Agustín, antes de vísperas. Una vez cumplido el noviciado, profesó el nueve de septiembre del año siguiente. Obtuvo la tesorería y más tarde la limosnería, a cuyo cargo, a causa de no poder cumplir con sus obligaciones, renunció por enfermedad.

Una vez restablecido se ocupó de la capellanía mayor hasta un jueves 30 de marzo del año 1606, en el que murió a las cuatro de la tarde. Fue enterrado, según era entonces costumbre, en la capilla de la Virgen del templo del Pilar. La misa de honras se celebró el uno de abril.

## FRANCISCO GAYÁN DE MAZA

(¿?–1610)

Don **Francisco Gayán de Maza** nació en la Almunia de doña Godina, Zaragoza y fue hijo de Francisco y Catalina Fraylla.

Obtuvo el doctorado en Cánones y durante algún tiempo desempeñó en Alcañiz el cargo de oficial del arzobispo de Zaragoza don Tomás de Borja.

Fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 9 de octubre de 1604, tomando el hábito el 7 de diciembre, antes de las solemnes vísperas de la Purísima Concepción. Profesó el 5 de enero de 1606.

Fue chantre y después tesorero, cargo que ocupó hasta el día de su muerte, que acaeció el 6 de julio de 1610. Fue enterrado al día siguiente en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar.

## GERÓNIMO MURERO
(¿?–1613)

Don **Gerónimo Murero**, hijo ilustre de Cariñena (Zaragoza), fue colegial teólogo del Colegio mayor de la Santa Cruz de Valladolid, licenciándose en Artes en 16 de junio de 1592. Fue canónigo del Pilar y prior de Santa Cristina, hasta que fue promovido al abadiato del Real Monasterio de San Juan de la Peña, siendo el 70 abad del mismo (1607-1613).

Regaló a la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Cariñena una imagen del Crucificado, de 1,60 metro de alta, de autor desconocido, que se ubica en el retablo denominado del Cristo de la Peña, y que sale procesionalmente en Semana Santa. La capilla que ordenó construir a principios del XVII fue demolida a finales del mismo siglo para edificar un nuevo templo.

Encontrándose en Zaragoza, sufrió un accidente con vómitos, que le impidieron poder recibir el sagrado viático, pero no los santos sacramentos de la penitencia y de la extremaunción. Falleció, al parecer dentro del templo del Pilar, el día 31 de diciembre de 1613. Fue enterrado en la Santa Capilla, después de celebrada misa solemne de cuerpo presente por el Cabildo reglar, con asistencia del clero e innumerable pueblo.

## LORENZO DE ALAGÓN Y MARTÍNEZ DE LUNA
(¿?–1613)

Don **Lorenzo de Alagón y Martínez de Luna**, nacido en Zaragoza, era hermano de Gabriel Blasco y le sucedió como V conde de Sástago, señor de las baronías de Sástago, Aguilar, Calanda, Alcubierre y Pina de Ebro. Fue camarlengo de Felipe III.

Contrajo matrimonio en segundas nupcias, en la Basílica del Pilar de Zaragoza, en 12 de mayo de 1605, con su prima carnal doña Francisca Martínez de Luna y Ramírez de Arellano, hija de don Miguel Martínez de Luna y Mendoza, II conde de Morata de Jalón y otros títulos. Sin sucesión.

Falleció en Zaragoza el doce de diciembre de 1613, siendo sepultado en el panteón familiar en el templo de Santa María del Pilar.

## BARTOLOMÉ LLORENTE
(1540–1614)

Don **Bartolomé Llorente y García**, archivero del Pilar y cronista del reino de Aragón, nació de una familia ilustre el 3 de febrero de 1540, en la villa de Longares (Zaragoza). Sus padres fueron don Miguel Llorente y doña Pascuala García.

En 1558 inició estudios de Filosofía en la Universidad de Zaragoza y se graduó de bachiller en Teología por la de Valencia en 1569. Al parecer, antes de 1565 ejerció como maestro de Latinidad y Retórica en la villa de Monzón. Más tarde, leyó Teología en Zaragoza (1570) y después en Huesca, donde se doctoró en 1578.

Sus vastos conocimientos en estas materias, le sirvieron para obtener la reputación de profesor docto y erudito, lo que motivó que el 24 de septiembre de 1572 fuera nombrado canónigo del Pilar, tomando el habito de novicio el día 29 y profesando el primero de noviembre del año siguiente. Fue sucesivamente tesorero, fabriquero, limosnero, capellán mayor y prior por tres veces, de 1588 a 1591, de 1603 a 1606, y de 1612 a 1614 en que falleció.

También en el orden civil obtuvo destacados cargos, actuando en tres ocasiones como diputado del Reino de Aragón (1590, 1606 y 1612).

El Cabildo del Pilar le nombró representante en Roma para entablar negociaciones y defender la catedralidad del Pilar frente a los canónigos de La Seo, ante SS. SS Gregorio DXIII y Sixto V, quienes le otorgaron cuanto solicitaba. Para ello redactó en 1583 una Docta memoria latina, que presentó en la Santa Sede. Al objeto de llevar a cabo estas importantes gestiones, partió de Zaragoza en 9 de enero de 1583, acompañado, como expertos, de su hermano Jaime, beneficiado de la iglesia, y de un sobrino de ambos –también llamado Jaime–, no pudiendo llegar a Roma hasta junio de ese año, debido al mal tiempo en la mar y a una grave enfermedad que sufrió en Génova en el mes de marzo. Regresó a Zaragoza en 1587, tras ver morir en 1586, en Nápoles, al hermano y al sobrino que le acompañaron.

Su dilatada estancia en Roma fue decisiva para su formación humanística y para la recopilación de libros para su biblioteca, aspecto que cuidó a lo largo de su vida manteniendo correspondencia sobre manuscritos y nuevas ediciones. Su corresponsal en Roma fue su amigo el turolense don Francisco Lamarca, fallecido en 1624, que había sido prior de La Seo desde 1591 y luego deán en 1604. Entre las tareas de

Llorente en su largo canonicato estuvo la organización del archivo y de la biblioteca del templo mariano. La biblioteca capitular procede en parte de la donación de la gran biblioteca particular del prior Llorente.

En 25 de mayo de 1613 fue nombrado cronista del reino de Aragón, ocupando la vacante de don Lupercio Leonardo de Argensola y en competencia con el hermano de este, Bartolomé, que luego ocuparía el cargo al morir Llorente.

Su erudición, su valía como escritor y sus dotes de orador, aumentaron la estima que se le tenía, especialmente los literatos de su tiempo, hasta el mismo día de su muerte, que sucedió en Zaragoza el día 1 de julio de 1614.

Dejó escritas dos docenas de obras sobre muy diversos temas, que si bien son breves y esquemáticas, son muy minuciosas. Entre ellas un texto sobre la Fundación de los canónigos regulares de S. Agustín. Además dejó muchas cartas, discursos y sermones. La mayoría de estos trabajos quedaron en manuscrito.

Fue sepultado en la capilla de Nuestra Señora del Pilar, con asistencia de los dos Cabildos.

## MARTÍN DE ALAGÓN Y URRÍES

(1568–1614)

Don **Martín de Alagón y Urríes**, era hijo de don Pedro de Alagón y Martínez de Luna, llamado después Pedro de Espés, Señor de las baronías de Espés y de Alfajarín, y de Nuez, Asín y Used; y de doña Esperanza Jordán de Urríes y Veintimiglia. Nació en Zaragoza el 30 de agosto de 1568 y fue bautizado en el Pilar el mismo día. Era barón de Espés y Alfajarín, barón y gobernador de la Laguna.

Contrajo matrimonio en Zaragoza, en la iglesia de San Gil, el 26 de noviembre de 1587 con su prima hermana Estefanía Castro de Pinós y Alagón, señora de la baronía de la Laguna, primera Marquesa de la Puebla de Castro, nieta de los condes de Sástago, de cuyo matrimonio hubo una hija, María Margarita. De este matrimonio descendieron los marqueses de Aitona, de la Puebla y Duques de Medinaceli.

Don Martín, que también utilizó el nombre de Martín de Espés, falleció en Zaragoza el 9 de julio de 1614, siendo enterrado en el panteón familiar de los condes de Sástago en el Pilar.

## MIGUEL PÉREZ

(¿?–1615)

Don **Miguel Pérez** fue vicario general de la iglesia del Pilar desde el 15 de diciembre de 1589. El rey Felipe III le nombró capellán real el 4 de julio de 1606, de cuyo cargo tomó posesión el 5 de septiembre del mismo año. Falleció el 22 de agosto de 1615, siendo enterrado en la Santa Capilla del templo del Pilar, por especial gracia del Cabildo.

## PEDRO GARCÍA Y LAFOZ

(¿?–1616)

Don **Pedro García y Lafoz** nació en Alloza (Teruel) y fue hijo de Pedro García y Juana Lafoz. El 19 de agosto de 1588 obtuvo el grado de Maestro en Filosofía por la Universidad de Zaragoza, el de Licenciado el 18 de septiembre de 1589 y el de Doctor en Teología el 29 del mismo mes y año. En dicha Universidad desempeñó el cargo de catedrático de Artes.

Fue rector de la parroquia de Velilla de Ebro (Zaragoza) hasta el 9 de octubre de 1604, en que fue elegido canónigo de la iglesia del Pilar, tomando el hábito el día siete de diciembre. La profesión no la hizo hasta el 20 de marzo de 1606, ya que cumplido el año de novicio y con licencia del prior, el vicario general lo envió a su curato. Anulada esta provisión el 15 de marzo de 1606, pudo hacer la profesión. Mientras tanto vivió un tiempo en el Real Monasterio de Montearagón.

Al año siguiente, el 7 de abril, partió para Roma al objeto de tratar de diversos temas relacionados con su Cabildo y allí permaneció hasta el 22 de abril de 1610, manifestando su celo y amor a los intereses de su Iglesia. El 31 de diciembre de 1609 fue elegido prior, desempeñando esta dignidad durante un trienio completo, hasta la misma fecha de 1612.

Dos años antes de su muerte obtuvo permiso de su Cabildo para crear con sus bienes una fundación para ayudar a los estudiantes de su pueblo natal y de Velilla de Ebro. Falleció a la medianoche del día 12 de septiembre de 1616, siendo sepultado en la capilla de la Virgen del Templo del Pilar.

Dejó escritas unas Memorias de los tiempos en que se ha tañido por sí sola la campana milagrosa de la iglesia de San Nicolás de Velilla

de Ebro[59]. En su estancia como rector en Velilla, tocó una vez la tan celebrada campana.

## GERÓNIMO DE FUNES
(¿?–1619)

Don **Gerónimo de Funes** nació en Zaragoza y fue hijo de don Jaime de Funes y doña María de Ardevines, parroquianos de la iglesia del Salvador.

Estudió en la Universidad de Salamanca y se doctoró en ambos Derechos. Fue discípulo del sacerdote, teólogo y célebre jurisconsulto Martín de Alpizcueta, conocido como *Doctor Navarro* por su origen y su autoridad científica.

Tomó posesión de la camarería de la iglesia del Pilar el 15 de diciembre de 1577, provisto por la santidad de Gregorio XIII, cargo que desempeñó hasta el día 10 de septiembre de 1619, en el que murió cuando se hallaba en la villa de Magallón (Zaragoza).

En su testamento dejó mandas para obras, distribuciones y misas. Su cuerpo fue trasladado a la iglesia del Pilar de Zaragoza el 9 de febrero de 1620 y fue sepultado en la capilla de la Virgen.

Don Jerónimo de Funes figura en alguna bibliografía como autor de trabajos relacionados con el subgénero de la literatura denominado *Artes de bien morir*.

## MARTÍN BATISTA DE LANUZA
(1550–1622)

Don **Martín Batista de Lanuza** nació en la Villa de Hijar (Teruel) el día 10 de noviembre de 1550, siendo sus padres don Miguel

[59] Ubicada al pie del monte Purburell, se sitúa una ermita dedicada a San Nicolás de Bari, cuya fachada está culminada por una espadaña con tres vanos, en uno de los cuales, el de la derecha, había una campana, que, según la tradición, en tiempos de los godos llegó flotando sobre las aguas del Ebro. Esta es la llamada "campana del milagro", que en muy diversas ocasiones ha tañido milagrosamente, sin impulso ajeno, incluso con tiempo quieto y sosegado, y sin aire. Se está en la persuasión de que siempre sus toques han sido pronóstico y aviso de cosas notables.
Dejo de tañer a causa del deterioro sufrido como consecuencia de que los mozos del pueblo arrancaban trozos de bronce cuando iban a la guerra, con el fin de utilizarlos de talismán. En 1841, los restos fueron refundidos, pero la campana ya no volvió a tañer sola jamás. Existen varios escritos tratando esta tradición, entre ellos el de don Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764), en su *Teatro crítico universal*, tomo quinto (1733), que dedica algunas páginas a este prodigio.

Batista y doña Catalina de Lanuza. Fue hermano de don Jerónimo Batista de Lanuza (1553-1624), que sería obispo de Barbastro y Albarracín.

Tuvo buenos maestros, como don Miguel Gil, en Albalate, y don Pedro Juan Núñez, en Zaragoza, de los que aprendió latín y griego. Desde Zaragoza se trasladó a Valencia en 1565, para cursar Filosofía. Allí recibió el grado de Bachiller y comenzó estudios de Jurisprudencia y Teología. A los veinte años marchó a Salamanca a estudiar Leyes, hasta recibir el grado de Licenciado. Vuelto a su casa en octubre de 1575, se dejó conocer en los tribunales de Zaragoza en el año 1577, habiendo prestado el 5 de marzo de ese año el juramento preceptivo para el desempeño de la abogacía.

El año 1581 obtuvo en la Universidad de Huesca el grado de Doctor en ambos Derechos. Ese mismo año el rey Felipe II le nombró lugarteniente de la corte del Justicia, jurando el cargo en 24 de noviembre. Actuando como delegado real, manejó con integridad, equidad y sabiduría las cortes de 1585, celebradas en Monzón, lo que le proporcionó ser nombrado del Consejo de Nápoles; cargo que no pudo servir a causa de unas fiebres. El 6 de enero de 1587 casó con doña Isabel Ram (hermana de don Juan Ram, Justicia de Aragón), de quien no tuvo descendencia.

En marzo de 1592 lo llamó el Rey a Madrid para informar sobre los serios sucesos de 1591, a causa de Antonio Pérez, que tendrían como consecuencia que las tropas del Rey ocuparan Zaragoza, y que acarrearían la ejecución de don Juan de Lanuza "el Joven" el 20 de diciembre de 1591, con cuyo motivo presentó un memorial que logró satisfacer la confianza real y sincerarle de la lealtad y fidelidad de Aragón. Don Martín no había compartido la opinión de la corte del Justicia y se desmarcó de sus decisiones, ausentándose de Zaragoza a finales de octubre de 1591.

También en 1592 intervino en las cortes celebradas en Tarazona. Además fue regente del Supremo Consejo de Aragón y del Tribunal de Cruzada desde 1593, desempeñando también las comisiones que en ese tiempo le hicieron los reyes Felipe II y Felipe III.

El 21 de marzo de 1601 fue designado Justicia Mayor de Aragón y, armado caballero, juró el oficio en manos del vicecanciller Covarrubias, tomando posesión de esta dignidad en Zaragoza el 30 de abril de 1601, desempeñándola con notable satisfacción de todos. Del mismo modo se le hizo merced de la saca y casa de la moneda de Aragón en dicho año. Ajustó las desavenencias que había entre la ciudad de Zara-

goza y la Capitanía General del Reino. Se encargó de asentar las diferencias que tenían los caballeros de las órdenes militares en este reino y las que hubo con motivo de la secularidad de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza[60]. Visitó las ciudades de Teruel y Albarracín para concordarlas en sus fueros, y efectuó la incorporación del condado de Ribagorza a la Real Corona.

Presentó un Sabio discurso sobre el buen gobierno en Aragón, y allanó los encuentros originados en la expulsión de los moriscos (1610). Adaptó unas Memorias sobre la celebración de Cortes. Latassa, a quien estamos siguiendo de cerca en las líneas que preceden, en su Biblioteca antigua y nueva de escritores aragoneses, recoge una relación detallada de hasta 25 obras, fundamentalmente sobre materias jurídicas: resoluciones, discursos forenses y políticos, entre los que destacan sus trabajos sobre los Fueros de Aragón. También cultivó la historia.

Generoso en las limosnas a los pobres, realizó varias obras pías, entre las que destaca una capilla dedicada a la Anunciación de la Virgen[61] en el claustro de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, destinada a su enterramiento y al de su familia, que enriqueció con ornamentos relativos al culto divino, fundando en ella cuatro raciones o capellanías de residencia en el coro de dicha iglesia y en dicha capilla para el canto del oficio de Nuestra Señora, un escolar y administrador, para cuyas funciones ordenó los estatutos correspondientes.

Don Martín murió el domingo 3 de Abril de 1622, a las cinco de la tarde, después de una breve enfermedad. Al tercer día de su fallecimiento es sepultado en su capilla, tal como había dispuesto. Los actos

---

60 Los Cabildos aragoneses se estructuraron a partir de la segunda mitad del siglo XI, generalmente bajo la observancia de la regla agustiniana y la vida comunitaria. Con el paso de los siglos frente a la idea de canónigos regulares se plantea un Cabildo secularizado, hecho que, junto a la existencia en Zaragoza de dos Cabildos: La Seo y Santa María la Mayor (El Pilar), motivó largos pleitos. Los Cabildos de Huesca y Jaca fueron secularizados en las primeras decenas del siglo XIV, pero el de San Salvador (La Seo) se mantuvo regular hasta 1604, y el del Pilar hasta 1675, con la unión de ambos Cabildos en uno solo. Con la secularidad, los canónigos ya no estarían sometidos a la regla de san Agustín, y cada uno viviría en su casa y administraría sus bienes.

61 Se dice en un nicho excavado en la muralla, frente a la Capilla de la Virgen, precisamente en el lugar donde se consideraba que estuvo apoyado Santiago en el momento de la aparición. Nos encontramos todavía en el templo gótico, antes de la reforma de la fábrica del templo tal como hoy la conocemos (1681-1718) y de la construcción de la Santa Capilla (1750), que supusieron una reestructuración notable de espacios y capillas, y de sus enterramientos, que serían reubicados.

se celebran con gran solemnidad. Encabeza el duelo su sobrino don Miguel Gerónimo Batista de Lanuza, acompañado del Cabildo del Pilar y de numerosas autoridades. No asiste el Cabildo de La Seo al no ponerse de acuerdo ambas instituciones en el protocolo. Las honras fúnebres se celebraron al día siguiente con solemne oficio y sermón.

## JERÓNIMO BATISTA DE LANUZA
(1553–1624)

Fray **Gerónimo Batista de Lanuza**[62], vistió el blanco hábito de la Orden de Santo Domingo. Había nacido en Híjar (Teruel) el 23 de Octubre de 1553; siendo sus padres don Miguel Batista y doña Catalina de Lanuza. Recibió el bautismo cuatro días después. Fue hermano de don Martín Batista de Lanuza (1550-1622), que en 1601 sería Justicia Mayor de Aragón. Murió en Albarracín (Teruel), el 15 de diciembre de 1624.

Aprendió las primeras letras, Humanidades y Griego en Albalate del Arzobispo (Teruel), con el maestro Miguel Gil, perfeccionando estos estudios en Zaragoza, desde donde pasó a Valencia para estudiar Filosofía. En 18 de septiembre de 1569, a los 16 años de edad, vistió el hábito de la Orden de Predicadores en el convento de Santo Domingo de Valencia, y tuvo por maestro en el noviciado a san Luis Beltrán[63]. Profesó el jueves 21 de septiembre de 1570 y, concluido el curso de Artes, empezó la Teología en 1573. Fue colegial del de San Esteban en Salamanca, donde concluyó la carrera literaria, volviendo a Valencia en 1577. En 1578 se ordenó de sacerdote y dijo su primera misa en su patria chica, Híjar.

En el Capítulo General de su Orden, celebrado en Roma en 1583, le fue concedido el grado de presentador, el que recibió en Valencia; así como el de maestro en Sagrada Teología, concedido por su general, el maestro fray Sixto Fabro de Luca en 1589, en razón de su talento y profundos conocimientos en teología y jurisprudencia. Meses

---

62 En algunas fuentes, la primera parte del apellido familiar aparece como "Bautista" o "Baptista", llegando a confundirse en ocasiones con un nombre propio. El apelativo familiar Lanuza, en ocasiones aparece como "La Nuza".

63 De la Orden de Santo Domingo, nació en Valencia, España, en 1526. Ordenado sacerdote en 1547, su mayor dedicación fue la de maestro de novicios de su orden, con el intervalo de 1562 a 1569 en que marchó a evangelizar a los indios del norte de Colombia. En l569 regresó a España. Tras dolorosa enfermedad, murió el 9 de octubre del año 1581, siendo canonizado en 1671. San Luis Beltrán, es patrono de Colombia.

más tarde, fue elegido prior del convento de san Onofre, no lejos de Valencia, al que renunció al poco tiempo para dedicarse al estudio.

En 1596 fue electo provincial para la Corona de Aragón, cargo que admitió por obediencia y quiso también dejar, si bien lo cumplió con fortaleza, prudencia y celo, hasta el 22 de abril de 1600. Posteriormente se reintegró a su cátedra de Sagrada Escritura de la Universidad de Zaragoza desde el 8 de enero de 1601 y la poseyó dos años. Por segunda vez se le obligó a ser provincial y cuatro veces vicario general, desde el 28 de abril de 1613 hasta el 30 de noviembre de 1616.

Preconizado el 19 de septiembre de 1616 para el obispado de Barbastro, recibió la consagración episcopal en La Seo de Zaragoza, por manos del entonces arzobispo fray Pedro González de Mendoza, con asistencia de los obispos de Huesca y Tarazona, don Juan Moriz de Salazar y don Martín Terrer de Valenzuela, en 30 de noviembre del referido año, e hizo la entrada oficial en aquella ciudad el 21 de diciembre.

A lo largo de su vida religiosa fue un ejemplo de virtudes y observancia de su regla. En sus años de Barbastro se distinguió por el ejercicio de la pobreza evangélica y en la práctica de la caridad, dando de limosna todo lo que recibía. El 9 de abril de 1617 celebró en la catedral de Barbastro un sínodo diocesano.

El 24 de agosto de 1622 fue trasladado a la Mitra de Albarracín, entrando personalmente en esa diócesis el 3 de abril de 1623. Dejó en ambas iglesias memoria digna de imitación y propia de un varón que tenía el don de la ciencia, el don de entendimiento, el don de consejo y el don de temor de Dios, como decía San Luis Beltrán. Era considerado como el mejor predicador de su época. El 17 del mes de septiembre de 1624 comenzó un sínodo diocesano en Albarracín.

Latassa, a quien estamos siguiendo de cerca en las líneas que preceden, en su Biblioteca antigua y nueva de escritores aragoneses, recoge una relación detallada de las obras teológicas que dejó impresas y por imprimir, con 31 títulos, entre los que han de destacarse los tres volúmenes de Homilías sobre los Evangelios, siguiendo el año litúrgico, con unas importantes Adiciones, que fueron reiteradamente editadas en varios piases europeos, además de España, con versiones al latín. Además escribió otros tratados y colecciones de sermones y comentarios sobre los evangelios, y las disposiciones de los sínodos celebrados.

Murió en Albarracín el 15 de diciembre de 1624, entre las ocho y las nueve de la noche, a los 71 años de edad, después de recibir el Viático y la Extrema Unción. La ciudad sintió gran dolor y tristeza por su

muerte, ya que el obispo tenía fama de santidad. Hombre mortificado, con frecuentes ayunos, fue bienhechor de los humildes y de los pobres, consejero y amigo de los canónigos y clérigos, pastor de las almas, hombre cultísimo y escritor noble. Tuvo el don de la profecía y se le atribuyen intervenciones milagrosas. La Orden de Predicadores incluyó su nombre en una relación publicada en 1638 con el título de Beati Confesores nostri Ordinis.

Sepultóse su cadáver en el convento de Predicadores de Albarracín. El 20 de enero de 1625, reservando en su diócesis algunas reliquias, fue trasladado a la capilla de la Anunciación[64] en el Pilar de Zaragoza, construida y dotada por su hermano Martín. En la exhumación para el traslado, se halló su cuerpo incorrupto y con la misma integridad que había sido depositado, desprendiendo una suave fragancia, no obstante no haber sido embalsamado. Después de algunos años, su sobrino Miguel Batista se cuidó de que se depositaran en el mismo sepulcro las reliquias del cuerpo que habían quedado en Albarracín. En el mes de julio de 1720 se trasladan los restos a la capilla de San José, que estaba entre la de san Lorenzo y el pórtico alto de la orilla del río. En 1764, aún se produjo otro traslado.

## ANDRÉS PEYRO DE HUERTA

(¿?–1626)

Don **Andrés Peyro de Huerta** era natural de Abanto, diócesis de Zaragoza. Fue Doctor en Sagrada Teología y comisario del Santo Oficio.

Fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar el día 18 de septiembre de 1616, tomando el hábito de novicio el 7 de diciembre siguiente, antes de vísperas de la Purísima Concepción. Era costumbre que estos actos se celebraran en torno a fiestas relevantes de la Virgen.

Tras un año de noviciado, profesó el 5 de febrero de 1618, día de Santa Águeda. Desde ese año tuvo a su cargo la obrería hasta 1623 y más tarde la tesorería hasta el 28 de septiembre de 1626, fecha en que murió a las ocho de la tarde. Al día siguiente, después de "completas" (oraciones que se hacen al final del día), fue enterrado en la capilla de la

[64] La referencia a las capillas se hace sobre la distribución de la época, antes de la construcción del actual templo del Pilar. En el curso de las diferentes obras de reforma y consolidación, muchos restos, recogidos con cuidado, han quedado depositados en la Cripta del templo, en nichos con la rotulación "EN LA PAZ DE CRISTO", y otros trasladados de lugar.

Virgen del templo del Pilar. Hizo algunas fundaciones y aniversarios en esta Santa Iglesia y en la parroquia de Abanto.

## DOMINGO GARCÍA

(¿?–1629)

Don **Domingo García** nació después de la mitad del siglo XVI en Used, municipio de Zaragoza, comarca de Campo de Daroca. Estudió en la Universidad de Alcalá de Henares, donde se doctoró en Teología.

Fue catedrático de Lengua Hebrea. Se le consideraba experto en griego y otros idiomas orientales, por lo que teniendo en cuenta su erudición, el Cabildo de la iglesia del Pilar de Zaragoza le nombró canónigo el 5 de julio de 1593, ocupándose de los oficios sucesivos de la obrería, la tesorería y la chantría, siendo también capellán mayor. Durante tres veces tuvo la dignidad de prior: desde 29 de diciembre de 1606 al 21 del mismo mes de 1609; desde el 12 de julio de 1614 al 14 del mismo mes de 1617 y desde ese día al 14 de julio del 1620. Don Domingo fue también diputado del Reino de Aragón y calificador del Santo Oficio.

El día de san Mateo de septiembre de 1599, pronunció un sermón para el recibimiento de Felipe III en la santa iglesia del Nuestra Señora del Pilar. En esa visita a Zaragoza –después de las alteraciones de 1591– con una corta estancia del 11 al 22 de septiembre, el Rey concedió al reino un perdón general y juró los Fueros en la catedral de La Seo.

A petición de Felipe IV, quizá en su estancia en Aragón en 1626 para las cortes de Barbastro, dio un "parecer" acerca de si podía el Rey dar en casamiento a la Infanta doña María al Príncipe de Inglaterra, no siendo católico ni tratando de serlo.

Murió el 2 de abril de 1629 y fue enterrado ante Nuestra Señora del Pilar, en su iglesia.

Fue autor de varias obras, entre las que destacan:

-Tesoro de los soberanos misterios y excelencias divinas que se hallan en las tres consonantes del sacratísimo e inefable nombre de Jesús, según se escribe en el texto original hebreo. (Zaragoza, 1598, en folio de 722 páginas).

-Estaciones espirituales que debe hacer el peregrino cristiano en esta jornada de la vida para alcanzar aquella celestial patria de la Biena-

venturanza a la cual aspira. (Zaragoza, 1617 y 1629, en 4º de 658 páginas).

Además de otras obras extensas, y otros escritos, alguno dedicado a las Prerrogativas de la Santísima *Virgen María, Madre de Dios*. (Zaragoza, 1629).

## FRAY JUAN MARTÍNEZ DE PERALTA
(c.1570–1629)

Fray **Juan Martínez de Peralta**, también conocido por fray Juan de Peralta, nació en Mendigorría (Navarra), hacia el año 1570, siendo hijo legítimo de don Juan Martínez y de doña Úrsula de Peralta.

Se cuenta de manera anecdótica que no cumplidos los diez años, cuando se bañaba en un río, fue arrastrado por la corriente, invocando la ayuda de Dios para salvarse, y pronto, sin saber cómo, se vio en tierra firme.

Fue llevado a Estella para estudiar Gramática y a Pamplona para cursar Artes. Más tarde estudió Teología en la Universidad de Alcalá de Henares. El 13 de febrero de 1585 ingresó en la orden de San Jerónimo, en el monasterio de San Lorenzo de El Escorial, donde llegaría a enseñar Artes y Teología durante largos años.

En 1612 fue nombrado prior de aquel monasterio. En su mandato reconstruyó la abadía de Santa María Real de Párraces[65], destruida en 1604 por un incendio, perdiendo además gran parte de su biblioteca. En esta abadía, anexa a El Escorial, comenzó su actividad el seminario del monasterio, que luego sería trasladado.

Ostentó el cargo durante nueve años, y en él continuaba cuando Felipe III, al que había asistido en su última enfermedad, presentó a fray Juan para la vacante mitra de Tuy[66] el 30 de marzo de 1621, siendo el último obispo nombrado, ya que el Rey murió al día siguiente. Confirmado por el papa Gregorio XV en el consistorio de 7 de junio de 1621, tomó posesión, representado por don Sebastián Santiago de Velasco, arcediano de Alabruje, el 12 de agosto del mismo año. Recibió la consagración episcopal en el real monasterio el 5 de septiembre de

[65] Situada en Cobos de Segovia (Segovia), existe desde 1186. La abadía permanece hasta el 1837 en que sufre los efectos de la desamortización. Hoy solamente quedan las ruinas de su claustro. Esta abadía ejerció jurisdicción eclesiástica sobre siete pueblos. En 1567, Felipe II incorpora la abadía y sus bienes a El Escorial, con el fin de sostener con sus elevadas rentas al nuevo monasterio.

[66] El nombre actual de la diócesis es de Tui-Vigo.

1621, de manos del arzobispo de Burgos don Fernando de Acevedo, con la asistencia del Rey.

Solamente unos meses estuvo este obispo nombrado para la sede tudense, ya que, sin haber llegado a pisarla, fue trasladado a la de Zamora por cédula real de Felipe IV de fecha 7 de febrero de 1622, lo cual fue confirmado por el papa Gregorio XV el 13 de junio del mismo año. En Zamora se cuidó de la reedificación de los sepulcros de San Ildefonso y San Atilano[67], patronos de la ciudad.

Tampoco en Zamora permaneció mucho tiempo nuestro obispo, pues al año siguiente el Rey volvía a presentarlo para el arzobispado de Zaragoza, por real cédula del 7 de noviembre de 1623, tomando posesión de su nueva sede el 18 de mayo de 1624 y recibiendo el palio arzobispal el 29 de abril de 1624.

Al año siguiente es nombrado comisario general del Consejo de Cruzada[68]. El documento por el cual el Rey solicita esta gracia está fechado el 11 de agosto de 1625, y aunque el cargo fue confirmado por el Papa, fray Juan renuncia al mismo antes de tomar posesión.

En su nueva sede, celebró sínodo diocesano en 13 de febrero de 1625. Durante su corto arzobispado cesaraugustano dio copiosas limosnas y comenzó, a su costa, la construcción del convento de Capuchinas Calzadas, del que su abadesa era la futura beata María Ángela Astorch[69], con quien mantuvo una intensa comunicación espiritual. Firmó también una "concordia" entre Cariñena y los franciscanos para construir un hospicio en esa localidad.

En 1625 se realizó uno de los primeros intentos de unificar los dos Cabildos –del Pilar y de La Seo– lo cual no se produciría hasta 1676.

---

[67] San Atilano nació en Tarazona (Zaragoza), hacía el año 850. Sus restos se encuentran en la capilla mayor de la iglesia de san Pedro y san Ildefonso, de Zamora.

[68] Creado en 1509 y suprimido en 1750, se trata de uno de los muchos consejos reales, que tenía como finalidad entender y administrar los fondos procedentes de las limosnas por la bula de Cruzada, institución esta (también desaparecida) que tenía su origen en las Cruzadas y en la Reconquista, y que consistía en indulto o dispensa para determinados actos, de los que uno de los más conocidos era el ayuno o la abstinencia en tiempo de Cuaresma.

[69] Con 21 años y procedente de Cataluña, llega a Zaragoza en 1614, con el cargo de maestra de novicias, junto con otras monjas para fundar un monasterio, del que sería su abadesa en 1626. Quienes trataron a María Ángela quedaban sorprendidos por su conocimiento carismático de la Sagrada Escritura, de los Santos Padres y de la lengua latina. Fue beatificada el 23 de mayo de 1982 por Juan Pablo II.

Llevando a cabo una de sus visitas pastorales, el 2 de octubre de 1629, habiendo llegado al pueblo de Mainar (Zaragoza), se sintió enfermo de repente, falleciendo el día 5 de octubre de 1629. Se recogieron las palabras que pronunció al recibir el santo Viático: Bendito seáis, mi Señor, que ya se acabó para mí el tiempo de pecar y de ofenderos.

El cadáver fue traído a Zaragoza al día siguiente ante la consternación general, quedando instalada la capilla ardiente en el palacio arzobispal. Recibió sepultura con gran solemnidad en la capilla de la Virgen del templo del Pilar.

## JUAN DEL CAMPO

(¿?–1631)

Don **Juan del Campo** nació en Boltaña, provincia de Huesca. Fue colegial del colegio de Santiago en Huesca y se doctoró en Teología en su Universidad, de la que sería catedrático de Artes y más tarde de Teología.

Era rector de Buerba (Huesca) al ser nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 18 de septiembre de 1616, tomando el hábito el 7 de diciembre siguiente, víspera de la Purísima Concepción. Profesó el 5 de febrero de 1618, fiesta de Santa Águeda. Ese mismo año le nombraron chantre, cuyo cargo ejerció durante un quinquenio. Después fue nombrado camarero, y en 1629 fue elegido prior, sin que pudiera cumplir el trienio habitual pues falleció el 23 de octubre de 1631, enterrándose al día siguiente en la Capilla de la Virgen del templo del Pilar, dejando algunas fundaciones.

## MIGUEL PÉREZ DE CUEVAS

(¿?–1635)

Don **Miguel Pérez de Cuevas** era natural de La Puebla de Valverde, provincia de Teruel. Fueron sus padres Juan Pérez y Violante Dolz.

Se doctoró en Cánones en la Universidad de Huesca y fue colegial y catedrático de la misma, de Leyes en 1599 y 1600 y de Instituta en 1602 y 1603. Estuvo de vicario general del obispo de Orihuela (Alicante). Más tarde fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el día 9 de octubre de 1604. Tomó el hábito el 7 de diciembre siguiente y profesó el 5 de enero de 1606.

Tuvo a su cargo la chantría, después la tesorería, la obrería, la limosnería, la camarería, y últimamente la capellanía mayor. En 1611

ejercía también el cargo de abogado de presos en las cárceles de la Inquisición de Aragón.

El Cabildo le envió a Roma para resolver asuntos relativos a esta iglesia, y en esa ciudad permaneció durante siete años.

De vuelta a España, al llegar a la villa de Igualada (Barcelona), se puso gravemente enfermo y murió allí mismo el 5 de diciembre de 1635.

Su cuerpo fue trasladado a Zaragoza, siendo sepultado en la capilla de la Virgen del templo del Pilar el día 15 del mismo mes.

## FRAY ALONSO DE REQUESENS Y FENOLLET
(1570–1639)

Fray **Alfonso** (o Alonso) **de Requeséns y Fenollet**, perteneciente a una familia ilustre, nació en Cervera (Lérida) el año de 1570.

Siendo muy joven entró en los Padres Observantes de la orden franciscana y fue lector de Artes y Teología. Desempeñó puestos eclesiásticos relevantes en su familia religiosa.

Desde principios del siglo XIV, los franciscanos llevan a cabo en los territorios de Bosnia y Dalmacia, una intensa labor misionera y pastoral, enviando inicialmente un número elevado de frailes instruidos, entre ellos españoles, y fundando luego un buen número de conventos, y dando obispos a esta diócesis. La situación cambia en 1493 con la invasión otomana, como consecuencia de la cual vendrán tiempos de dolor y confusión. A ello se une que los ortodoxos llegan a estos territorios poco después con la invasión de los turcos, lo cual dificultará la vida de los católicos. Aun cuando la sucesión de los obispos siguió en esa diócesis, para esta época, con una situación de guerra constante, es fácil suponer que la mayor parte de sus obispos no haya residido en su diócesis.

Esta labor de su orden explica el que fuera designado en 30 de Agosto de 1610 obispo titular de Duvno[70], en la antigua Dalmacia. Recibió la consagración episcopal de manos del cardenal Franz von Dietrichstein, Arzobispo de Olomouc, en la República Checa.

[70] Actualmente la diócesis se denomina Mostar-Duvno, con sede en Mostar, dentro del nuevo estado Bosnia y Herzegovina. La ciudad de Duvno se llama ahora Tomislavgrad (ciudad de Tomislav), primer rey de Croacia.

Don Alfonso de Requeséns fue durante quince años obispo auxiliar del arzobispo de Toledo don Fernando de Austria, hijo del rey Felipe III y de Margarita de Austria.

El 6 de octubre de 1625 fue designado obispo de Barbastro, tomando posesión de la sede el 27 de diciembre de 1625. A los dos años celebró sínodo diocesano. Fue gran devoto de la Virgen del Pueyo, cuya aparición hizo gravar en sus armas episcopales. Otra muestra de su devoción es que a sus expensas hizo construir en el santuario de Nuestra Señora del Pueyo en Barbastro la cúpula del santuario y el altar mayor, donde se ubicó el presbiterio, como consecuencia de lo cual se cambió la orientación de la iglesia. En 1369 se contrató a don Pedro Lázaro, de Ambel, la fabricación de un órgano, que será inaugurado tres años más tarde.

Durante su episcopado intervino en la consagración episcopal de varios prelados. La muerte le sorprendió el 8 de abril de 1639 mientras estaba en el claustro del templo del Pilar. Se celebraron solemnes funerales, oficiados por los obispos de Tarazona: don Baltasar de Navarra y Arroytia, de Albarracín: don Vicente Domec y de Jaca: don Mauro de Villaroel, que se encontraban en la ciudad. En la liturgia intervino también el Cabildo catedralicio y los religiosos de su orden, con la asistencia de gran número de nobles y autoridades. Tras la solemne ceremonia fue enterrado en una sepultura preparada en el cuerpo de la Iglesia Mayor del templo del Pilar.

El dos de mayo de 1639 fue designado obispo de Vic, cuando aún no se conocía en Roma su fallecimiento, y como tal figura en el episcopologio vicense.

## AGUSTÍN LÓPEZ CHÁLEZ

(¿?–1640)

Don **Agustín López Chález** nació en Miedes, provincia de Zaragoza. Estudió en el colegio de Santiago de Huesca, y fue catedrático de Cánones de aquella Universidad.

Estuvo de vicario general en el obispado de Barcelona. También fue consultor del Santo Oficio. Más tarde obtuvo el nombramiento de canónigo de la Iglesia del Pilar de Zaragoza el 6 de abril de 1635, tomando el hábito el día 11 de octubre del mismo año. El 6 de abril de 1639 profesó, pero no pudo mantener su canonjía mucho tiempo ya que, a causa de una grave enfermedad, en enero de 1640 partió hacia su pueblo natal para convalecer y allí murió el 28 del mismo mes y año.

Sus restos fueron trasladados al templo del Pilar, donde después de los oficios fueron sepultados en la Capilla de la Virgen el día 31 por la tarde.

## DOMINGO MIRAVETE

(¿?–1643)

Don **Domingo Miravete y Balaguer** era natural de Zaragoza. Fueron sus padres don Antonio Miravete, Diputado del Reino y Procurador Fiscal del rey, y doña Ana de Balaguer. En su linaje hay varios eclesiásticos.

Por antecedentes familiares, posiblemente siguió estudios en el Colegio Mayor de Santiago de Huesca –lo mismo que su hermano Francisco, que fue un notable jurisconsulto–, doctorándose en Cánones y siendo catedrático de esta materia en la Universidad de Lérida, llegando a ser rector de la misma. Después será comisario del Santo Oficio y rector de Cosuenda en el año 1602 hasta 1616.

Fue elegido canónigo de la iglesia del Pilar el día 18 de septiembre del año 1616, tomando el hábito el siete de diciembre por la tarde y profesó el día 14 de septiembre del año 1618.

Fue rector de la Universidad de Zaragoza en 1621; electo inquisidor de Cerdeña y oficial eclesiástico del arzobispo de Zaragoza don Pedro González de Mendoza, que rigió la diócesis de 1616 a 1623.

Tuvo la chantría, la tesorería, la limosnería, la capellanía mayor, siendo elegido para el priorato, que desempeño en el trienio 1626 a 1629.

Asistió a cortes en la Diputación del Reino en el año de 1634, en representación del Cabildo.

En julio del año 1643 salió, con licencia del Cabildo, para los baños de Fitero, pero al llegar a las cercanías de Magallón murió en el camino el día 10 u 11 de ese mes. El Cabildo ordenó que su cuerpo fuera traído a Zaragoza y el día 12 fue enterrado en la Santa Capilla, después de celebradas las honras fúnebres.

## GREGORIO DE AYSA Y LASILLA

(¿?–1643)

El doctor don **Gregorio de Aysa y Lasilla** nació en la villa de Murillo de Gállego (Zaragoza), entonces diócesis de Pamplona.

Se doctoró en ambos Derechos en Zaragoza, siendo catedrático de Leyes de su Universidad. Fue vicario general de la diócesis de Barbastro (Huesca), consultor del Santo Oficio y rector de galas.

Obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 5 de diciembre de 1632, tomando el hábito el 24 del mismo mes. Transcurrido el período de noviciado, profesó el 27 de diciembre de 1633. Fue nombrado tesorero y más tarde limosnero, cargos que ocupó hasta el día de su muerte, que sucedió el jueves 2 de abril de 1643.

Al día siguiente fue sepultado, como era habitual en las personas de su rango, en la capilla del la Virgen del Templo del Pilar.

## PEDRO AGUILÓN

(¿?–1643)

Don **Pedro Aguilón** nació en el Villar de los Navarros, diócesis de Zaragoza.

Doctor en Teología, fue vicario general y canónigo magistral de la iglesia de Albarracín (Teruel). Después fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 5 de diciembre de 1632, con dispensa de edad, tomando el hábito el día 24 del mismo mes. Profesó el 27 de diciembre de 1633.

Desempeñó varios oficios, estando al frente de la chantría, la obrería y la limosnería, hasta el día 24 de octubre de 1643 por la mañana, en que murió, siendo enterrado al día siguiente en la capilla de la Virgen del templo del Pilar. La misa de cuerpo presente la ofició su tío don Juan Domingo Briz, a la sazón prior del Pilar.

Entre sus oficios estuvo dar la licencia eclesiástica a la publicación de libros, como la que dio en 1635 al libro de la escritora María de Zayas y Sotomayor (1590-¿1661?), titulado *Novelas amorosas y exenplares*, editado e impreso en Zaragoza.

Entre sus escritos se conservaban: *Profecía de Daniel, de los cuatro animales*, (siguiendo los capítulos 7 a 12 del libro de Daniel), y *diferentes poesías*, tanto latinas como en español, y algunas en ambos idiomas, recogidas e impresas por Diego Dormer, en Zaragoza en 1637, en la primera descripción que se hizo de la Real Cartuja de Aula Dei.

## JUAN BAUTISTA LÓPEZ
(¿?–1644)

Don **Juan Bautista López** estudió en el colegio de Santiago de Huesca, doctorándose en la Universidad de dicha capital de la que fue catedrático de Cánones.

Fue vicario general del Sr. Obispo de Barcelona e inquisidor del Santo Oficio.

Obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia del Pilar el día 19 de julio de 1643, junto con sus compañeros Jerónimo Roque Sierra y Pedro Jerónimo Hernández, tomando el hábito el 22 del mismo mes. Cumplido el año de noviciado, profesó el día 23 de julio de 1644.

Se ocupó de la tesorería, que apenas tuvo tiempo de desempeñar pues falleció pocos meses después, un martes, veintitrés de diciembre de 1644 al mediodía.

Fue sepultado al día siguiente en la Capilla de la Virgen del Templo del Pilar.

## PASCUAL PÉREZ
(¿?–1645)

Don **Pascual Pérez** cursó estudios en el colegio de Santiago de Huesca. Se doctoró en la Universidad de dicha capital y fue catedrático de la misma.

Obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 6 de julio de 1644, tomando el hábito el día 22 del mismo mes, aunque sin haber cumplido el año de noviciado falleció un miércoles, veinticinco de enero de 1645. Tras oficiarse una misa de cuerpo presente, fue sepultado en la Capilla de la Virgen del templo del Pilar, celebrándose las honras fúnebres con la solemnidad acostumbrada el día 27 de dicho mes.

## DOMINGO SANZ DE CORTES
(1585 –1646)

Don **Domingo Sanz de Cortes** nació en Tauste (Zaragoza) el año 1585. El apelativo Cortes que completa el apellido, señala su origen familiar en Cortes de Navarra. Pronto residió en Zaragoza, junto a la parroquia de San Felipe, donde desarrolló una gran actividad de carácter económico y financiero. Era también regidor perpetuo del Hospital Real. Logró que le fuera reconocida en 1632 su hidalguía de

sangre y naturaleza, obteniendo luego el cargo de regidor perpetuo del Consejo cesaraugustano.

Casó en Zaragoza el 24 de enero de 1607 con doña Ana María Borau, nacida en agosto y bautizada en San Pablo el 2 de septiembre de 1588, fallecida el 13 de agosto de 1639. De ese matrimonio nacieron seis hijos.

Infanzón zaragozano, con prosperidad económica y social, entre los años 1659 y 1661 hizo construir el que conocemos como palacio de Arguillo[71], con diseño de los arquitectos don Juan de Mondragón y don Felipe de Busiñac y Borbón. Actualmente alberga el museo Pablo Gargallo.

El 1 de mayo de 1632 convino con el Cabildo de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza la fundación de una capilla en el claustro del entonces templo gótico, bajo el patrocinio de San José, para sí y para sus herederos legales. En tiempos de la edificación del nuevo templo, su sucesor llega a una nueva concordia en 1764 para asignar un espacio a la nueva basílica. También ayudó a la iglesia de San Felipe colindante con su casa, en cuyo templo es enterrada su esposa y con la que la familia tendrá una estrecha relación.

Fallecido el 16 de febrero de 1646 es enterrado en la capilla arriba citada. Siendo canónigos dos de sus hijos mayores, don Domingo Cipriano, de la catedral de La Seo, y don Juan, de la catedral de Tarazona, cabría esperar que fueran también sepultados en la misma capilla, incluso que igualmente lo fueran dos hijos fallecidos en minoría de edad. Le hereda don Francisco Domingo Sanz de Cortes, que será marqués de Villaverde en 1670. Lo tratamos en otra semblanza de este libro.

## JAIME XIMÉNEZ DE AYERBE
(¿?–1648)

Don **Jaime Ximénez de Ayerbe y Blancas**, nació en Fuentes de Jiloca (Zaragoza). Los nombres de sus padres eran Juan y Juana.

Fue ordenado de presbítero por don Martín Cleriguech de Cáncer, obispo de Huesca, el 6 de abril de 1585. Obtuvo el doctorado en Sagrada Teología en la Universidad de Lérida el 1 de octubre de

[71] La denominación de Arguillo es posterior; toma ese nombre en 1837 cuando la Condesa de Arguillo lo hereda.

1587 y se incorporó a la de Zaragoza el 19 de diciembre de 1589, en la que recibió el grado de Maestro en Artes el 8 de agosto de 1590.

El 18 de abril de 1595 fue nombrado capellán real en la capellanía fundada en la iglesia del Pilar por el rey Felipe I de Aragón, II de Castilla (1556-1598)[72], tomando posesión el 18 de junio de 1597, y desempeñando el puesto hasta que fue elegido canónigo el 24 de noviembre de 1604. Tomó el hábito la víspera de la Purísima Concepción y, cumplido el noviciado, profesó el 5 de enero de 1606. Se encargó de la tesorería, la obrería y la limosnería. Fue prior desde el 14 de julio de 1620 al 13 de julio de 1623.

Fue rector de la Universidad de Zaragoza en los años 1616 y 1619. En su rectorado, en el año 1616 la Universidad hizo el juramento de defender el misterio de la Inmaculada Concepción.

Como procurador del Cabildo asistió a las cortes que Felipe IV celebró en Barbastro en 1626. Cuatro años después, en septiembre de 1630, este rey le nombró abad de Montearagón, de cuya dignidad tomó posesión el 21 de mayo de 1631. Este monasterio, ubicado en las cercanías de Huesca, desde su fundación por el rey Sancho Ramírez (1043-1094) tuvo la condición de capilla real.

Hizo varias donaciones a su pueblo natal, fundando una capellanía en la parroquia y un magisterio de niños, y donando a la iglesia parroquial de la Asunción un retablo de la Virgen del Pilar. También fundó y dotó un monte de piedad en su pueblo, lo mismo que hizo después en el lugar de Tierz (Huesca), cercano a su abadiato.

En 1632 don Jaime redactó unos nuevos estatutos para el gobierno espiritual y temporal de Montearagón, y también unas constituciones sinodales del abadiato en el sínodo que allí se celebró el 13 de mayo de 1636.

Don Jaime Ximénez había expresado su deseo de morir en la iglesia del Pilar, por lo que el Cabildo, según acuerdo de 25 de octubre de 1645, le asignó alojamiento en el claustro, donde murió el sábado 20 de junio de 1648, siendo sepultado al día siguiente en la Santa Capilla de la Virgen.

[72] Este rey regaló al Pilar los dos hermosos ángeles que portan hachones, situados ante el camarín de la Virgen.

## JUAN DOMINGO BRIZ DE TRUJILLO
(¿?–1648)

Don **Juan Domingo Briz de Trujillo**, era natural de Villar de los Navarros (Zaragoza), y nació en el seno de una familia de hidalgos oriunda de dicha localidad.

Cursó estudios de Filosofía y Teología en Alcalá de Henares, de cuya Universidad, después de obtener el doctorado, fue catedrático de Artes y Teología. En 1611 obtuvo una beca para el Colegio Mayor de San Ildefonso, donde anteriormente había estudiado su hermano Juan.

Su amor al estudio, erudición, gran actividad docente, vida piadosa e integridad, fueron definiendo su personalidad, lo que le condujo a obtener una canonjía en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, para la que fue elegido el 19 de marzo de 1621, vistiendo el hábito el 10 de abril, y profesando el 13 de septiembre de 1624.

Posteriormente sería elegido prior en cuatro periodos trienales distintos, desde 1631 a 1646. En el desempeño de este cargo hizo algunas gestiones ante la Rota Romana en relación con la catedralidad del Pilar, para lo que escribió un discurso en defensa de esos derechos.

El arzobispo de Zaragoza don Pedro Apaolaza Ramírez (1635-1643) le nombró el 7 de marzo de 1635 provisor y vicario general de su diócesis. También cooperó con monseñor Apaolaza, cuando este era obispo de Albarracín, para dotar de un órgano a la iglesia de Moyuela (Zaragoza). El 11 de septiembre de 1637 le hizo su obispo auxiliar, siendo consagrado en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar.

En este tiempo, desde el 5 de junio de 1640 hasta el 27 de abril de 1641, se llevó a cabo el proceso para atestiguar la restitución milagrosa de la pierna de Miguel Juan Pellicer –el llamado milagro de Calanda–, declarada por el arzobispo Apaolaza.

El rey Felipe IV nombró al Doctor Briz obispo de Jaca el 1 de julio de 1647. Las bulas pontificias fueron remitidas en el mes de septiembre del mismo año, tomando posesión el 20 de octubre.

Su salud se vio resentida pocos meses después. Consciente de la gravedad, ordena el 1 de mayo de 1648 que se le traslade a Zaragoza, donde deseaba morir, para lo cual no hubo tiempo, pues falleció en Jaca dos días después, es decir el 3 de mayo de 1648.

Trasladado su cuerpo a Zaragoza, fue enterrado con gran solemnidad en el templo del Pilar el día 7 del mismo mes y año.

## JUAN CERCITO
(¿?–1651)

Don **Juan Cercito** era natural de la villa de Fuentes de Ebro (Zaragoza), fueron sus padres Jaime y Mariana Ortiz de Agón. Estudió en el Colegio Real Mayor de San Clemente de Españoles de Bolonia, obteniendo el doctorado en ambos derechos.

Fue elegido canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza, tomando el hábito el 11 de octubre de 1630, profesando el día 13 del mismo mes del año siguiente.

Obtuvo la camarería, fue capellán mayor y tres veces prior, en los periodos de 1637 a 1640, de 1646 a 1649 y de 1649 a 1651, cuyo último trienio no llegó a concluir ya que falleció un domingo, 30 de julio, del citado año 1651, siendo enterrado en la capilla de la Virgen de la iglesia del Pilar. Dejó varios legados y fundaciones de aniversarios y misas.

## PEDRO JERÓNIMO HERNÁNDEZ
(¿?–1652)

Nacido en Cariñena, provincia de Zaragoza, don **Pedro Jerónimo Hernández** se doctoró en Sagrada Teología y fue calificador del Santo Oficio.

Obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el 19 de julio de 1643, junto con sus compañeros Juan Bautista López y Jerónimo Roque Sierra. Recibió el hábito el 22 del mismo mes, día de Santa María Magdalena. Una vez cumplido el año de noviciado profesó el 23 de julio de 1644.

Desempeñó la camarería y la capellanía mayor, cargos que mantuvo hasta el día de su fallecimiento, acaecido un lunes, 26 de agosto de 1652, con muerte muy ejemplar. Fue sepultado al día siguiente en la capilla de la Virgen del templo del Pilar.

Llevó a cabo varias obras pías y fundaciones, y en su pueblo natal hizo construir una capilla para el culto a la Virgen del Pilar.

## AGUSTÍN HERBAS
(¿?–1657)

Don **Agustín Herbas** nació en Zaragoza y se doctoró en ambos Derechos.

Siendo prior de la iglesia colegial de Mora de Rubielos (Teruel), obtuvo la canonjía en la iglesia del Pilar de Zaragoza el 14 de julio de

1653, tomando el hábito el día 18 siguiente por la tarde antes de vísperas, como era costumbre. Una vez transcurrido el año de probación profesó el 28 de julio de 1654.

Fue chantre durante menos de dos años ya que tras una larga enfermedad, falleció a medianoche del 1 de enero de 1657. Al día siguiente por la tarde, dichos los nocturnos, tuvo lugar su entierro en la capilla de la Virgen del templo del Pilar.

## MIGUEL BATISTA DE LANUZA
(¿1590?–1659)

Otro miembro destacado de la familia aragonesa de los Batista de Lanuza es don **Miguel Jerónimo Batista de Lanuza y Tafalla**, nacido en Zaragoza a finales del siglo XVI, sin que pueda fijarse el año, siendo su padre don Miguel y su madre doña Laura de Tafalla. Era sobrino del Justicia de Aragón don Martín Batista de Lanuza y del obispo fray Jerónimo.

En el seno de su familia recibió una educación cuidadosa y esmerada que le sirvió para cultivar su gran talento y erudición, permitiéndole posteriormente obtener numerosos e importantes cargos que, junto con los leales servicios que prestó a su soberano y a su patria, definieron su destacada figura.

Recibió los honores de caballero del Hábito de Santiago; fue señor del palacio de Lanuza en las montañas de Jaca, regidor por Su Majestad del Hospital General de Zaragoza, diputado del Reino de Aragón el año 1615, escribano principal de las Cortes generales en los años 1622 y 1623, zalmedina[73] de la ciudad Zaragoza en 1641, siendo elegido jurado en cap[74] en los años de 1642, 1644 y 1646. Obtuvo, igualmente, los cargos de consejero de Hacienda, proveedor general del Real del Ejército, secretario en el Supremo de Aragón, protonotario de los Reinos de la Corona, maestro mayor y jefe de la casa de la moneda.

---

[73] En las ciudades de la Edad Media, magistrado con jurisdicción civil y criminal en una ciudad.

[74] En la Corona de Aragón, los administradores municipales se denominan jurados –en virtud del juramento que realizaban–, teniendo cada uno de ellos las funciones reglamentadas en el estatuto municipal. De forma diversa a lo largo de los siglos, eran designados por elección entre ciudadanos ilustres o por insaculación. El primero de ellos, o presidente, se denominaba "jurado en cap", lo que hoy día se llamaría alcalde.

Casó con doña Vincencia Serra de Arteaga, hermana de don Diego, fiscal del Supremo Consejo de Aragón. Del matrimonio nacieron cuatro hijos, que recibieron los nombres de: Martín José, Teresa, Josefa María y Vicenta Josefa.

Latassa en su Biblioteca antigua y nueva, anota con detalle hasta 14 obras escritas por don Miguel Batista, unas de temas carmelitanos, otras de carácter administrativo, entre ellas: Ordinaciones Reales de la ciudad de Zaragoza y Ordinaciones de la ciudad de Borja. Esta relación incluye algunas publicaciones curiosas, como Torneo a caballo hecho en Zaragoza por la venida de la serenísima señora Reina de Hungría, (publicado en 1630) y algunos poemas de escaso valor literario.

Murió en Madrid en agosto de 1659, y fue su funeral en la iglesia de Carmelitas Descalzas de esa capital. Al poco tiempo, su cadáver fue trasladado a la capilla de sus mayores en el templo del Pilar.

## GERÓNIMO ROQUE SIERRA

(¿?–1667)

Don **Gerónimo Roque Sierra** era natural de Celadas, provincia y diócesis de Teruel. Estudió en el colegio mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares. Fue Doctor en Teología, rector y catedrático de Artes de aquella Universidad.

El día 19 de julio de 1643 obtuvo el nombramiento de canónigo del templo del Pilar de Zaragoza, junto con sus compañeros Juan Bautista López y Pedro Jerónimo Hernández, tomando el hábito el 14 de agosto del mismo año, víspera de la Asunción de Nuestra Señora. Una vez cumplido el año de noviciado, profesó el día 16 de agosto de 1644.

Desempeñó la obrería, la camarería, la capellanía mayor y fue dos veces prior, de 1652 a 1655, y de 1659 a 1662, cargos que cumplió a la mayor satisfacción del Cabildo.

En el año 1655 el rey Felipe IV le designó obispo para la diócesis de Ampurias, en Cerdeña, dignidad que no aceptó debido a su humildad.

Murió un viernes 19 de agosto de 1667, siendo sepultado al día siguiente en la capilla de la Virgen del templo del Pilar. Hizo varias fundaciones.

## JUAN DE CASTELDASES
(¿?–1673)

Don **Juan de Casteldases** (o Calteldanos) era natural de la villa de Caspe, diócesis de Zaragoza.

En octubre de 1634 ingresó en el colegio de Santiago en Huesca, doctorándose en Cánones el 15 de junio de 1636, y fue catedrático de dicha Universidad.

En 1638 ocupó el cargo de vicario general en la ciudad de Solsona (Lérida) y más tarde, hacia 1640, fue oficial mayor del arzobispo de Valencia, fray Isidoro de Aliaga, hasta que fue elegido canónigo del Pilar de Zaragoza, el 30 de enero de 1646, tomando el hábito el 4 de mayo y profesando el 16 de mayo del año siguiente, después de cumplido un año de noviciado. Obró la limosnería y la capellanía mayor.

En 1652 fue nombrado por el rey Felipe IV visitador del patrimonio real de Mallorca, Menorca e Ibiza. En los de 1658 a 1659, fue prior de la iglesia del Pilar, obteniendo en ese mismo año 1658 el cargo de inquisidor de Valencia y pasados nueve años, en el reinado de Carlos II, hijo del anterior rey, lo fue también de Barcelona.

En febrero de 1673, Carlos II le nombró obispo de Albarracín, si bien no llegó a tomar posesión de dicha sede, ya que tras una corta enfermedad falleció el día 15 de abril de ese mismo año.

El fallecimiento sucedió en la ciudad de Valencia, a la cual había regresado una vez cumplida la misión que se le encomendara en Barcelona. Su cuerpo fue depositado provisionalmente en el convento de los religiosos Agustinos de aquella ciudad, para ser trasladado posteriormente a Zaragoza, lo que sucedió el 28 de abril de 1675, siendo definitivamente enterrado en el templo del Pilar al día siguiente, cumpliéndose así con sus deseos. Dejó todo cuanto tenía a esta santa iglesia.

## JUAN FRANCISCO ARGUILLUR
(¿?–1675)

Don **Francisco Arguillur** era natural de la ciudad de Zaragoza. Su padre era el doctor don Juan Francisco Arguillur, notable médico aragonés, catedrático de esta Universidad, casado con doña Ana Inés Dalmao.

Obtuvo el doctorado en ambos Derechos, sin que sepamos dónde cursó estudios. Fue arcediano de cámara y canónigo de la iglesia de Jaca. Fue nombrado canónigo del Pilar el 14 de julio de 1653. Dos

días más tarde tomó el hábito de novicio, aunque no llegó a profesar hasta el día 12 de enero de 1656.

Tuvo los cargos de chantre, tesorero, limosnero, obrero y prior. Cumplido el trienio de este último, se ocupó nuevamente de la obrería, que mantuvo hasta la tarde del 30 de mayo de 1675 en que le encontraron muerto, habiendo asistido en el coro por la mañana.

Fue enterrado en la tarde del día siguiente en la capilla de la Virgen del Pilar.

## JUAN JOSÉ DE AUSTRIA
(1629–1679)

Don **Juan José de Austria**, Infante de España, nació en Madrid el 7 de abril de 1629, hijo de Felipe IV y de la actriz María Calderón, por tanto, hermano de Carlos II, y también de Baltasar Carlos, Príncipe de Asturias fallecido en 1646, cuyo corazón está depositado en La Seo. Falleció en Madrid el 17 de septiembre de 1679, víctima de unas fiebres tifoideas.

Los primeros años de su vida los pasó en Ocaña, hasta que en 1642 fue reconocido públicamente como hijo del Rey, confirmando sus títulos como Infante y de gran prior de Castilla y León en la orden de San Juan.

Gozando de la confianza de Felipe IV, y habiendo demostrado desde joven grandes aptitudes, su padre le dio intervención en importantes asuntos del reino. Contando dieciocho años, le envió a Nápoles, como general de las tropas expedicionarias para enfrentarse a una rebelión del aventurero Masaniello, apresando al duque de Guisa, pretendiente de aquella corona. Actúa también en Cataluña, desalojando y derrotando a los franceses que habían ocupado Barcelona y Gerona (1652). En 1656 fue nombrado gobernador de los Países Bajos. Más tarde, entre 1661 y 1664, interviene en el intento de recuperar Portugal para la corona, sin mucho éxito, ya que en 1668 se reconoce la independencia de esta nación, que había estado unida a la corona española desde 1580.

A la muerte de Felipe IV (1665), y hasta que Carlos II, su heredero– un niño de cuatro años, débil y enfermizo– alcanzase la mayoría de edad en el año 1675, el reino estuvo gobernado como regente por la reina viuda Mariana de Austria, que carecía de capacidades de gobierno y que tenía como ministro al alemán Everardo Nithard. En desacuerdo con ellos, Juan José de Austria intentó dirigir la política española, pero

la acusación de un atentado contra la vida del valido le llevó a huir de la corte, dirigiéndose hacia Aragón, camino de Barcelona, de donde, con el apoyo de los neoforalistas de la Corona de Aragón, regresó (25 febrero de 1669) en una marcha triunfal sobre Madrid en contra de la reina y de su valido, que no llevó a término al haber prescindido la regente de su ministro cuando el infante se encontraba en Torrejón.

Superada la crisis y recuperado el poder, para alejarlo de la corte, la reina regente lo nombra, el 4 de junio de 1969, como virrey de Aragón, donde ejercerá su cargo hasta 1677. Lo que inicialmente era un castigo o destierro, supuso para Aragón una gran ocasión, al reactivar la vida política aragonesa, cuya economía era muy precaria al estar Zaragoza convertida en cuartel de las tropas reales a causa de las guerras intestinas y con Francia.

El de Austria venía precedido de gran fama como un buen militar y ahora aparecía como un prometedor político, por lo que concitaba adhesiones personales sobre todo por su actitud frente al centralismo castellano, en una monarquía decadente, y los intentos locales de recuperar la antigua personalidad foral. Su toma de posesión fue celebrada con fiestas y fuegos artificiales en Zaragoza. En su gestión, consiguió una gran estima de la nobleza, de la alta burguesía y del pueblo.

Gran mecenas, apoyó la innovación en el nacimiento de la ciencia moderna. La estancia de Juan José de Austria en Aragón es importante, entre otras circunstancias por su decisiva intervención en la construcción del nuevo templo del Pilar –designado en 1675 como catedral, junto con La Seo, quedando como una sola catedral metropolitana–, con sus donativos y prestando el apoyo del arquitecto real Francisco Herrera.

Alcanzada la mayoría de edad de Carlos II, el de Austria es llamado de nuevo a Madrid, siendo aclamado por el pueblo a su llegada. El Rey, instigado por su madre, firma un decreto donde le nombra virrey de Nápoles para alejarlo otra vez de la corte. Abrumado, don Juan José regresa a Zaragoza al día siguiente de su llegada a Madrid. Mientras tanto, doña Mariana, que dominaba al Rey, asume de hecho el gobierno del estado ayudada por Fernando de Valenzuela, un auténtico incapaz que era su nuevo valido desde 1673. Ante las humillaciones recibidas, con el apoyo de la nobleza aragonesa, don Juan ultima lo que puede denominarse como un golpe de estado, que llevará a efecto en 1677. Así, el virrey de Aragón y Nápoles, esta vez acompañado de nobles y de un ejército propio, marcha otra vez sobre Madrid logrando la

destitución y destierro de Valenzuela, y que se confine en Toledo a la reina gobernadora.

Carlos II asocia a su hermano al gobierno de la nación. La toma de posesión del cargo de primer ministro se produce el 23 de enero de 1677, y lo ostentará hasta su muerte en 1679. Uno de sus primeros actos es aconsejar y acompañar al nuevo monarca para la jura de los Fueros aragoneses y celebración de cortes, visitando el Pilar el día 2 de mayo. En una estancia de más de un mes, este fue el único viaje que Carlos II hizo a Zaragoza. Para don Juan José, que mostró su devoción a la Virgen desplazándose al Pilar para despedirse de ella antes de partir, este viaje será la última vez que viera Zaragoza.

Buen matemático y físico, promovió las ciencias prácticas; trató de encontrar nuevas formas de gobierno y administración; quiso disminuir el papel de la nobleza y apoyarse más en las clases burguesas y productivas; y se esforzó por fomentar la industria, el comercio y la navegación. Su corto mandato no ofrece datos para conocer si hubiera conseguido reformar España. Aunque algún cambio se produjo, sus programas regeneradores se desvanecieron al chocar con la realidad socioeconómica.

Intitulado por algunos como "el Segundo" –en recuerdo de otro Juan de Austria, hermanastro de Felipe II, héroe de Lepanto–, al morir, se le hicieron honras fúnebres solemnes en El Escorial, donde fue enterrado cumpliéndose antes su testamento por el que pedía que su corazón fuera enviado a Zaragoza para ser depositado en la capilla del Pilar, lo más próximo posible a la venerada imagen, como muestra de su afectuosa relación con los aragoneses.

El 27 de febrero de 1680 quedó depositada la caja que contenía el corazón en una hornacina bajo la grada del rejado interior de la Santa Capilla, en el lado del Evangelio.

## MIGUEL AGUSTÍN SALVADOR

(¿?–1680)

Don **Miguel Agustín Salvador** nació en Camarillas, provincia de Teruel, y estudió en el colegio de Santiago, Huesca, uno de los más afamados de la ciudad, que junto con los de San Vicente, San Bernardo y Santa Orosia, entre otros, sirvieron como importante apoyo a la Universidad oscense, que en aquel tiempo alcanza uno de los momentos más brillantes de su historia.

Don Miguel Agustín fue Doctor y catedrático de Leyes en la citada Universidad de Huesca y abogado en la ciudad de Zaragoza. El 14 de julio de 1653[75] fue elegido canónigo reglar de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, de la que será prior de la misma en dos ocasiones, la primera de 1665 a 1668 y la segunda de 1674 a 1677. Fue también diputado del reino. En virtud de la bula de unión fue nombrado arcediano del Pilar, hasta noviembre de 1678, en que se le nombró deán del Cabildo unificado de esta iglesia, y lo fue hasta su fallecimiento.

En su mandato como prior, impulsado por el entusiasmo de los fieles, el Cabildo decide iniciar trámites para la construcción de un nuevo templo, comenzando en junio de 1667 un inventario de todo lo existente. En 16 de junio de 1678 se aprueba el primer proyecto y se da autorización para el comienzo de las obras. No llegaría a ver la colocación de la primera piedra que tuvo lugar el viernes, 25 de julio de 1681, fiesta del apóstol Santiago, en medio de extraordinarias manifestaciones de regocijo popular.

Persona de muchos méritos, D. Miguel Agustín obtuvo el nombramiento de auditor de la Rota española[76] y fue electo obispo de Jaca, aunque ninguno de estos cargos llegó a ocupar debido a su deteriorada salud.

Murió el día 3 de diciembre de 1680, entre ocho y nueve de la noche, siendo sepultado en la capilla de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

## JUAN PETRIZ DE CRUZAT

(¿?–1683)

Don **Juan Petriz de Cruzat** era natural de la villa de Echo, diócesis de Jaca, Huesca. Fue colegial mayor en el colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares, en cuya Universidad desempeñó la cátedra de Filosofía. Antes había sido colegial del de Aragón en aquella ciudad.

Con fecha 5 de diciembre de 1669 fue nombrado canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza, tomando el hábito el sábado 31 de mayo de 1670. Profesó el viernes 5 de junio de 1671.

---

[75] Recordamos que en este año de 1653, por acuerdo del Ayuntamiento del día 5 de diciembre, se nombra a la Virgen del Pilar patrona de la ciudad y se declara el día 12 de octubre festivo en Zaragoza. En 1678 lo sería en Aragón, nombrando a la Virgen su Patrona.

[76] Tribunal eclesiástico de última apelación en España.

Tuvo la chantría, pero después de la unión de los Cabildos fue promovido a otra dignidad.

Falleció el día de Santiago Apóstol 25 de julio de 1683, entre 8 y 9 de la mañana. Se enterró en la capilla de la Virgen del templo del Pilar, con la asistencia de ambos Cabildos y dejó fundado aniversario.

## DIEGO DE CASTRILLO

(¿?-1686)

El arzobispo don **Diego de Castrillo**, nacido en León, sucedió a fray Francisco de Gamboa, que había muerto en mayo de 1674. Fue promovido a la sede de Zaragoza en 16 de noviembre de 1676, es decir, casi tres años después de la muerte de su predecesor[77], aun cuando su entrada oficial en Zaragoza no tuvo lugar hasta el 30 de abril siguiente, ya que el palacio arzobispal estaba ocupado por el rey Carlos II, que se había desplazado a la ciudad a jurar y celebrar cortes. La toma de posesión del arzobispado la había realizado el 18 de febrero de 1677, por poderes conferidos a don Miguel Gerónimo Martel, que sería su vicario general hasta su muerte.

Don Diego fue Doctor en Cánones en la Universidad de Salamanca. Antes de su traslado a la capital aragonesa ocupó importantes cargos, siendo los más destacados: visitador general, juez de testamentos y obras pías del arzobispado de Granada, catedrático de Cánones en la Universidad de dicha plaza, juez, provisor y vicario general del arzobispado, canónigo, auditor de Rota y obispo de Cádiz de 1673 a 1676.

Desde su toma de posesión, impulsa las obras del nuevo templo del Pilar, que habría de incluir la capilla de la Virgen. En 1678, las cortes aragonesas aprobaron declarar a la Virgen del Pilar como patrona del Reino de Aragón. El 25 de julio (festividad de Santiago) de 1681 se colocó la primera piedra de la nueva fábrica. En 1677, el rey Carlos II había asignado 4.200 pesos y las rentas de la Encomienda de Alcañiz para estas obras.

En 1680, el rey Carlos II, siguiendo el deseo de su hermano, envía al Cabildo de Zaragoza el corazón del infante don Juan José de

---

[77] En este ínterin el Papa Clemente X, a instancias del rey Carlos II, expidió la bula I*n Apostolicae dignitatis* (11-II-1676), de unión de los Cabildos de las dos catedrales del Pilar y de la Seo, finalizando así las diferencias existentes entre ambos Cabildos.

Austria, para ser sepultado en el templo del Pilar, lo cual se realizó con gran solemnidad.

Pronto efectúa una visita pastoral a su diócesis. Durante su episcopado, en 1677 por iniciativa de la Diputación del Reino, se inicia la construcción de la iglesia de Santa Isabel. El 7 de diciembre de 1683 fundó, como sanatorio de enfermos pobres, el Hospital de Convalecientes, cuya construcción se efectuaría sobre unos terrenos expropiados en febrero de 1685, en lo que es hoy calle Ramón y Cajal. En 1686 donó sus bienes a esta institución. Este nuevo nosocomio vendría a atender a los enfermos, que con frecuencia salían aún convalecientes del antiguo Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia, surgido en 1425, situado en el Coso, y que fue destruido completamente durante los Sitios de Zaragoza en 1808 y 1809, por lo que sus enfermos tuvieron que ser reinstalados en el citado hospital de Convalecientes, que desde ese momento heredó el nombre y funciones del de Nuestra Señora de Gracia. Es este uno de los pocos edificios de la época que siguen en pie y en pleno funcionamiento.

También el templo de La Seo es objeto de atención: en 1685 se encarga a don Juan Bautista Contini el proyecto de una nueva torre para esta catedral. En 1686 se inicia la construcción de la iglesia de San Felipe y Santiago.

Todavía fue don Diego de Castrillo promovido por el Rey al arzobispado de Santiago, en Galicia, a lo que renunció, en muestra de su amor a su diócesis. Dispuso que de la continuidad de las obras del hospital de Convalecientes se ocupara don Segismundo Monter, quien sería después Justicia de Aragón. Dejó también escrito que su corazón fuera enterrado lo más próximo posible a la capilla de la Virgen, y el resto de su cuerpo donde se sepultasen los más pobres.

Tras su muerte, ocurrida a las diez de la mañana del día 9 de junio de 1686, depositado su corazón en la Capilla, el Cabildo dispuso que el enterramiento del cuerpo tuviera lugar en la capilla de Nuestra Señora de la Blanca de la catedral de la Seo.

## FRANCISCO ANTONIO DOMINGO SANZ DE CORTES
(1623–1686)

Don **Francisco Antonio Domingo Sanz de Cortes** nació en Zaragoza, siendo bautizado en la iglesia de San Felipe el 21 de julio de 1623. Fue hijo de don Domingo Sanz de Cortes y de doña Ana María Borau, falleciendo el 11 de enero de 1686.

Cursó estudios en la Universidad Sertoriana de Huesca. Fue Doctor en ambos Derechos, corregidor de Zaragoza, tesorero general de la Santa Cruzada de los reinos de Aragón y Navarra y regidor del Hospital General Real de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza. Fue un experto abogado y hombre de negocios.

Era señor de la villa de Villaverde, sobre la cual se le otorgó el título de marqués, concedido por el rey Carlos II el 1 de abril de 1670. En 1675 compró a los Martínez de Luna las propiedades y títulos de conde de Morata de Jalón, barón de Gotor y barón de Illueca.

Contrajo matrimonio el 17 de abril de 1684 con doña Isabel Juana Coscón Aranda y Cortés, nacida en Huesca, y fallecida en Zaragoza el 3 de octubre de 1661. La había conocido en sus tiempos de estudiante en Huesca. Casó en segundas nupcias en Zaragoza el 5 de enero de 1663 con doña Ana María Fernández de Heredia Mendoza, nacida en Cetina (Zaragoza), fallecida en Zaragoza el 13 de julio de 1703.

Del primer matrimonio nacieron dos hijas, que murieron niñas, y un hijo que fue el heredero del marquesado. Del segundo nacieron tres hembras y dos varones. Dos de las niñas fallecieron de corta edad.

Don Francisco Antonio Domingo falleció el 11 de enero de 1686, siendo sepultado en la capilla de San José en el templo del Pilar, según su voluntad: "Donde están, enterrados mis abuelos, padre, hijos y hermanos". Mandó fundar diversas memorias y misas de aniversario en las parroquias de San Felipe y del Pilar.

El tercero de los hijos del segundo matrimonio, don Alonso Sanz de Cortes Heredia, señor de la villa de Purujosa, comarca de Aranda, (Zaragoza), nacido en Zaragoza, falleció igualmente en esta ciudad el 5 de marzo de 1735. Cabría suponer que fue enterrado también en la misma capilla junto a sus hermanas pequeñas.

## JUAN FRANCISCO XULVE

(¿?–1692)

Don **Juan Francisco Xulve,** hijo de don Gregorio Xulve, regente de la Audiencia de Aragón, nació en la ciudad de Zaragoza y fue Doctor en ambos Derechos.

Se le nombró canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el día 6 de febrero de 1664, recibiendo el hábito un jueves, 14 de agosto del mismo año. Tras cumplir el noviciado profesó el 16 de agosto de 1665. Desempeñó satisfactoriamente los cargos de chantre y tesorero. El Cabildo, el 14 de marzo de 1678, le nombró síndico de varios asuntos a

despachar en Madrid, donde permaneció hasta julio del año siguiente. Fue diputado del Reino en el año 1686.

Falleció en la madrugada del lunes 28 de abril de 1692, entre tres y cuatro de la mañana, siendo sepultado, según costumbre, en la Santa Capilla, hechos los sufragios correspondientes, con asistencia de ambos Cabildos.

## MIGUEL DE CETINA
(1613–1698)

Don **Miguel de Cetina** era natural de la villa en Aranda de Moncayo (Zaragoza), e hijo de don Miguel de Cetina y de doña Isabel Benedid.

Estudió en el colegio mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, en cuya Universidad se doctoró en Teología y de la que fue rector y catedrático.

Obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia del Pilar de Zaragoza el día 30 de enero de 1646, tomando el hábito el 29 de noviembre siguiente, y tras pasar el año reglamentario de noviciado, profesó el 2 de diciembre de 1647. Tuvo a su cargo la tesorería y posteriormente la camarería. Fue tesorero comendatario de la iglesia de Tarazona.

En diciembre de 1653 partió de Zaragoza hacia Roma enviado por el Cabildo para resolver asuntos de interés del mismo, aunque su estancia en aquella ciudad se prolongó durante veintidós años. Fue camarero de honor del papa Clemente IX, así como referendario de las signaturas[78] de gracia y justicia y caballero romano. Este Pontífice emitió un breve[79] por el que le confería el uso del hábito de prelado, por lo que lo vistió morado mientras vivió.

En su estancia en Roma, don Miguel de Cetina, junto con el también canónigo zaragozano don Antonio Francés, intervino en la nueva decoración realizada en la tercera capilla de la derecha de la iglesia de Santa María de Montserrat de los Españoles[80]. Entre otras pintu-

[78] Tribunal de la corte romana compuesto de varios prelados, en el cual se determinan diversos negocios de gracia o de justicia, según el tribunal de signatura a que corresponden.

[79] Documento emitido por el papa y redactado en forma menos solemne que las bulas.

[80] Tiene su origen en la fusión de dos instituciones separadas, fundadas a su vez al final de la Edad Media, con instalaciones hospitalarias para acoger peregrinos

ras, el cuadro del altar representa a la Virgen del Pilar con el apóstol Santiago y a San Vicente Ferrer postrados a sus pies.

Regresó al Cabildo del Pilar el año 1679 donde fijó su residencia hasta el 25 de junio de 1698, en que a las dos de la mañana falleció a los 85 años de edad. Fue enterrado en la Santa Capilla. Al día siguiente se dijo la misa, con asistencia de los canónigos de ambas residencias.

### ANTONIO SUESSA
(¿?–1699)

Don **Antonio Suessa** fue nombrado canónigo del Pilar por su Santidad, tomó posesión de su cargo el día 24 de noviembre de 1685, comenzando su residencia en el mismo día, cargo que mantuvo hasta el momento de su muerte, que acaeció el martes, 9 de junio de 1699. A su entierro, que tuvo lugar en la Santa Capilla, asistió el señor arzobispo.

### BERNARDO MATHEO SÁNCHEZ DE CASTELLAR
(¿?–1700)

Don **Bernardo Matheo Sánchez de Castellar** nació en Ojos Negros, lugar de la provincia de Teruel, en el seno de una familia infanzona. Estudió en el colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá de Henares, donde se graduó en ambos Derechos.

Finalizados estos estudios fue nombrado canónigo y tesorero de la catedral de Teruel. Luego pasó a ser canónigo de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, admitido el lunes 14 de julio de 1653, tomó el hábito inmediatamente y profesó el día 20 de julio del año siguiente. Tuvo la obrería, la limosnería y la capellanía mayor, siendo elegido prior para el trienio 1662 a 1665, por primera vez y por segunda del 1 de mayo de 1668 al mismo día de 1671.

Debido a su cargo, en algunas ocasiones estuvo en la corte madrileña para resolver asuntos importantes. Fue allí donde conocieron su valía y desde donde le propusieron para el cargo episcopal en la ciudad de Jaca. Debido a su gran humildad hizo los posibles para rehusar el cargo. Pero de poco le sirvió todo ello ya que finalmente fue nombrado

---

españoles, principalmente pobres y enfermos, la una de los procedentes del Reino de Aragón y la otra los de Castilla. Las obras comenzaron en 1518 y se prolongan hasta 1675 con el ábside y después la decoración, amén de reformas habidas posteriormente. El nombre oficial es *Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat*, Via de Moserrato, 115, Roma. En ella se custodian los restos de los papas Calixto III y Alejandro VI.

obispo de Jaca por bulas pontificias del 13 de febrero de 1676. El 18 de julio siguiente fue consagrado en la iglesia de las capuchinas de Zaragoza, tomando posesión del obispado el día 26 de julio de 1676.

Se ocupó del funcionamiento de su diócesis para lo que pronto convocó un sínodo diocesano. En Jaca permaneció hasta el año 1682 en que fue promovido para obispo de Tarazona, de cuya silla tomó posesión el 19 de marzo de 1683, continuando en esta sede hasta el día de su muerte.

Destacó este obispo principalmente por su carácter bondadoso y conciliador y puso su mayor interés en la eliminación de pleitos y desavenencias durante su pontificado, consiguiendo que reinara la armonía entre las parroquias a su cargo. Para conseguirlo realizó algunos nombramientos, por ejemplo, el del vicario general en Calatayud. Esta ciudad tenía la pretensión de contar con catedral, pero por decreto del Vaticano de diciembre de 1688 se admitió una concatedralidad sin distinto obispo.

Muy deteriorada su salud, don Bernardo murió en Tarazona el día 3 de noviembre de 1700, y según lo que consta en los archivos del Pilar, su cuerpo fue trasladado a Zaragoza y enterrado en la Santa Capilla de este templo el día 29 de abril de 1708, tal como tenía ordenado en su testamento.

## JOSÉ DE EXEA Y DESCARTÍN

(¿?–1703)

Don **José de Exea y Descartín** nació en Zaragoza antes de la primera mitad del siglo XVII, siendo el primero de los seis hermanos del matrimonio entre don Luis de Exea y Talayero, regente en el Consejo de Aragón y Justicia Mayor, y doña Margarita Descartín.

Cursó estudios de Humanidades, Filosofía y Jurisprudencia en la Universidad de Zaragoza, de la que en 1653 recibió el grado de Doctor en ambos Derechos, y en 1655 obtenía en la misma la cátedra de Vísperas de Leyes, y más tarde la de Prima de Cánones, de la que se jubiló en 1676. Durante este tiempo ejerció la abogacía y fue del Colegio de esta ciudad.

De joven obtuvo el vicariato general de Tarazona y fue comisario real para la insaculación de la ciudad de Calatayud, por cuyo motivo escribió unas ordenanzas.

El 9 de enero de 1658 obtuvo una canonjía en la Metropolitana de Zaragoza hasta el año 1662, en que tomó posesión de la dignidad de

maestrescuelas del santo templo del Salvador de Zaragoza, el 29 de diciembre de ese mismo año. El 23 de marzo de 1691 fue nombrado arcediano mayor de Santa María del Pilar.

También fue juez sinodal del Arzobispado de Zaragoza, juez subdelegado de la Santa Cruzada y demás gracias apostólicas de la provincia de Aragón, vicario general de Tarazona. Fue rector de la Universidad de Zaragoza en los años 1674, 1678, 1681 y 1700 y visitador de la Universidad de Huesca, por encargo real.

Murió el sábado, 21 de septiembre de 1703, entre una y dos de la noche, y fue enterrado en la Santa Capilla con asistencia de ambas Residencias.

Entre sus obras escritas destacan: *Recitatio solemnis*; *Sobre el oficio de secretario de las audiencias del Principado Citra y Basilicata, en la Corona de Nápoles; Ordenaciones Reales de la ciudad de Calatayud; Discursos jurídicos;* y *cartas* dirigidas a su padre.

## BLAS FUENBUENA E IGAL
(¿?–1705)

Don **Blas Fuenbuena e Igal** fue nombrado canónigo coadjutor, recibiendo la posesión el 23 de enero de 1703. Sin haber obtenido la propiedad, falleció el domingo, 22 de marzo de 1705, a la una de la tarde. Su madre, Dña. Francisca Igal, suplicó al Cabildo que fuese permitido dar sepultura a su hijo en la Santa Capilla, según la forma acostumbrada con los señores capitulares, lo cual fue concedido por vía de gracia. A sus funerales acudió el Sr. arzobispo y las dos Residencias.

## VALENTÍN DE OZCOIDI
(¿?–1705)

Don **Valentín de Ozcoidi** era natural de la villa de Monzón. Fue colegial del mayor de Alcalá y su catedrático de Filosofía.

El rey Carlos II le nombró a arcediano de Aliaga (Teruel), de cuya dignidad tomó posesión el 7 de agosto de 1696, en la que se mantuvo hasta el 12 de julio de 1700. Desempeñó también la función de examinador sinodal del arzobispado. Habiendo hecho oposiciones para canónigo lectoral de la misma iglesia, fue confirmado en su nombramiento y se le dio posesión el 23 del mismo mes. Por orden de su Majestad viajó a Cataluña, siendo también síndico del Cabildo para Madrid en 12 de marzo de 1701.

Murió el viernes, 21 de agosto de 1705, dándosele sepultura en la Santa Capilla y haciéndole los funerales al día siguiente, con asistencia del Sr. arzobispo.

## JÓSEF FÉLIX DE AMADA Y TORREGROSA
(1625–1706)

Don **Jósef Félix de Amada y Torregrosa**, natural de la villa de Sort, diócesis de Urgel, nació y fue bautizado el 21 de abril de 1625, si bien él mismo se tiene por hijo de Benabarre, entonces condado de Ribagorza. Fueron sus padres el infanzón y notario Doctor don Francisco de Amada, natural de Benabarre, y doña Vicenta Torregrosa, hija de Valencia, noble también.

Cursó estudios en la Universidad de Huesca, donde se doctoró en ambos Derechos. Fue un destacado letrado, abogado de los Reales Consejos de la Corte de Madrid.

Obtuvo el nombramiento de canónigo reglar de la iglesia del Pilar de Zaragoza el día 5 de diciembre de 1669, tomando el hábito de novicio el sábado, día diecinueve de abril del año siguiente, en la capilla de San Agustín. Al ser elegido canónigo solo estaba tonsurado, recibiendo después la ordenación sacerdotal. Profesó el 21 de abril de 1671.

Fue juez sinodal, vicario general en sede vacante. En representación del Cabildo fue síndico en varias cortes, como las celebradas en Zaragoza en 1684, en Monzón en 1701, y en las de Zaragoza en 1702 bajo el reinado de Felipe V.

Murió el 16 de enero de 1706 siendo enterrado en la capilla de la Virgen del templo del Pilar, congregadas ambas Residencias para los oficios y la Santa Misa.

Don José Félix de Amada fue el último canónigo reglar ingresado en la iglesia del Pilar, por lo que con él queda cerrado el número de canónigos que entró en la misma en tiempo de la Regularidad.

Fue autor de numerosos libros y trabajos entre los que destacan:

- *Palestra numerosa austriaca en la victoriosa ciudad de Huesca.*
- *Parangón histórico y jurídico de la sagrada real y militar religión de Nuestra Señora de la Merced.*
- *Compendio de los milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.*
- *Breve relación del culto con que se venera la Virgen del Pilar.*
- *Discursos, alegaciones y tratados de diversos asuntos.*

## ANTONIO GUISOMBART
(¿?–1707)

Su Majestad nombró a don **Antonio Guisombart** canónigo del templo del Pilar, de cuyo cargo tomó posesión el día 24 de mayo de 1681 y en el que se mantuvo hasta el martes, 15 de marzo de 1707, en que murió, siendo sepultado al día siguiente en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## JUAN MANUEL LÓPEZ
(¿?–1707)

Don **Juan Manuel López** poseía el arciprestado de Daroca en el santo templo del Salvador de Zaragoza. Durante los últimos años de su vida no gozó de buena salud, por lo que residía en Villanueva de Huerva, y allí murió el domingo, 14 de agosto de 1707, siendo enterrado el día 17 siguiente en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## JACINTO ESMIR
(¿?–1707)

Don **Jacinto Esmir y Casanate** era natural de Zaragoza, de familia ilustre. Doctor en cánones por la Universidad de Zaragoza, de la que fue su rector en 1661, fue racionero del templo del Pilar y posteriormente obtuvo la canonjía por nombramiento de su santidad Inocencio XII, tomando posesión del cargo el 16 de julio de 1699, en el que se mantuvo hasta el día de su muerte, que acaeció el martes, 13 de diciembre de 1707, al anochecer. Fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia del Cabildo y del prelado.

## ANTONIO JÓSEF SORIANO Y GAN
(¿?–1709)

Don **Antonio Jósef Soriano y Gan** fue canónigo coadjutor del templo del Pilar desde el 26 de febrero de 1680, tomando en propiedad dicha dignidad el día 7 de julio de 1680. Este mismo año fue nombrado rector de la Universidad de Zaragoza. El 8 de noviembre de 1688 se le concedió el grado de Licenciado en Cánones y el siguiente día 14 el doctorado.

Ocupó su canonjía hasta el lunes día 3 de junio de 1709, en que murió, a las siete de la mañana, siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla.

### JUAN JÓSEF ARTIGOLA
(¿?–1709)

Don **Juan Jósef Artigola** fue nombrado canónigo por su Santidad, de cuyo cargo tomó posesión mediante procurador el 7 de julio de 1695, manteniéndolo hasta el sábado, 15 de junio de 1709, en que falleció, a la una y media del día, habiendo recibido por la mañana el sagrado viático. A su entierro, en la Santa Capilla, asistieron ambas Residencias.

### ANTONIO ORTIZ
(¿?–1710)

Don **Antonio Ortiz y Etulain** era natural de Zaragoza. Obtuvo la licenciatura de Cánones en 27 de marzo de 1684 y el doctorado el 4 de abril siguiente.

Obtuvo el cargo de canónigo Doctor por nombramiento de fecha 4 de octubre de 1697, tomando posesión el día ocho del mismo mes y año. Fue catedrático de Leyes de la Universidad de Zaragoza, aunque renunció a su cátedra para poder dedicar más tiempo al desempeño de su prebenda de oficio. El 26 de marzo de 1707 pasó a canonjía libre. Murió el sábado, 22 de noviembre de 1710, siendo enterrado en la Santa Capilla, con asistencia a su funeral de ambas Residencias.

### ÁNGEL PRIETO
(¿?–1714)

Don **Ángel Prieto** fue nombrado canónigo por su arzobispo el 17 de agosto de 1709, aunque su toma de posesión se pospuso hasta el 4 de octubre del mismo año. Murió en la villa de Calatorao, Zaragoza, entre cinco y seis de la tarde. Trasladado su cadáver a la capital aragonesa, fue enterrado en la Santa Capilla, asistiendo a los funerales las dos Residencias.

## JUAN JÓSEF CASTILLO
(¿?–1717)

Don **Juan Jósef Castillo** fue canónigo sacristán de la iglesia colegial de Santa María de Daroca, (Zaragoza). Después nombrado por su Majestad canónigo del Cabildo del Pilar, efectuándose la toma de posesión el 13 de septiembre de 1712. Falleció el domingo, 14 de marzo de 1717, a las ocho y media de la noche, siendo enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias y del prelado.

## BLAS SERRATE
(c. 1650–1718)

Don **Blas Serrate**, de una familia distinguida, nació en La Almolda (Zaragoza) hacia 1650. Estudió en la Universidad de Huesca, colegial de Santiago, donde además de otras cátedras, ganó las de Vísperas de leyes y Prima de cánones. Obtuvo la canonjía doctoral de la iglesia de dicha ciudad y fue vicario general de dos obispos sucesivamente. El 16 de septiembre de 1672 el Cabildo de Zaragoza le eligió canónigo Doctoral, y con fecha 16 de septiembre de 1691 fue nombrado maestrescuelas de su iglesia metropolitana.

El 7 de abril de 1681 había jurado el oficio de juez Canciller de Competencias de Aragón. El 5 de septiembre de 1682 incorporó el grado mayor de Huesca en la Universidad de Zaragoza, de la que ese año fue rector. También tuvo el empleo de juez Sinodal y de la Cruzada.

El junio de 1701 el rey Felipe V lo presentó para la sede de Tarazona, tomando posesión de la misma por poderes el día 5 de febrero de 1702, siendo consagrado en la Seo de Zaragoza por su arzobispo Antonio Ibáñez de la Riva el 19 de febrero del mismo año, siendo asistentes los obispos de Teruel y Albarracín. En abril hizo la entrada pública en su diócesis.

Poco después comenzó la Guerra de Sucesión a la Corona de España (1702-1714), que se convertiría en una verdadera guerra civil entre los castellanos, que apoyaban al que consideraban heredero legítimo, el citado Felipe V, y los reinos de la Corona de Aragón que defendían la sucesión del archiduque Carlos. Blas Serrate se mantuvo fiel a Felipe V formando un regimiento de eclesiásticos, en el que cooperó el obispo de Calahorra. Muchos de los pueblos que permanecieron fieles a Felipe V sufrieron feroces ataques por las tropas partidarias del archiduque, y sus iglesias fueron saqueadas. Por sus servicios al Rey

recibió grandes favores del mismo, que consistieron principalmente en conceder privilegios a la ciudad de Tarazona, que además del título de Vencedora obtuvo voz y voto en las Cortes, exención de quintas y alojamientos y ser la segunda ciudad de Aragón (después de Zaragoza).

Don Blas Serrate gobernó su silla con caridad, prudencia y rectitud. Convocó concurso para la provisión de beneficios en el arcedianato de Calatayud. Hizo varias fundaciones a las que aportó recursos económicos y mandó construir el retablo del trascoro de la catedral de Tarazona.

Murió en Tarazona el día 13 de julio de 1718 y cerca de siete años después, conforme a lo que tenía dispuesto, fueron trasladados sus huesos a Zaragoza, enterrándose en la capilla de la Virgen del templo del Pilar el domingo 8 de abril de 1725.

Según Latassa fue autor de muchas obras entre las que destacan discursos, cartas pastorales y una *Explicación breve de la doctrina cristiana.*

## JACINTO XULVE

(¿?–1719)

Don **Jacinto Xulve** era hijo de D. Gregorio Xulve, regente del Supremo de Aragón, y hermano de Francisco Xulve, también canónigo del Pilar. Fue nombrado coadjutor de la capilla real fundada por el rey D. Jaime en el templo del Pilar de Zaragoza, y antes de tomar posesión de este cargo fue promovido a la dignidad de canónigo en 1682.

El 2 de diciembre de 1684 fue elegido regidor de la Misericordia. En los años 1682, 1690 y 1700 fue síndico del Cabildo para Madrid, cumpliendo a satisfacción los encargos que tomó. En 1699 y 1702 fue diputado de prelados, dignidad que mantuvo hasta el jueves día 20 de julio de 1719, en que murió a las cuatro de la mañana, siendo enterrado en la Santa Capilla.

## DIEGO CHUECA

(¿?–1723)

Don **Diego Chueca** era natural de Zaragoza. Fue nombrado canónigo coadjutor del templo del Pilar, desde el 24 de abril de 1687, tomando la plaza en propiedad el 18 de enero de 1706, cargo que ocupó hasta el día de su muerte, acaecida un sábado 3 de julio de 1723, a las nueve y media. Asistieron a todos los actos del entierro, que tuvo lugar en la Santa Capilla, el Sr. arzobispo y el Cabildo.

## PEDRO FERRER
(¿?–1723)

Don **Pedro Ferrer** nació en Castejón de Monegros, diócesis de Huesca. Fue nombrado canónigo del Pilar por su Majestad, de cuyo cargo tomó posesión el 30 de octubre de 1686. Este mismo año se graduó de Licenciado y Maestro de Artes en la Universidad de Zaragoza, de donde fue catedrático, llegando a ser rector de la misma en 1692. Murió un domingo, 15 de agosto de 1723, asistiendo a su entierro, que tuvo lugar en la Santa Capilla del Pilar, el Sr. arzobispo y las dos Residencias.

## FRANCISCO URQUIOLA
(¿?–1723)

Don **Francisco Urquiola** nació en Calatayud. Tomó el bonete de Doctor teólogo en la Universidad de Tortosa el 6 de septiembre de 1698. Fue cura de Escatrón (Zaragoza). En 1711 opositó a la canonjía magistral de Zaragoza, cuya plaza obtuvo don Jósef Millán Lumbreras. Fue nombrado por su Santidad para el decanato de la iglesia del Pilar, tomando posesión el 9 de junio de 1712. También fue rector de la Universidad de Zaragoza. Falleció el lunes 15 de noviembre de 1723, a la una y media de la noche, siendo enterrado en la Santa Capilla, con la asistencia del Sr. arzobispo y del Cabildo.

Dejó escritos varios sermones, e impreso: *Sermón en la solemnísima traslación del Santísimo Sacramento del antiguo al nuevo templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*, pronunciado con ocasión de la bendición de la nueva fábrica del templo, que tuvo lugar el 11 de octubre de 1718, oficiada por el arzobispo Pérez de Araciel, y firmó, junto a este prelado y demás capitulares, la cédula de inspección de los restos de San Braulio, que recolocaron en una arqueta bajo el altar mayor.

## BRAULIO SALVADOR
(¿?–1725)

Don **Braulio Salvador** se licenció en Cánones el 5 de abril de 1691, obteniendo el doctorado el 8 del mismo mes. Fue rector de la Universidad de Zaragoza.

Fue nombrado canónigo coadjutor, tomando posesión el 9 de agosto de 1694, hasta el 18 de agosto de 1703, en cuyo momento obtuvo la canonjía en propiedad. Falleció el sábado, 11 de agosto de 1725,

entre tres y cuatro de la mañana, y a su entierro en la Santa Capilla asistieron ambas Residencias.

## JÓSEF MILLÁN LUMBRERAS Y CUARTERO
(1666–1725)

Don **Jósef Millán**[81] **Lumbreras y Cuartero** nació en Tabuenca el 14 de noviembre de 1666. Fueron sus padres don Jósef Lumbreras Mareca y doña María Cuartero Aznar, ambos de ascendencia ilustre. Graduado de bachiller en Filosofía y Teología en la Universidad de Gandía en 21 de mayo de 1695, concluidos sus estudios recibió el 27 de mayo de 1699 el grado de Doctor en Teología.

Fue confesor del convento de Nuestra Señora de los Ángeles de Capuchinas de Zaragoza. Ejerció de vicario de la santa iglesia del Pilar, desde el 15 de abril de 1701 hasta 14 de septiembre de 1711 en que fue nombrado a concurso canónigo magistral, tomando posesión ese mismo día. Continuó en la prebenda hasta la fecha de su muerte, que acaeció el domingo 23 de septiembre de 1725, entre siete y ocho de la noche. Se enterró en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias. Donó a la iglesia parroquial de su nacimiento el retablo de san José y una custodia de plata.

Fue un notable orador sagrado. Félix Latassa, en su *Biblioteca,* cita varios de sus trabajos, fundamentalmente *Sermones*, además de una *Ilustración* sobre el ritual cesaraugustano y un *Discurso sobre San Millán.*

## JOSÉ CEBRIÁN Y ALAGÓN
(1657-1726)

Don **José Cebrián y Alagón** era natural de Perales (Teruel), solar de los Cebrián[82]. Fue el cuarto conde de Fuenclara y señor de Luceni y caballero de la orden de Alcántara. Casado en 1678 con doña Lorenza Agustín y Martínez de Marcilla (1663-1691), natural de Zaragoza, señora de Boquiñeni, Maleján y de Ribas. El matrimonio tuyo diez hijos, de los que solo cinco llegan a la edad adulta. El más conocido de ellos, sexto en el orden de nacimiento y primero de los varones, es don Pedro Cebrián y Agustín (1687-1752). Otro hijo es don Miguel Vicente (1691-1752), que fue arcipreste de Santa María la Mayor y luego obispo

[81] Es una forma antigua del nombre de Emiliano.

[82] Como don Juan Cebrián, arzobispo de Zaragoza desde 1644 hasta 1662, en que falleció, que fue su tío abuelo.

de Coria y Córdoba, y tres mujeres: Manuela, Rosa y María Josefa, que entraron en religión.

Habiendo enviudado el conde el 5 de octubre de 1691, cuando tenía treinta y cuatro años, eligió la carrera eclesiástica. Fue nombrado dignidad de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza y el 23 de julio de 1701 se posesionó del arcedianato de la villa de Aliaga (Teruel).

Al morir Carlos II sin heredero directo, el 1 de noviembre de 1700, quedó planteada la sucesión a la Corona, desembocando la cuestión en un gran conflicto internacional entre las potencias europeas, que afectará seriamente al reino de Aragón, donde entre su nobleza se producirán rivalidades y enfrentamientos. La mayor parte está a favor de Carlos, archiduque de Austria, y unos pocos, entre los que se encuentra don José Cebrián, a favor de Felipe de Anjou (Felipe V de Castilla, IV de Aragón). Dominada Zaragoza por los partidarios del archiduque, el conde Fuenclara y su familia sufrieron represalias, por lo que en 1706 tiene que refugiarse en Villava, cerca de Pamplona, mientras sus bienes eran confiscados.

Acabada la guerra en 1714, con la paz de Utrech, y establecido Felipe V, el Conde pudo regresar a Zaragoza, fijando su residencia en el conocido palacio zaragozano del barrio de San Felipe –donde habían nacido sus hijos– que formaba parte del patrimonio de su esposa, y que a partir de esta circunstancia recordará el apellido de la familia.

Fue bienhechor del templo del Pilar, compartiendo con su Cabildo la herencia[83] de la condesa de Castelflorit –doña María Agustina Hipólita de Gurrea y Vera Torrellas, Mur y Borja (1629–1707), descendiente de la familia de los Borja, que era tía de su esposa. El destino de los fondos legados al Pilar era contribuir a costear la fábrica de la Santa Capilla.

El 6 de noviembre de 1726, entre una y dos de la tarde, don José Cebrián fallecía en Zaragoza, siendo enterrado en la Santa Capilla de Nuestra Señora del Pilar, donde ya lo había sido su esposa, con asistencia de muchas autoridades y nobleza.

[83] Sobre este tema ver *Historia de Albeta, del señorío al municipio*, autor Sergio Castillo Espinosa, editado por la Diputación Provincial de Zaragoza, 1995.

## MANUEL PÉREZ DE ARACIEL Y RADA
(1647–1726)

Tras la muerte de D. Antonio Ibáñez de la Riva Herrera, el 3 de septiembre de 1710, después de estar cuatro años vacante el arzobispado de Zaragoza, ocupó esta sede don **Manuel Pérez de Araciel y Rada**, nacido en la ciudad de Alfaro (La Rioja), entonces diócesis de Tarazona, el 24 de diciembre de 1647.

Desde el comienzo de sus estudios demostró un talento digno de ser cultivado. Obtuvo la beca de colegial en el Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, y a los veintidós años era ya catedrático de Artes en esa Universidad. Fue canónigo magistral de Ávila y el papa Inocencio XII le concedió el arcedianato de Arévalo. Adquirió merecida fama de gran orador, y el año 1704 recibió la consagración episcopal y fue nombrado obispo de León el 28 de abril. Diez años más tarde (13 de junio de 1714) fue promovido por el rey Felipe V para la sede de Zaragoza, de la que tomó posesión por medio de su procurador, el arcediano don José Ulzurrum, quien luego sería electo para la silla de León y recibiría la ordenación episcopal de manos del propio señor Pérez de Araciel.

El nuevo arzobispo llegó a Zaragoza el 29 de septiembre, siendo debidamente cumplimentado por el corregidor de la ciudad don Jerónimo Blancas, y se convino que la entrada oficial tendría lugar el día 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, lo que así sucedió con gran solemnidad y pompa[84].

Sus dotes de gran administrador de la diócesis dieron frutos inmediatos: En 1715 se construye la primera torre del Pilar. En los años 1716 a 1718 se construye la capilla de San Lorenzo del Pilar. En el 1718 se inaugura el nuevo templo barroco del Pilar, cuyos trabajos se habían comenzado en 1681. En los años 1719 a 1725 se efectúa la reforma barroca de la iglesia de San Gil en Zaragoza, y en 1720 se termina la iglesia de San Juan de los Panetes.

Celoso por la formación del clero y de su atención espiritual por medio de ejercicios espirituales, fundó el seminario de Belchite con destino al cual, en 1721, el Ayuntamiento de Belchite cedió el santuario y casa de la Virgen de los Desamparados. La antigua ermita situada a tres kilómetros de Belchite fue objeto de importantes reformas, que

[84] De acuerdo con el protocolo, la entrada la hizo cabalgando en una mula blanca, engalanada, realizando un largo recorrido por las calles de la ciudad. El último obispo que siguió esta costumbre fue el arzobispo don Casimiro Morcillo, en 1955.

culminaron con la construcción del santuario de Nuestra Señora del Pueyo, uno de los más venerados de Aragón, que fue inaugurado por el Sr. Arzobispo el 25 de mayo de 1725, y que en 1745 recibió el título de basílica, concedido por el arzobispo de Zaragoza Francisco Añoa y Busto.

En 1724, don Manuel Pérez de Araciel vio terminada la construcción del monasterio de religiosas carmelitas de la Encarnación[85], cuya fundación había sido autorizada en 1615, o sea, más de cien años antes. Amplió el colegio de Agustinos Calzados de Santo Tomás de Villanueva; comenzó la construcción de la iglesia de San Pedro Nolasco. Fue también canciller de la Universidad de Zaragoza. En el templo del Pilar, en enero de 1726 fundó el culto de las Cuarenta Horas.

Grande fue la munificencia de este prelado. A título de ejemplo citaremos únicamente algunas de sus obras: Anualmente, las vísperas de Navidad, donaba importantes cantidades de dinero a los sacerdotes para que se repartiera a los pobres, a los presos y a las comunidades religiosas más necesitadas. Creó dotes para doncellas y en un olivar que regaló se construyó una factoría de lana que dio trabajo a jóvenes pobres. Efectuó entregas económicas al Hospital de Nuestra Señora de Gracia, así como al convento de Capuchinas, costeándoles la enfermería y dormitorio con treinta celdas; también costeó el coro a las religiosas de Calamocha.

Debido a su delicado estado de salud se vio obligado a presentar al Rey su renuncia al arzobispado, a lo que se opuso el Cabildo, si bien se le concedió un obispo auxiliar, nombramiento que recayó en el cura de Belchite, don Gregorio Galindo, que fue luego obispo de Lérida.

Este inteligente, caritativo y emprendedor arzobispo murió el 27 de septiembre de 1726, siendo enterrado en la catedral de La Seo, en la capilla de Santo Tomás de Villanueva, depositándose su corazón bajo la santa capilla de la Virgen del Pilar. El 5 de noviembre siguiente se realizó el traslado de su cuerpo a su Alfaro natal, siendo enterrado en la capilla de San Ildefonso de la iglesia colegial de San Miguel, junto a sus mayores, en un sepulcro en forma de arco de triunfo en el que se uti-

[85] Este monasterio y su huerta ocupaban un solar a la izquierda de la Puerta del Carmen, según se entraba en la ciudad. El inmueble quedó muy dañado en la guerra de la Independencia. Terminada la guerra, perdiendo parte del mismo que fue asignado al Hospital de Nuestra Señora de Gracia, el monasterio fue devuelto a las monjas, que lo ocuparon hasta que fue derruido para edificar de 1962 a 1965, el nuevo monasterio que existe actualmente en la Avenida Cesar Augusto de Zaragoza en parte del antiguo solar.

lizó piedra de Calatorao, que cobija la estatua orante del prelado realizada en alabastro.

## MIGUEL FRANCO DE VILLALVA
(¿?–1726)

Don **Miguel Franco de Villalva** nació en Belmonte de Gracián, diócesis de Calatayud. Estudió Humanidades en esta ciudad, y posteriormente Filosofía y Jurisprudencia en la Universidad de Huesca, recibiendo el grado de Doctor en Derechos en 23 de abril de 1669. Fue colegial en el colegio mayor de Santiago de dicha ciudad desde el 9 de enero de 1671, llegando a ocupar las cátedras de Digesto Viejo[86], en 1669 y 1670, de Sexto[87], de 1671 a 1673, y en 1675 de Vísperas de Cánones en dicha Universidad, en que dio pruebas de sabiduría y erudición. Era hermano del ilustre abogado don Diego Prudencio Franco de Villalva.

Habiendo sido ordenado de sacerdote, en 1678 obtuvo la rectoría de Mosqueruela, diócesis de Teruel, y el 27 de abril de 1693 fue elegido canónigo del Santo Sepulcro de Calatayud. El arzobispo de Zaragoza don Antonio Ibáñez de la Riva le nombró su vicario general y examinador en 1697. También ejerció de inquisidor ordinario del Santo Oficio. Fue elegido diputado de Aragón el 1701.

En octubre de 1707 obtuvo una canonjía en la Metropolitana de Zaragoza, de la que tomó posesión el 18 de diciembre del mismo año. Falleció el lunes, 15 de abril de 1726 y fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

Entre otras obras, escribió varios discursos; una colección de poesías en latín y español, bajo el título *Sacri Armonici Concentus*; una traducción del francés al español de la biografía más importante sobre el cardenal Cisneros, de Álvar Gómez, que escrita originalmente en latín había sido vertida al francés por Esprit Flechier, obispo de Nimes, de donde se hizo la traducción.

## MIGUEL ANTONIO LANZ Y LOZANO
(¿?–1727)

Don **Miguel Antonio Lanz y Lozano** nació en Ariza (Zaragoza), diócesis entonces de Sigüenza. Estudió en la Universidad de Alcalá

[86] Digesto: colección de textos escogidos de juristas romanos.
[87] Sexto: libro de constituciones y decretos canónicos.

de Henares, donde recibió el grado de Doctor en Derecho el 14 de septiembre de 1700. Ejerció la abogacía en Madrid y fue también abogado en los tribunales de Aragón. En 1720 fue decano del Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza.

El día 1 de abril de 1721 fue nombrado canónigo de la iglesia metropolitana de Zaragoza, tomando posesión de su cargo el mismo día. En 1723 fue rector de la Universidad de Zaragoza y juez sinodal de su arzobispado. Murió un jueves, 2 de enero de 1727, y tras los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla.

Dejó varios escritos jurídicos, unos publicados y otros inéditos.

## JUAN ULZURRUN DE ASANZA
(¿?–1727)

Don **Juan Ulzurrun de Asanza** fue hijo del primer marqués de Tosos,[88] don Juan Ulzurrun de Asanza y Cibera, casado con doña Mª Victoria Marzo y Cuber de Bernabé. Fue nombrado coadjutor del arcedianato de Daroca, (Zaragoza), dignidad de esta iglesia, cuando era arcediano titular su tío don José Ulzurrun de Asanza y Cibera (1659-1718). Tomó posesión de la coadjutoría el 25 de agosto de 1713. Al año siguiente, al ser nombrado su tío obispo de León, obtuvo don Juan la titularidad del arcedianato, tomándola en propiedad el 10 de noviembre de 1714. Falleció el 10 de febrero de 1727, a las cinco de la mañana, siendo enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias y mucha nobleza.

## JERÓNIMO SÁNCHEZ DE SANTA CRUZ
(¿?–1727)

Don **Jerónimo Sánchez de Santacruz** nació en Albarracín (Teruel). Fue nombrado a concurso canónigo Doctoral, de cuya plaza tomó posesión el 20 de septiembre de 1708. Después pasó a su tierra con la debida autorización del Cabildo. En septiembre de 1714 tomó posesión de una canonjía libre, prebenda que mantuvo hasta el Viernes Santo, 12 de abril de 1727 en que falleció, a las seis de la mañana. El Sábado Santo fue sepultado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

---

88 Título concedido por Felipe V, el 3 de abril de 1703.

## JÓSEF MARTÍNEZ DE AGUIRRE
(¿?–1729)

Don **Jósef Martínez de Aguirre** nació en Zaragoza, en la parroquia de San Pablo. Estudió en la Universidad de esa ciudad, de la que fue catedrático de Filosofía, desde octubre de 1689 hasta 1694. En 1700 era beneficiario de la parroquial de San Pablo de Zaragoza y maestro de pajes del Sr. Arzobispo de Zaragoza, don Antonio Ibáñez de la Riba. También fue vicario de la parroquia de Santiago de la misma ciudad; racionero del templo de La Seo y examinador sinodal de su arzobispado.

Fue canónigo lectoral, de cuyo cargo tomó posesión el 21 de enero de 1706 y en el que se mantuvo hasta el 30 marzo de 1719, en que pasó a canonjía libre. En 1710 perteneció a la junta de gobernación de la diócesis.

Murió un lunes, siete de febrero de 1729, a las seis y media de la tarde, y al siguiente día, tras los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia del Sr. Arzobispo.

Intervino en el sermón en la solemne traslación del Santísimo Sacramento del antiguo al nuevo templo metropolitano de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Escribió y publicó: varios *Sermones*; *Funeral panegírico en las exequias que celebró la ciudad de Zaragoza por la Reina de España doña María Luisa Gabriela de Saboya; Summarium aero gloriosissima aparitione Beata Mariae...*; y una *Consulta moral* sobre la triaca magna[89].

## JUAN FERRER Y ANORO
(¿?–1729)

Don **Juan Ferrer y Anoro,** nació en Castejón de Monegros, diócesis de Huesca. Fue colegial en el Mayor de San Ildefonso, en Alcalá de Henares.

Nombrado canónigo de La Seo, tomó posesión de su cargo el 6 de abril de 1691. Antes ya había obtenido las cátedras de Filosofía y Teología, materias que dictó durante veintisiete años en los diversos niveles de esas facultades.

---

[89] Era un preparado compuesto por varios ingredientes distintos que se utilizó desde el siglo III a.C. contra numerosas enfermedades, siendo considerada como una panacea universal.

Su Majestad le nombró inquisidor de Palermo en Sicilia, en cuyo reino permaneció durante bastantes años, puesto que existe constancia de que habiendo salido de Zaragoza en 1710, no regresó hasta 1726. Falleció el viernes, 13 de mayo de 1729, a la siete y media de la mañana, siendo enterrado en la Santa Capilla al día siguiente.

## FÉLIX PERFECTO CASALETE Y ABÓS
(¿?–1729)

Don **Félix Perfecto Casalete y Abós** era hijo de don Jósef Lucas Casalete, catedrático de Medicina de la Universidad de Zaragoza.

En esta Universidad obtuvo la licenciatura en Artes el 26 de noviembre de 1668. El 16 de diciembre de 1677 se licenció en Cánones, obteniendo el doctorado el 26 del mismo mes.

Fue cura de la parroquia de San Pablo de Zaragoza. Con la licencia del Cabildo, fue nombrado a pensión arcipreste del templo del Salvador, de cuyo cargo tomó posesión el 11 de junio de 1707. Fue también vicario general en 1714 y juez sinodal de dicho templo.

En el tiempo en que su padre tenía cátedra en la Universidad cesaraugustana, don Félix Perfecto leía en ella Prima de Cánones, desde 16 de septiembre de 1690 hasta el 21 de noviembre de 1719, veintinueve años seguidos. Antes había enseñado Vísperas de Cánones desde 28 de abril de 1687, y también Instituta, Código y Decreto.

Falleció el martes, 26 de junio de 1729, entre diez y once de la mañana. Al día siguiente se celebraron los funerales, con asistencia de las dos Residencias y del prelado, siendo sepultado en la Santa Capilla.

## PEDRO CAYETANO NOLIVOS Y CASTILLO
(¿?-1731)

Don **Pedro Cayetano Nolivos y Castillo** era natural de Zaragoza, nacido después de la mitad del siglo XVII, y fue hijo de don Pedro Esteban y doña Teresa Castillo. Sus abuelos, don Mateo y doña Catalina Lalana, eran de Jaca, como refiere el Cronista Panzano en su *Nobiliario* tratando de este linaje, cuyas armas, dice, son en azur, una cruz de oro con clavos en los remates y una serpiente al pie de ella.

Se graduó de Maestro de Artes en la Universidad de Zaragoza el 30 de Abril de 1683, y finalizados sus estudios recibió el grado de Doctor en Teología y tuvo méritos en esta facultad. Perteneció del Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, en el que ingresó el 19 de mayo de 1683. El 22 de mayo de 1689 obtuvo el doctorado en Leyes.

También fue canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, en 19 de junio de 1693 como coadjutor, y a partir del 16 de junio de 1699 en propiedad hasta el 15 de abril de 1712.

En enero de 1709 el rey Felipe V lo nombró abad de la Real casa de Montearagón. Por las turbaciones de estos tiempos[90] no se despacharon las bulas hasta 1711, tomando posesión de esta prelacía el 26 de marzo de 1712, la que gobernó con prudencia hasta el 18 de Julio de 1731 en que murió en Zaragoza.

Fue sepultado con los hábitos pontificales que le correspondían como abad en la Santa Capilla de Nuestra Señora del Pilar.

Entre otros trabajos, escribió una *Explicación de los Psalmos,* en cinco tomos en folio, y los textos del sínodo que celebró en Montearagón el 29 de Junio de 1717.

## JÓSEF VILLALPANDO

(¿?–1731)

Su Santidad nombró a don **Jósef Villalpando** canónigo del Pilar, de cuyo cargo tomó posesión el día 1 de agosto de 1727. Cuatro años más tarde enfermó gravemente, y sin que llegara a recuperarse, falleció un lunes 12 de marzo de 1731, a la seis de la mañana, en su casa cercana a la parroquia de san Felipe. Al día siguiente fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## MIGUEL DOMINGO Y COLOMA

(1672–1731)

Don **Miguel Domingo y Coloma**, nació en La Iglesuela del Cid, Teruel, el 14 de marzo de 1672, hijo de don Miguel Domingo y de doña Isabel Ana Coloma.

Se doctoró en la Universidad de Gandía en 22 de julio de 1695. Terminada su carrera fue vicario general de obispo de Lérida don Miguel Jerónimo Molina.

Después fue nombrado a concurso canónigo Doctoral de la iglesia metropolitana de Zaragoza el 18 de diciembre de 1719, de cuya

[90] Se hace alusión a las guerras derivadas de la pretensión del archiduque Carlos de Austria a la Corona de España, frente a Felipe V, en las que Aragón, y especialmente Zaragoza, se vio implicado, alineándose sucesivamente con los dos candidatos al trono, y que tuvo como consecuencia, en 1711, la pérdida de los Fueros y de la estructura política del Reino de Aragón.

plaza tomó posesión el mismo día. Fue abogado de los Reales Consejos de Zaragoza y racionero del templo del Salvador de esta misma ciudad.

En el año 1721 fue elegido rector de la Universidad de Zaragoza. En ese tiempo se graduó de Cánones. Escribió un par de obras que no llegaron a publicarse.

Mantuvo su canonjía hasta el sábado 25 de agosto de 1731 en que falleció a las seis de la mañana. Al día siguiente, celebrados los funerales correspondientes, fue sepultado en la Santa Capilla, con asistencia del Sr. arzobispo y de ambas Residencias.

## IGNACIO DARA

(¿?–1732)

Don **Ignacio Dara** fue nombrado canónigo del templo del Pilar por el papa Clemente XI, de cuyo cargo tomó posesión el 12 de febrero de 1704, manteniéndolo hasta el día de su muerte, a causa de un accidente, que tuvo lugar el domingo, 21 de diciembre de 1732. Al día siguiente, después de los funerales correspondientes, se enterró en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias.

## VICTORIÁN TORRERO

(¿?–1735)

Don **Victorián Torrero,** de antigua familia, "sumiller de cortina" (eclesiástico destinado en palacio para asistir al rey en asuntos varios). Por nombramiento de Felipe V, fue arcipreste de Santa María del Pilar y prior de santa Cristina, de cuyo cargo tomó posesión el 12 de septiembre de 1732. Mantuvo esta dignidad durante menos de tres años, ya que falleció un viernes, 1 de julio de 1735, por la mañana. Al día siguiente, una vez celebrados los funerales correspondientes, se enterró en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## MIGUEL ABIO Y COSTA

(¿?–1735)

Don **Miguel Abio y Costa** era natural de Monegrillo, Zaragoza. Fue nombrado a concurso canónigo penitenciario con fecha 15 de abril de 1709, aunque no tomó posesión hasta el 1 de junio del mismo año.

Licenciado en Teología en 27 de julio de 1691, obtuvo el doctorado el 29 del mismo mes. En los años 1711 y 1716 fue rector de la Universidad de Zaragoza.

Pasó a canonjía libre el 19 de marzo de 1717, prebenda que mantuvo hasta el día de su muerte, que sucedió el jueves, 10 de noviembre de 1735, entre cinco y seis de la mañana. Al día siguiente, tras los funerales, fue sepultado en la Capilla de la Virgen, con la asistencia de las dos Residencias.

Dejó escrito un *Sermón en la solemne traslación del Santísimo Sacramento al nuevo templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*, donde lo predicó el 18 de octubre de 1718.

## FELIPE MATEO SÁNCHEZ DEL CASTELLAR
(¿?–1736)

En una familia de alto linaje, don **Felipe Mateo Sánchez del Castellar** nació en Daroca (Zaragoza). Fue canónigo y vicario general de Calatayud; canónigo, arcediano y vicario general de Tarazona. Tomó como coadjutor el arcedianato mayor de Santa María, dignidad de esta metropolitana, el 6 de octubre de 1703, y la recibió en propiedad el 28 de septiembre de 1709.

Estudió Teología en la Universidad de Zaragoza, donde recibió los grados de Licenciado y de Doctor en 4 de enero de 1707.

Rector de la Universidad en los años 1706, 1715 y 1718, fue también regidor presidente del Hospital Real y General Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza y diputado de Aragón. Murió el 28 de enero de 1736, a la una de la noche, y fue enterrado en la Santa Capilla.

## JUAN MIGUEL DE BARBERENA
(¿?–1737)

Don **Juan Miguel de Barberena** fue nombrado canónigo por Su Majestad. Tomó posesión de su cargo mediante procurador, el 2 de noviembre de 1731, prebenda que mantuvo hasta el día 28 de abril de 1737 en que murió, a la una de la tarde. Al día siguiente fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias.

## BALTASAR XIMENO
(¿?–1737)

Don **Baltasar Ximeno** fue nombrado canónigo coadjutor, tomando la posesión de este cargo el 21 de diciembre de 1721, que obtuvo en propiedad el 30 de abril de 1726. Murió el lunes, 18 de noviembre de 1737, a las cinco de la tarde, y al día siguiente, tras los funerales correspondientes a los que asistieron ambas Residencias y el Sr. arzobispo, que entonces era don Tomás Crespo de Agüero, fue enterrado en la Santa Capilla.

## FELICIO BORRAZ Y ARNAL
(¿?–1738)

En abril de 1721, don **Felicio Borraz y Arnal** obtuvo licencia del Cabildo para tomar a coadjutoría del arciprestado de Belchite, si bien no se le concedió la posesión hasta el 3 de diciembre de 1723. Falleció el 26 de marzo de 1738, por la mañana, siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla, con la asistencia de ambas Residencias y del Prelado.

## ANTONIO GONZÁLEZ PIQUERAS
(¿?–1739)

Don **Antonio González Piqueras,** obtuvo la licenciatura y maestría en Artes por la Universidad de Zaragoza en 17 de junio de 1695. En fecha 14 de noviembre de 1707 se gradúo de Licenciado y Doctor en Cánones en esa misma universidad.

Fue arcediano coadjutor de Belchite (Teruel), tomando posesión de su cargo el 18 de marzo de 1701, en el que se mantuvo hasta mayo de 1723, cuando tomó el arcedianato en propiedad. El 3 de marzo de 1732 tomó posesión del decanato del Cabildo.

En los años 1707, 1710 y 1717 fue rector de la Universidad de Zaragoza. Sería también regidor del Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza.

Murió el 13 de enero de 1739 y se enterró en el templo del Pilar, con asistencia de ambas Residencias.

## JÓSEF VIRTO
(¿?–1740)

En 21 de febrero de 1727 el Cabildo concedió a don **Jósef Virto** licencia de canónigo coadjutor, tomando posesión de esta plaza el 19 de septiembre del mismo año. La tomó en propiedad el 1 de noviembre de 1732, prebenda que poseyó hasta el día de su muerte, acaecida el lunes, 28 de marzo de 1740. Tras los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla al día siguiente.

## JACINTO FERRANDO Y ARRIOLA
(¿?–1740)

Don **Jacinto Ferrando y Arriola** era natural de El Cuervo, partido de Albarracín, provincia de Teruel. Siendo Doctoral de la catedral de Tarazona, fue nombrado a concurso canónigo Doctoral de la metropolitana de Zaragoza, cargo del que tomó posesión el 9 de noviembre de 1731. Mantuvo esta prebenda hasta marzo de 1738, en que el Cabildo le nombró arcipreste de Belchite, tomando posesión el 29 de marzo de 1738. Murió un viernes, 24 de junio de 1740. Al día siguiente, celebrados los funerales correspondientes en el templo del Pilar, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## JÓSEF PUEYO
(¿?–1740)

Don **Jósef Pueyo** era natural de Zaragoza. Nombrado canónigo por Su Santidad, tomó posesión de su cargo el 15 de febrero de 1721, prebenda que mantuvo hasta el día de su muerte, que acaeció el miércoles, 10 de agosto de 1740, a las nueve de la noche. Al día siguiente fue enterrado en la Santa Capilla, con la asistencia de las dos Residencias.

## JÓSEF XIMÉNEZ PERALTA
(¿?–1741)

Don **Jósef Ximénez Peralta** fue nombrado canónigo por Su Santidad, cargo del que tomó posesión el día 11 de julio de 1735. Mantuvo su prebenda hasta el 30 de junio de 1741 en que murió a las seis de la madrugada. Dado el excesivo calor reinante fue enterrado el mismo día por la tarde, en la Santa Capilla, una vez celebrados los funerales correspondientes, todo ello con asistencia de ambas Residencias.

## TOMÁS CRESPO DE AGÜERO
(1668–1742)

Descendiente de una ilustre familia, don **Tomás Crespo de Agüero** nació el día 8 de diciembre de 1668 en Rucandio (Santander).

Sus padres le dieron la mejor educación y gracias a su talento obtuvo una sólida preparación en la carrera religiosa. Estudió Gramática en el colegio de los Jesuitas de Oviedo, graduándose de Teología en aquella Universidad. Ordenado presbítero, fue regente de la cátedra de Metafísica en Alcalá y colegial del Mayor de San Ildefonso. Tras oposiciones fue magistral de Antequera y luego canónigo lectoral de la iglesia de Guadix[91], a los 27 años, y de la de Sevilla a los 36.

Designado obispo de Ceuta el 16 de julio de 1721, recibió la ordenación episcopal en octubre de 1722. Pródigo en limosnas y consuelo de los pobres, gracias a su celo, sacrificios y salvando obstáculos, con la ayuda que le prestó el Rey, reedificó la catedral que levantada años antes por su predecesor el obispo don Antonio Ibáñez de la Riva, había sufrido daños a causa de los ataques de moros e ingleses.

Preconizado el 17 de marzo de 1727 como metropolitano de Zaragoza, tomó posesión de la archidiócesis en mayo del mismo año, donde continuó sosteniendo las obras piadosas promovidas por su antecesor don Manuel Pérez de Araciel y Rada, que había muerto en septiembre de 1726. Decoró los templos del arzobispado, fomentó la disciplina eclesiástica y las buenas costumbres.

Siendo una de sus prioridades la educación de los niños, ayudó con generosidad a la orden fundada por el aragonés san José de Calasanz. En justa correspondencia, la orden calasancia le reconoce que favoreció su expansión en tierras aragonesas, pues funda el primer colegio escolapio e iglesia de Zaragoza, y otro análogo femenino, al objeto de que tan caritativa institución se extendiera a ambos sexos. Funda también colegios calasancios en Alcañiz y Daroca.

En 1731 llegaron los dos primeros padres escolapios, desarrollando sus actividades con sus alumnos de manera humilde en la iglesia de los Dominicos, en la calle llamada hoy Boggiero. Pero se hacía necesaria la construcción de un gran colegio para educar a los muchos niños que aguardaban escolarización. Obtenida la preceptiva autorización por parte de las autoridades (1736), monseñor Crespo de Agüero se

[91] En algunas reseñas se dice Cádiz, pero puede tratarse de una mala lectura del texto antiguo.

ocupó de acelerar las obras de la casa escolapia en la calle de la Castellana (actual Conde Aranda), y de su templo. La iglesia, bajo el patrocinio de Santo Tomás de Aquino, se inauguró el 19 de febrero de 1740 con gran solemnidad. En estas y en otras obras aportó don Tomás su patrimonio personal, adquiriendo de su peculio algunas fincas que produjeran rentas con las que atender la actividad docente.

Otras muchas obras realizó en su diócesis este piadoso arzobispo, de trato afabilísimo. Fue protector de pobres y hospitales como el de Convalecientes. Muy devoto de la Inmaculada Concepción, edificó a su costa una capilla bajo esa advocación en la Cartuja.

En la organización de la archidiócesis, cooperó en la unión de las haciendas o mensas de los Cabildos canonicales del Pilar y de La Seo, que hasta entonces se administraban por separado, todo ello según la bula *Romanum decet,* dictada por el papa Clemente XII en fecha 12 de marzo de 1730[92].

Fervoroso en su vida de piedad, estuvo atento al rezo del oficio divino, fundó varias casas donde los eclesiásticos hicieran ejercicios espirituales siendo una de estas instituciones el seminario sacerdotal de San Carlos Borromeo. Ubicado primero en la plazuela del Reino (año 1737), pasado el tiempo, como los locales quedaran insuficientes, y obtenida la autorización de Carlos III, en agosto de 1769 (25 años después de su muerte) se permutó dicho edificio por otro en la plaza de San Carlos, verificándose el traslado el 21 de abril de 1770, siendo arzobispo de Zaragoza don Juan Sáenz de Buruaga.

Crespo de Agüero mandó construir la capilla de San Juan Bautista en el templo del Pilar –la más cercana a la entrada de la puerta baja de la plaza–, donde permanece sepultado, junto al venerado Cristo que se atribuye a Forment. Fallecido santamente el día 5 de marzo de 1742, a los 74 años de edad, inicialmente su cuerpo descansó durante algo más de un año en la capilla de Santa Ana, para ser trasladado después a la nueva capilla. El mausoleo sepulcral con su efigie yacente revestida con los atributos de su ministerio es obra de Tomás de Mesa. Dejó su corazón para que se colocara en el presbiterio del templo de las Escuelas Pías. En un lucilo de ese presbiterio, al lado de la epístola, se ve su

[92] Anteriormente, el pontífice Clemente X había unido los dos Cabildos mediante la bula de unión *In apostolicae dignitatis*, dada en Roma el once de febrero de 1676, confirmada por Inocencio XI el 16 de octubre de 1676, pasando a constituir un solo Cabildo metropolitano, de carácter secular, si bien las mensas permanecieron separadas hasta este acto. El arzobispo tendría su sede en ambas catedrales.

estatua orante, bajo la que se halla una lápida que le recuerda como fundador de la iglesia y del colegido escolapio.

## PEDRO JÓSEF MIRANDA ELIZALDE DE URSÚA
(¿?–1742)

Don **Pedro Jósef Miranda Elizalde de Ursúa** nació en Jaca, Huesca, en la segunda mitad del siglo XVII. Fue colegial del de Aragón en Alcalá de Henares, y en la Universidad de esa ciudad se graduó de maestro de Artes y se doctoró en Teología, siendo catedrático de ambas facultades. Fue electo canónigo lectoral con fecha 9 de septiembre de 1719 en la metropolitana de Zaragoza. Fue también juez y examinador sinodal de este arzobispado y del de Toledo, visitador y regidor por Su Majestad de la Real Casa de Misericordia de Zaragoza.

Estaba reconocido como uno de los mejores teólogos de su tiempo. Murió el miércoles, 25 de abril de 1742, por la mañana, y al día siguiente, tras la celebración de los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

Dejó escritas y publicadas, entre otras obras *Propugnáculos*; *cartas*; *disertaciones* y *epítomes*.

## JÓSEF MARTÍNEZ RUBIO
(¿?–1743)

Don **Jósef Martínez Rubio** nació en Ródenas (Teruel), después de la mitad del siglo XVII, y era de la misma familia de don Pedro Martínez Rubio, arzobispo de Palermo, virrey de Sicilia. Fue colegial del Colegio Mayor de Santiago de Huesca, donde dio muestras de su gran capacidad para el estudio. En dicha Universidad tuvo las cátedras de Instituta[93], de Código y de Prima de Leyes. Posteriormente fue canónigo Doctoral de Tarazona y examinador sinodal de su obispado.

Fue nombrado canónigo Doctoral de la Metropolitana de Zaragoza, de cuya plaza tomó posesión el 16 de septiembre de 1707, hasta que el 27 de marzo de 1708 pasó a canonjía libre. El 16 de marzo de 1717, el Cabildo le nombró síndico para Roma, adonde partió en abril del mismo año, regresando a Zaragoza en diciembre de 1718. Su intervención ante la Santa Sede se refirió a la tradición sobre las apariciones

[93] Compendio de derecho civil de los romanos, compuesto por orden del emperador Justiniano.

de la Santísima Virgen a Santiago, la fundación del templo del Pilar, y la concesión de un oficio propio y lecturas para esa conmemoración.

Vuelto a nombrar por segunda vez en agosto de 1728, partió para la Ciudad Eterna en octubre del mismo año, donde permaneció hasta mitad de 1731.

El Rey le concedió el título canciller de competencias del Reino de Aragón, cuyo oficio juró el 8 de abril de 1732, siendo nombrado también arcediano de Belchite, tomando posesión el 17 de mayo de 1732, manteniendo esta dignidad hasta el día de su fallecimiento, que fue el martes 12 de marzo de 1743, entre la una y dos de la noche. Aunque por ser residente del Salvador le correspondía haber celebrado su entierro en este templo, no se hizo así, sino que debido a su gran devoción por la Virgen, fue sepultado en la Santa Capilla, asistiendo a sus funerales las dos Residencias.

Dejó escritos diferentes discursos, tratados legales, cartas y papeles con los sucesos de su tiempo.

## JUAN JOSÉ DE RODA Y ARRIETA
(c. 1703–1746)

Don **Juan José de Roda y Arrieta** era natural de Zaragoza, hijo del Licenciado don Juan de Roda y Bayás, cirujano del Real y General Hospital de Zaragoza, y de doña Manuela Arrieta. Seguramente bautizado en el Pilar. Un hermano suyo, Manuel (1708-1789), abogado ilustre, llegaría a ser embajador de Fernando VI y secretario de estado con Carlos III y su asesor en la expulsión de los jesuitas.

Don Juan José se graduó en 24 de noviembre de 1724 de Licenciado de Cánones y en 30 del mismo mes obtuvo el doctorado

Juan José de Roda fue capellán real de la capellanía fundada en el templo del Pilar por Felipe V, y canónigo nombrado por su Majestad, tomando posesión de su cargo el 27 de junio de 1739, prebenda que mantuvo hasta el miércoles, 13 de octubre de 1746 en que falleció cerca del mediodía. Al día siguiente, celebrados los funerales, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## JOSÉ CARRILLO DE ALBORNOZ
(1671–1747)

Don **José Carrillo de Albornoz**, famoso general español, nacido en Sevilla en 1671, fue el tercer conde de Montemar, título del reino concedido por Carlos II en 1694 a su antecesor –primer conde de

Montemar–, don Pedro Carrillo de Albornoz, almirante de galeones. Él mismo sobresalió como militar entendido y valiente durante la guerra de Sucesión de España (1701-1714), apoyando al partido de Felipe V. Murió en Zaragoza el 26 de Junio de 1747.

Las consecuencias de la Guerra de Sucesión, de tanta repercusión en el futuro español, jugaron un papel importante en las acciones en las que Carrillo participó. A lo largo de su vida, además del mando de ejércitos y gentilhombre de Cámara, tuvo importantes cargos en la administración de Felipe V: de 1721 a 1742 fue director general de Caballería, y de 1737 a 1741 desempeñó la Secretaría de Guerra. Ejerció también su influencia al ser el vocal decano del Consejo Supremo de la Guerra.

La caída de Gibraltar en manos de los ingleses (4 de agosto de 1704), una de las primeras consecuencias de aquella guerra, convirtió la colonia en centro del contrabando en el sur de España. Para frenar este nuevo fenómeno, y presionar militarmente sobre la roca, se hicieron necesarios una serie de cambios en la defensa costera. Así, en 1730, el conde de Montemar, como comandante general de la costa, remodela la fortaleza árabe para cortar el paso por el istmo que nos une al peñón, con los fuertes de San Felipe y Santa Bárbara. Estas obras se realizan entre 1730 y 1735. La ciudad de la Línea de la Concepción tiene su origen en estas obras.

En 1732, para asegurar la navegación en el Mediterráneo frente a los corsarios beréberes, Felipe V decide recobrar la plaza de Orán, que conquistada en 1505 se había perdido en 1708 con ocasión de que, aprovechando la guerra de Sucesión, el rey de Argel se hizo dueño de la ciudad. Para llevar a cabo esta reconquista se encarga el plan de batalla al general don José Carrillo de Albornoz, que parte de Alicante el 15 de junio al mando de un ejército de cerca de 30.000 hombres, transportados por una escuadra de 600 naves, comandada por don Francisco Cornejo. Tras un brillante desembarco, se obtuvo una resonante y rápida victoria, apoderándose del Castillo de Mazalquivir y ocupando la plaza de Orán, que permanecerá en la corona hasta 1792. A su regreso victorioso a la península, Montemar recibió como premio el Toisón de Oro. La victoria de celebró en toda España.

En el cuarto decenio del siglo los conflictos geopolíticos se incrementan. En este caso, la sucesión al trono de Polonia dio paso al primer Pacto de Familia, firmado en El Escorial el 7 de noviembre de 1733, en el que se conjugaban los intereses hispanofranceses frente a los de Gran Bretaña y Austria. Ocasión que España aprovecha para

afianzar su política en Italia, y recuperar los reinos de Nápoles y Sicilia perdidos en 1707. Carrillo recibe el nombramiento de capitán general del ejército francoespañol –40.000 hombres–, que, con el apoyo de una escuadra al mando del Conde de Clavijo, se apodera sucesivamente de Nápoles y Sicilia (1734), que, por cesión de los derechos de su padre Felipe V, quedaron bajo la autoridad del infante Carlos (futuro Carlos III), a título de rey. Batallas destacables en esta reconquista y triunfos de Carrillo, fueron los sitios de Gaeta (en la costa tirrena) y de Capua, en las cercanías de Nápoles, y la derrota ocasionada a los austriacos en Bitonto (a unos kilómetros de Bari). Ocupado el reino napolitano, Carrillo pasa a Sicilia, recibiendo en su capital, Palermo, el homenaje de fidelidad de su senado. Como recompensa a tan señalados servicios es ascendido a capitán general del ejército, y luego (1735), el condado es elevado a ducado con grandeza de España.

Vuelto a Nápoles, marcha sobre Lombardía y puso sitio a su capital, Mantua (1735), pero se retiró por falta de ayuda de los aliados (franceses y sardos), más interesados en llegar a un acuerdo con Austria (3-X-1735) que en continuar esta guerra, tras lo cual regresa a España por orden del Rey (1736). En esa época desempeña varios cargos en el Consejo de Guerra, primero decano y luego ministro[94].

Después de la muerte del emperador austríaco, Carlos VI[95], Felipe V intentó alegar sus derechos a la corona imperial de Alemania, participando como actor en la guerra de Sucesión austríaca (1740-1748). Carrillo elabora un plan de acción que el Rey aprueba, y le designa como jefe de la expedición a Italia, pero pronto recibió nuevos y opuestos planes reales a instigación del ministro Campillo, sucesor de Carrillo que, envidioso de las glorias del hábil general, se proponía desacreditarle. Con órdenes contradictorias, con un plan estratégico que estima ineficaz, con escasez de recursos, con enfermedades en una tropa indisciplinada y con deserciones por los atrasos en recibir las pagas, inicia una campaña de resultados desastrosos, hasta que al rehusar presentar batalla cerca de Bolonia ante el ejército austropiamontés –junio de 1742– es relevado del mando, con orden de regresar a España. Al llegar a Barcelona, halló la orden de destierro de la Corte.

---

94 Ministro es un término moderno. En la época, la denominación utilizada es la de "secretario", con unas funciones no del todo equivalentes al cargo que conocemos.

95 Antes de su elevación al trono imperial, el entonces archiduque había sido conteniente en la sucesión al trono español, frente a Felipe de Anjou. (Felipe V).

Escribió: *Exercicio que se debe practicar en la caballería y carabineros* (Barcelona, 1729), y *Avisos militares sobre el servicio de la infantería, Caballería y Dragones, así en guarnición como en campaña* (Madrid, 1773).

Fallecido el 26 de Junio de 1747, su cadáver recibió sepultura en la capilla de San Joaquín de la catedral del Pilar de Zaragoza, donde, en 1765, se le erigió un sepulcro de piedra, obra de Esteban de la Peña, a costa del rey Carlos III. El gran duque de la Toscana hizo acuñar una medalla de bronce en honor de este personaje cuyas hazañas celebraron sus contemporáneos.

## NICOLÁS ECHEVARRÍA
(¿?–1751)

Don **Nicolás Echevarría** era secretario de don Francisco Ignacio Añoa y Busto, arzobispo de Zaragoza, quien le nombró canónigo, tomando posesión del cargo el 19 de junio de 1744. Murió el 16 de marzo de 1751, ahogado cuando vadeaba el río Gállego, viniendo de pasear montado en su mula. A la mañana siguiente se encontró su cadáver en el río Ebro. Traído a Zaragoza, fue enterrado al día siguiente en la Santa Capilla de la Virgen por disposición del señor arzobispo en razón de la mucha devoción que el difunto había tenido a la santísima Virgen.

## MANUEL DE LISSA
(¿?–1751)

Don **Manuel de Lissa** era natural de Zaragoza y parroquiano de la iglesia de Santiago. El Rey le nombró para la dignidad de arcipreste de Daroca, de cuyo cargo tomó posesión el 5 de junio de 1734. Falleció el 19 de abril de 1751, al anochecer. Celebrados sus funerales, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias.

## JÓSEF LAVIÑA
(c. 1684–1751)

Don **Jósef Laviña** era natural de Zaragoza. **F**ue nombrado canónigo por el rey Felipe V, de cuyo cargo tomó posesión el viernes, 15 de septiembre de 1702, con dispensa de edad, pues tan solo tenía 18 años.

Tras una larga residencia de cuarenta años, en octubre de 1742 pidió la jubilación, que le fue concedida. Murió el 3 de agosto de 1751, a las

once y cuarto de la mañana. Al día siguiente se celebraron sus funerales, con asistencia de ambas Residencias, siendo enterrado en la Santa Capilla.

## PEDRO CEBRIÁN Y AGUSTÍN
(1687-1752)

Don **Pedro Cebrián y Agustín**[96] es el más conocido de los hijos de los cónyuges don José Cebrián y Alagón y doña Lorenza Agustín y Marcilla, y heredero de los títulos de sus antepasados. V conde de Fuenclara, caballero de Alcántara, grande de España, virrey de Nueva España y caballero del Toisón de Oro, había nacido en Luceni (Zaragoza) en 1687, bautizado el 30 de abril de ese año, murió en Madrid en 1752.

En su juventud participó con el ejército de Felipe V en el sitio de Barcelona (1706) y en otras acciones bélicas. Casado en 1718 con Teresa Patiño –hija de un político y sobrina del ministro José Patiño–, fija su residencia en Madrid, de donde era natural su abuela, sirviendo diversos puestos en la Corte con el apoyo de sus parientes políticos.

En 1734 fue designado embajador ante la república veneciana, pasando en enero de 1737 a encargarse de la embajada en Austria, donde realizó activas gestiones para encontrar esposa a Carlos VII de Nápoles –hijo de Felipe V, que más tarde será Carlos III de España, al suceder a su hermano Fernando VI–, quien casó en 1738 con doña María Amalia de Sajonia, primogénita de Augusto III, rey de Polonia. En ese mismo año de Viena pasa a Dresde (Sajonia), de donde, tras una corta estancia, llega a Nápoles permaneciendo en este reino hasta 1740.

De regreso a Madrid, donde desempeña el oficio de mayordomo mayor del infante Felipe, el rey Felipe V le nombra virrey de Nueva España –nombre que recibió México al ser incorporado a la corona española–, como sucesor del duque de la conquista.

A mediados de mayo de 1742, el nuevo virrey emprende un azaroso viaje hacia el Nuevo Mundo para dirigirse al puerto de Veracruz, adonde arribó el 5 de octubre. Llegado a México, capital del virreinato,

[96] Don Sergio Castillo Espinosa es autor de dos libros que aportan datos sobre este personaje y su padre don José Cebrián y Alagón: *Don Pedro Cebrián y Agustín, V conde de Fuenclara, virrey de nueva España*, editado por el Centro de Estudios Borjanos-IFC, Borja, 1995; *Historia de Albeta (comarca Campo de Borja, Zaragoza), del señorío al municipio*, editado por la Diputación Provincial de Zaragoza, 1995.

hizo su entrada solemne el 3 de noviembre de 1742, tomando posesión de este importante cargo, en el que continuaría hasta 1746.

Como máxima autoridad en este vasto territorio, fue para él prioritario resolver los problemas económicos del virreinato, dotándole de una necesaria liquidez. En 1743 reunió los caudales que se debían remitir a España, queriendo hacerlo vía Filipinas en el barco que hacía el servicio de Acapulco a Manila, llamado *Nuestra Señora de Covadonga*; pero, en junio, al salir a alta mar, fue apresado por el corsario inglés James Anson, que le quitó todo el dinero y la mercancía de valor.

Eran tiempos difíciles para la Corona Española, cuyas arcas se hallaban muy mermadas debido a las incesantes guerras. La obsesión del propio primer ministro del rey, marqués de la Ensenada, se centraba precisamente en el saneamiento de la Hacienda, donde se producían grandes desórdenes. Era de esperar que el nuevo virrey recibiera instrucciones precisas para actuar. Llevó a cabo la venta de títulos y aumentó la presión fiscal sobre artículos de lujo, gravando con nuevos impuestos algunos artículos, como el aguardiente.

Estas medidas permitieron la realización de algunas obras de importancia en la capital mejicana, como fueron el empedrado de calles y plazas y la reconstrucción del acueducto de Chapultepec, cerro volcánico, antigua ciudad de los toltecas, en la actualidad castillo y parque de la ciudad de México, con un importante museo nacional de antropología.

Organizó la expedición que reconoció la barra de Tampico y llevó a cabo la expansión del virreinato sobre Sierra Gorda, al norte de Querétaro, conquistada en 1744 por el coronel José Escandón, y propició el establecimiento de numerosas misiones franciscanas hacia el territorio que conquistara Gonzalo de Sandoval en 1522 y que durante la colonización pasó a llamarse Nueva Santander. Actualmente constituye el estado denominado Tamaulipas, con cerca de dos millones y medio de habitantes.

Al objeto de preparar un informe para la Corte sobre las poblaciones de la Nueva España, encargó al geógrafo don José Villaseñor los trabajos preparatorios para la recogida de datos y con ellos redactó un libro muy interesante al que llamó Teatro Americano, publicado en el año de 1746.

Además del peligro de los ataques de barcos ingleses a los navíos españoles o a los enclaves de la costa, al virrey le preocupó la situación de las fronteras. México carecía entonces de fronteras hacia el este, lo cual suponía un motivo de preocupación para el conde de Fuenclara, que consideró oportuno la repoblación de algunos territo-

rios, como Luisiana y Florida, propiciando el traslado de familias hacia estos lugares como forma de evitar la ocupación de territorios por parte de colonos franceses; estableciendo un número importe de misiones, de tal manera que los misioneros fueron por delante del soldado y del colono. Lo mismo ocurre en California.

En agosto de 1744 se produjo un motín popular en Puebla de los Ángeles, que tuvo mucho que ver con la carestía que sufrieron algunos productos básicos, y con cierto clamor popular surgido por la pretensión de algunos grupos partidarios de la canonización de Juan de Palafox, nacido de Fitero (Navarra) en 1600, y que había sido obispo de Puebla de los Ángeles y virrey de Nueva España durante algún tiempo.

A pesar de que una parte importante de su vida la desarrolló fuera de Zaragoza, siguió manteniendo lazos afectivos con la ciudad y con la Virgen del Pilar, manteniendo con el Cabildo una extensa relación epistolar, y aportando o recaudando limosnas para las obras. El 14 de agosto de 1748, el de Fuenclara entrega personalmente un manto para la Virgen.

Don Pedro Cebrián y Agustín regresó a España en julio de 1746, permaneciendo retirado de la vida pública. El 6 de agosto de 1752 fallecía en Madrid, siendo enterrado en el Hospital de Aragón, disponiendo que su corazón fuera llevado al Templo del Pilar, lo que se llevo a cabo el 7 de octubre de 1752, permaneciendo en la Cripta, junto a los restos de sus padres.

Su viuda, doña María Teresa Hipólita Patiño, se retiró en 1765 al monasterio de Santa Lucía, de las Religiosas Bernardas, en Zaragoza, falleciendo el día 2 de septiembre de 1785, a los 83 años de edad. Habiendo manifestado deseo de ser enterrada en la Capilla de Ntra. Sra. Del Pilar, donde los condes de Fuenclara tenían antes de la reforma del templo una sepultura inmediata al rejado de la misma. Pero, al menos de momento, no se cumplió esa voluntad, quedando sepultada en la bóveda del monasterio que había sido su residencia, si bien se hizo con toda solemnidad y presencia de Cabildo y autoridades.

## PRÓSPERO LERIS

(¿?–1752)

Don **Próspero Leris** fue nombrado canónigo por el rey Felipe V, cargo del que tomó posesión el 11 de junio de 1732, prebenda que mantuvo hasta el miércoles, 9 de febrero de 1752, en que murió de

accidente. Al día siguiente, celebrados los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### PEDRO LOPE GARCÍA
(¿?–1753)

Don **Pedro Lope García,** nombrado canónigo por Su Majestad, tomó posesión de su cargo el 24 de octubre de 1730. Continuó con su prebenda hasta el 1 de septiembre de 1753, fecha en que falleció a las siete de la tarde. Al día siguiente, después de una rogativa general por la urgentísima necesidad de lluvias, se hicieron sus funerales, siendo enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### DOMINGO RAMÓN XIMÉNEZ CENARBE
(¿?–1754)

Don **Domingo Ramón Ximénez Cenarbe** nació en Villanúa, Huesca, diócesis de Jaca. Era capellán real de la capilla fundada en el templo del Pilar de Zaragoza por el rey Jaime II. Fue nombrado canónigo de patronato real, en virtud de la bula de unión de mensas de los templos del Salvador y del Pilar, de cuyo cargo tomó posesión el 28 de marzo 1744. Falleció el 30 de enero de 1754, siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla de la Virgen, después de los funerales de rigor, con asistencia de ambas Residencias.

### FRANCISCO GASPAR DE ALDECOA
(¿?–1754)

Don **Francisco Gaspar de Aldecoa** fue nombrado canónigo por su Santidad, de cuyo cargo tomó posesión por procurador el 10 de mayo de 1738. Durante algunos años estuvo en Roma desempeñando el cargo de "cubiculario doméstico" a las órdenes inmediatas del Papa Clemente XII, regresando después a Zaragoza. Falleció un miércoles, 10 de julio de 1754, a la una de la noche, siendo enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### MIGUEL FRANCISCO GÓMEZ Y CABELLO
(¿?–1756)

Don **Miguel Francisco Gómez y Cabello,** natural de Fuentes Claras, provincia de Teruel, nació a mediados del siglo XVII. Realizó estudios de Humanidades, Filosofía y Teología, destacando por su

amor a las letras. Obtuvo el doctorado en Teología en la Universidad de Zaragoza, de la que fue rector en 1744 y 1749.

Fue vicario de la parroquia de Valverde, lugar perteneciente actualmente a Calamocha (Teruel), siendo posteriormente racionero penitenciario del templo de La Seo de Zaragoza, examinador sinodal de su arzobispado, canónigo penitenciario, de cuyo cargo tomó posesión el 8 de octubre de 1738, y visitador general de su diócesis. Fue un brillante orador y literato, y un gran devoto de la Virgen del Pilar.

Murió en Zaragoza en 18 diciembre de 1756, antes de las dos de la tarde. Al día siguiente, después de celebrados los oficios fúnebres, fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla, a cuyos actos asistieron ambas Residencias, siendo el primero en ser depositado en la cripta, bajo la imagen de la Virgen.

Fue autor, entre otras, de las siguientes obras:

- *Novena y Noticia del invicto mártir San Pedro Arbués.*

- *Poesía histórica o Gozos a la santa imagen de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*, para ser cantados por los Infantes. Fueron impresos y se cantaban todas las noches.

- *Diversas oraciones sagradas y poesías sobre asuntos varios.*

## JÓSEF FRANCO PÉREZ DE LIRIA

(¿?–1758)

Don **Jósef Franco Pérez de Liria** ejercía la dignidad de prepósito de la iglesia catedral de Huesca cuando permutó la prepositura con el arciprestazgo de Belchite, Zaragoza, tomando posesión de su cargo el 25 de noviembre de 1752.

En 1751 era esclavo mayor de La Esclavitud de Nuestra Señora del Tremedal, en la villa de Orihuela de Albarracín, cofradía instituida en 1748 por el obispo de Albarracín don Juan Francisco Navarro Gilaberti, con la finalidad de difundir la devoción a esa advocación mariana.

Falleció un martes, 24 de abril de 1758, mientras escribía una carta, a las nueve y media de la noche. Al día siguiente, después de celebrados los funerales de rigor, fue sepultado en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar.

## FRANCISCO LORIERI

(¿?–1759)

Don **Francisco Juan Lorieri y Cuenca**, nació en Zaragoza. Estudió en la Universidad de esta ciudad, donde se licenció de Teología el

29 de marzo de 1712 y de Doctor el 9 de abril siguiente. El 14 de octubre de ese mismo año obtuvo la licenciatura y maestría en Artes.

En 14 de octubre de 1711 era sustituto de la cátedra de Artes, que conseguiría en propiedad al año siguiente. En 29 de octubre de 1722 pasó a explicar la de Santo Tomás, hasta abril de 1726 en que pasó a la de Biblia; en mayo de 1738 a la de Vísperas de Teología; en enero de 1741 a la de Prima, hasta 1746 en que se jubiló tras 37 años de lectura continuada de Teología y Filosofía. Fue rector de esta Universidad en 1753.

Cura de la parroquia de San Pablo, fue nombrado después a concurso canónigo penitenciario, de cuyo cargo tomó posesión el 5 de octubre de 1742, prebenda que mantuvo hasta el día de su muerte, acaecida un sábado, 8 de diciembre de 1759, a las siete de la tarde. Al día siguiente fue enterrado en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar, con asistencia de ambas Residencias.

## JÓSEF AMAT Y MAULEÓN

(¿?–1761)

Don **Jósef Amat y Mauleón** fue nombrado por el Papa arcediano del templo del Salvador, Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el 21 de noviembre de 1722, manteniendo esta dignidad hasta el día de su muerte, que acaeció el martes, 7 de julio de 1761, a las tres y media de la tarde. Al día siguiente, tras la celebración de los funerales correspondientes, fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla, todo ello con la asistencia del Cabildo y demás clero del Pilar.

## ANTONIO DE LEIZA Y ERASO

(1683–1761)

Don **Antonio de Leiza y Eraso** era natural de Zaragoza, hijo de don Antonio Esteban y de doña Teresa, nació el 4 de agosto de 1683.

Estudió Filosofía en la Universidad de Zaragoza, obteniendo el grado de Bachiller el 5 de octubre de 1701, graduándose después de Licenciado y Doctor en Cánones. Detentó la cátedra de Código a partir del 16 de octubre de 1712, hasta abril de 1716. Fue rector de esta institución en los años 1740 y 1748.

Era canónigo de la Colegial de Alcañiz, cuando fue nombrado canónigo de la iglesia metropolitana de Zaragoza por Su Majestad, de cuyo cargo tomó posesión el 20 de septiembre de 1714. Posteriormen-

te fue promovido a la dignidad de arcediano de Daroca, tomando posesión de su nombramiento el 9 de octubre de 1734.

Al cumplir los cuarenta años de residencia, pidió la jubilación, que le fue concedida en septiembre de 1754. En ese mismo año ayudó al arzobispo Añoa en el oficio de colocación de la primera piedra de la Santa Capilla.

Falleció un domingo, 23 de agosto de 1761. Tras la celebración de funerales, fue sepultado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## PEDRO FRANCISCO DE LA FIGUERA
(1725–1763)

Don **Pedro Francisco de la Figuera**, hijo de don Ambrosio Lafiguera y Velilla y de doña María Cuella y Lerién, nació en Zaragoza el 16 de septiembre de 1725, en la parroquia de San Pablo, en la que fue bautizado el mismo día.

Cursó estudios de Filosofía en la Universidad de Zaragoza, donde se graduó de bachiller en 1743. En 1746, cuando cursaba su tercer año de Jurisprudencia Civil, hizo oposiciones a una cátedra de Artes de dicha Universidad. El 27 de abril de 1747 se graduó de Doctor en Cánones, y el 7 de noviembre del mismo año fue admitido en la Real Academia Jurídico Práctica. En octubre de 1748 ingresó en el Ilustre Colegio de Abogados.

Su gran cultura y erudición movieron al arzobispo de Zaragoza, don Francisco Ignacio de Añoa y Busto para presentarlo a una de las becas del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia, adonde llegó en noviembre de 1749. En 1750 publicó en dicha ciudad su obra Año Santo, que dedicó al sumo pontífice Benedicto XIV. En la Universidad de Bolonia fue catedrático ordinario de Cánones, por nombramiento del senado de dicha ciudad.

Dados sus muchos méritos le nombraron protonotario apostólico, y le confirieron un beneficio simple en la parroquial de San Andrés de Comesano, diócesis de Tuy, y el de arcediano de la Val de Aybar de la catedral de Pamplona. En 1754 obtuvo una canonjía en la metropolitana de Zaragoza, de la que tomó posesión el 12 de octubre del mismo año. Fue también juez sinodal de este arzobispado. Murió un domingo 28 de enero de 1763, a las cinco de la mañana, siendo enterrado ese mismo día por la noche en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

Además de la obra ya citada dejó escrito: un *Elenco cronológico*, una *Vida del Cardenal don Gil de Albornoz*, un *Método para disertar según las reglas del buen gusto*, diferentes poesías, cartas y papeles y notas varias, comentando diversas obras objeto de su laboriosidad estudiosa.

### JÓSEF ALASTANTE
(¿?–1763)

Don **Jósef Alastante** nació en Fuenfría, Teruel. Fue nombrado canónigo por Su Majestad, de cuyo cargo tomó posesión el 10 de septiembre de 1729. Mantuvo su prebenda hasta el día 17 de junio de 1763 en que murió, a las once y media del día. Al día siguiente, concluidos los funerales correspondientes, fue sepultado en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### FRANCISCO XIMÉNEZ Y EMBÚN
(¿?–1763)

Don **Francisco Ximénez y Embún** nació en la Almunia de Doña Godina, provincia de Zaragoza, y fue canónigo de la iglesia catedral de Huesca. Fue nombrado arcipreste de La Seo por la reina Isabel Farnesio, a la sazón regente, de cuyo nombramiento tomó posesión el 28 de enero de 1760, cargo que mantuvo hasta el día de su fallecimiento, sucedido el 1 de agosto de 1763 a las cinco de la tarde. Al día siguiente, celebrados los funerales de rigor, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### PABLO FELICES
(1710–1763)

Don **Pablo Felices y Otín** nació en Buesa, lugar de Broto, Huesca, en 1710. Ingreso en 1735 en el colegio Mayor y Real de San Vicente de dicha ciudad, doctorándose en Teología. En ese centro ejerció las cátedras de Filosofía y Teología. Fue rector de la Universidad de Huesca en 1742.

Después fue penitenciario de la iglesia de Albarracín y posteriormente se le nombró a concurso canónigo penitenciario de la metropolitana de Zaragoza, cargo del que tomó posesión el 12 de mayo de 1757 y que mantuvo hasta el día de su muerte, acaecida un martes, 6 de diciembre de 1763 a las dos y media de la tarde. Al día siguiente, des-

pués de celebrados funerales, se le enterró en el panteón de la Santa Capilla. Fue rector de la Universidad de Zaragoza en 1761.

## FRANCISCO IGNACIO DE AÑOA Y BUSTO
(1684–1764)

Don **Francisco Ignacio de Añoa y Busto**, nació en Viana (Navarra) el 27 de Febrero de 1684, siendo el tercero de los seis hijos de una familia distinguida, formada por Andrés de Añoa e Inés del Busto.

Comenzados sus estudios eclesiásticos en su ciudad natal, a los doce años marcha a Alcalá de Henares, donde reside un tío suyo catedrático de aquella Universidad, para cursar después Filosofía, Teología y Jurisprudencia. A los 19 años, para completar sus estudios, marcha a Valladolid, donde obtuvo una beca en el colegio mayor de la Santa Cruz. Fue Doctor en Sagrados Cánones, graduado por esa Universidad, de la que en 1708 es nombrado catedrático.

A petición del obispo de Cuenca, don Miguel del Olmo, se desplaza a esa diócesis como colaborador de este prelado. Desde 1712 desempeñó muchos años los cargos de vicario y provisor general del obispo de Cuenca. Recibida la ordenación sacerdotal el 26 de marzo de 1722, obtuvo un canonicato en la iglesia conquense y la dignidad de capellán mayor. Nombrado gobernador del obispado, desempeñó también esta función con los dos inmediatos sucesores en la sede. Entre los años 1727 y 1735 ejerció de inquisidor.

En el consistorio del 19 de diciembre de 1735 fue promovido obispo de Pamplona; dándose la circunstancia de ser el primer natural navarro en conseguirlo. Recibe la consagración episcopal en Cuenca el 8 de marzo de 1736, por manos de su obispo Diego del Toro, y toma posesión el 11 del mismo mes, entrando en la ciudad unos meses después, el 4 de julio. A los pocos meses inicia una visita pastoral a las mil treinta poblaciones que componían su obispado. En el año 1740 hace su visita *ad limina*. Queda constancia de su solicitud como padre y pastor de aquella diócesis.

Vacante el arzobispado de Zaragoza por fallecimiento del arzobispo Tomás Crespo de Agüero, el doctor Añoa es designado como tal en 1742. Al conocer el nombramiento, elevó un memorial alegando que no se creía digno de la cátedra de San Braulio, pero el rey Felipe V se ratificó en su elección. Tomó posesión de la sede, por poderes, el 4 de noviembre de 1742, e hizo su entrada oficial el 13 de marzo de 1743, Domingo de Ramos. Como gobernador de la diócesis nombró a don

José Martínez Rubio, canónigo y arcediano de Belchite.

La diócesis que recibe consta de 362 poblaciones, 411 parroquias, 3 arciprestazgos, una población de 50.000 habitantes, y cuenta con casi millar y medio de sacerdotes. Una de sus primeras tareas fue poner tranquilidad y concordia entre los canónigos de las dos catedrales. A lo largo de los años comprendidos entre 1745 y 1749 gira una visita pastoral para conocer el estado de la salud espiritual de su pueblo. Los archivos diocesanos guardan una extensa relación de este recorrido. En los años 1757 y 1760 se hicieron otras visitas generales, en este caso por medio de un visitador nombrado a tal efecto.

Trabajador incansable, son de destacar las prudentes medidas que tomó para el gobierno de la diócesis, fomentando las misiones que se hacían por los pueblos. Especial dedicación prestó a la formación de su clero, sosteniendo el seminario de San Carlos Borromeo, fundado por su predecesor en 1737.

Dotado de grandes virtudes, profundamente piadoso y devoto de la Virgen, fue admirado por su devoción al Sagrado Corazón de Jesús. En Pamplona ya estableció una congregación dedicada a esta devoción, que continuó difundiendo a lo largo de su pontificado.

Austero en su vida personal, se guarda memoria de su caridad, de la que se beneficiaron instituciones: parroquias, hospitales, conventos, o la Casa de Misericordia; y personas: religiosos, dotes para huérfanos, o la enseñanza de jóvenes. Destinó fondos para obras en la catedral de La Seo: primero a la reconstrucción de su "parroquieta" (1753-1755), y luego la construcción de una nueva fachada (1764-1765), con proyecto de Julián Yarza, en sustitución de la fachada mudéjar del siglo XIV, muy deteriorada. Además destinó donativos para otras iglesias y conventos. En la iglesia parroquial de Viana se custodia su regalo de cuatro relicarios.

Decidido promotor de las artes, debido a su tesón y generosidad –aportó la mitad del costo de las obras–, se debe la construcción de la Santa Capilla dentro del nuevo templo del Pilar, proyectada por Ventura Rodríguez, que no llegó a ver terminada. El 3 de diciembre de 1754, con gran concurso de fieles, el arzobispo Añoa bendijo la primera piedra que fue colocada debajo de la piedra que sostiene la Sagrada Columna, pero sin moverla de su lugar. Concluidas las obras, bendecidos sus dos altares el 28 de agosto de 1764, la nueva Santa Capilla fue

abierta a los fieles el 12 de octubre de ese año[97]. Como testimonio de agradecimiento, sobre el adoratorio de la Virgen figura una placa de mármol recordatorio de la generosidad de nuestro arzobispo; también se conserva el escudo con las armas del Arzobispo, tanto sobre el arco de acceso a la Sacristía de la Virgen como sobre la puerta de entrada a La Seo.

Falleció el 26 de febrero de 1764, a los 80 años de edad. Expuesto su cadáver, revestido de pontifical, en la capilla baja del palacio arzobispal, se llevó en procesión para ser sepultado en la cripta de la catedral del Pilar, bajo el altar que preside este sagrado recinto.

## JAYME MUNIESA
(1690–1765)

Don **Jayme Antonio Muniesa**, nació en Lécera, diócesis de Zaragoza. Se doctoró en la Universidad de Zaragoza en 25 de noviembre de 1722, de la que fue su rector en los años 1722, 1738, 1741, 1752 y 1753.

Fue nombrado canónigo, tomando posesión de su cargo el 4 de noviembre de 1720. Intervino el once de octubre de 1723, en el canto y rezo por primera vez del oficio propio de la Virgen del Pilar, en su venida a Zaragoza, que se celebró con extraordinaria solemnidad en la catedral de Santa María y en toda la ciudad.

Cumplidos los cuarenta años de residencia, pidió la jubilación, que le fue concedida por el Cabildo, llegando a ser su canónigo más antiguo. Falleció un miércoles, 6 de febrero de 1765, cerca de las seis de la tarde, a la edad de setenta y cuatro años. Al día siguiente habiéndose celebrado sus funerales, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias.

## ANTONIO RIPA
(1683–1766)

Don **Antonio Ripa** nació en la ciudad de Jaca, provincia de Huesca. Obtuvo el doctorado en leyes en Irache (Navarra), en enero de

[97] Con este motivo, el ayuntamiento de la ciudad organizó once días de festejos, del 10 al 20 de dicho mes, con toda clase de diversiones, fuegos artificiales y carrozas. Con esta ocasión fue inaugurada también la plaza de toros de la Misericordia, promovida por Pignatelli, con cuatro corridas de toros. El acto más importante fue la procesión de la Virgen del día 12 de octubre, con adorno de calles, colgaduras y arcos triunfales.

1715, y fue abogado de la Audiencia de Zaragoza. Fue nombrado a concurso canónigo Doctoral de esta iglesia del Pilar el 16 de febrero de 1737, pasando luego a canonjía libre, con nombramiento por el Cabildo, de cuyo cargo tomó posesión el 31 de marzo de 1740. Falleció el 10 de marzo de 1766, con 83 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## MIGUEL NASARRE DE LETOSA
(c. 1706–1766)

Don **Miguel Nasarre de Letosa** era natural de Leciñena (Zaragoza) y capellán del santuario de Nuestra Señora de Leciñena, sita en un monte próximo al pueblo, a cuyo santuario se le llama actualmente de la Virgen de Magallón, advocación que se justifica porque la imagen estuvo anteriormente en la iglesia de Santa María de Huerta de Magallón.

Don Miguel fue una persona de mucho talento, con conocimientos matemáticos, y muy habilidoso en manualidades diversas, como pintura, relojería y maquinaria. Era igualmente experto en el cuidado del aprovechamiento de las abejas, desarrollando él mismo esta industria con colmenas instaladas en los alrededores del santuario.

Falleció en Zaragoza a la edad aproximada de 60 años y fue sepultado en el templo del Pilar.

Según el erudito religioso bibliógrafo aragonés D. Félix de Latassa, el personaje que nos ocupa dejó algunos documentos escritos, entre ellos, algunas observaciones sobre ciencias y artes ingeniosas, un manuscrito sobre abejas y colmenas listo para su publicación, el trazado de un plano para hacer un camino recto desde el santuario hasta Zaragoza y otros documentos relativos al santuario y su entorno.

## LUIS GARCÍA MAÑERO
(1703–1767)

Don **Luis García Mañero** nació en la burgalesa villa de Sotillo de la Rivera el 26 de septiembre de 1703. Sucedió en la sede de Zaragoza al arzobispo don Francisco Añoa y Busto, fallecido el 26 de febrero de 1764.

Hizo estudios de Gramática en El Burgo de Osma (Soria), y de Filosofía y Teología en la Universidad de Valladolid, hasta que en 1727 fue a servir como familiar de su tío don Miguel Herrero Esgueva, arzobispo de Santiago de Compostela, a cuyo fallecimiento en ese mismo

año regresó a Valladolid para cursar Jurisprudencia Civil y Canónica, doctorándose en ambas ciencias en la Universidad de El Burgo de Osma. Después ejerció con éxito la abogacía en lo eclesiástico y lo secular, y diversos cargos en Salamanca, Oviedo y Santiago.

En el año 1746, cuando contaba ya con 43 años ingresó en el colegio Mayor de Cuenca. A los seis meses de su estancia ganó la prebenda Doctoral de la iglesia de Oviedo. Enviado a Madrid para defender algunos casos, cumplió la misión encomendada a plena satisfacción del Cabildo. En este viaje conoció al Inquisidor General, quien le ofreció la plaza de Inquisidor en Logroño, pero no aceptó.

En 1755 el rey Fernando VI le concedió un canonicato de gracia en la iglesia de Santiago de Compostela, que desempeñó hasta ser nombrado obispo de Tortosa a finales del año 1759, de cuya mitra no pudo tomar posesión hasta el año siguiente, por tener que asistir a las cortes y a la coronación de Carlos III. En 1760 recibió la consagración episcopal.

Trabajó con caridad heroica socorriendo a los enfermos con motivo de una epidemia, que por un espacio de más de dos años invadió los barrios y arrabales de la ciudad, gastando sus rentas en su atención. Como premio de sus grandes virtudes fue designado para el arzobispado de Zaragoza el 26 de noviembre de 1764, del que tomó posesión el 9 de enero de 1765.

El 6 de abril de 1766, reflejo de los sucesos de Madrid conocidos como motín de Esquilache, se sucedieron en Zaragoza importantes disturbios originados por el descontento popular ante la carestía del pan y de otros alimentos, el desabastecimiento o el elevado precio de los alquileres, todo ello aprovechado por otros intereses de más calado político o económico. Al ver estos enfrentamientos, dando pruebas de singular valentía, salió el Sr. Arzobispo de palacio, y exponiéndose al peligro de las armas, mandó sacar en procesión el Santísimo Sacramento de la Eucaristía, y a las comunidades de Carmelitas, Capuchinos, Santo Domingo, San Francisco y otras para que discurrieran por las calles, dando ejemplo de unión y orden. Con estas medidas y las tomadas por el capitán general Sr. Marqués de Castelar, se volvió a la tranquilidad al caer la noche, tras los numerosos incendios y saqueos que se produjeron durante todo el día. Estos hechos pasaron a la historia con el nombre de motín del pan o motín de los broqueleros.

Uno de los últimos acontecimientos que presenció nuestro arzobispo fue la primera expulsión de los jesuitas, declarada por Carlos III en 1767, y su salida de Aragón el 21 de abril.

Poco después el doctor García Mañero fue presa de una grave enfermedad, de la que murió el día 20 de julio de 1767 a los 63 años y nueve meses de edad, habiendo ocupado su cargo como arzobispo de Zaragoza durante el corto período de dos años y cinco meses. Fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla del templo del Pilar.

### MARTÍN MONTERDE
(1709–1767)

Don **Martín Monterde y Mendieta,** nació en Aguarón (Zaragoza). Fue colegial del colegio Mayor de Oviedo, de la Universidad de Salamanca, obteniendo en 14 de enero de 1737 un Doctorado en teología en la Universidad de Alcalá, donde fue colegial del Mayor de San Ildefonso.

Fue magistral de Ciudad Rodrigo, y posteriormente nombrado canónigo por Su Majestad, de cuyo cargo en el Cabildo metropolitano de Zaragoza tomó posesión el día 6 de julio de 1754. Fue visitador de la archidiócesis. En 1764 fue rector de la Universidad de Zaragoza.

Mantuvo su canonjía hasta el sábado, 24 de enero de 1767 en que falleció a la una de la tarde. Al día siguiente, tras la celebración de los funerales, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias.

### ALFONSO MARTÍNEZ DE ABASCAL
(¿?–1767)

Don **Alfonso Martínez de Abascal**, natural de Zaragoza, fue capellán real de la capilla fundada en el templo del Pilar por el rey Felipe II, erigida en canonjía de patronato real, tomando posesión de la misma el 28 de marzo de 1744, prebenda que mantuvo hasta el viernes, 31 de julio de 1767 en que falleció a las nueve y media de la noche. Fue el último capellán real y el primer canónigo con la bula de unión.

Al día siguiente, después de celebrados los funerales de rigor, fue sepultado en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar, con asistencia de ambas Residencias.

### JUAN DE PERALTA
(¿?–1767)

Don **Juan de Peralta** nació en La Almolda (Zaragoza). Fue canónigo coadjutor de la que era titular su tío don Juan Antonio de

Peralta, al ser este nombrado auditor de la Sacra Rota de Roma. Tomó posesión de esta prebenda el 11 de febrero de 1744, pasando a tomarla en propiedad el 20 de febrero de 1745, al fallecer su tío. Conservó el cargo hasta el día de su muerte, que acaeció el viernes, 9 de octubre de 1767, a las once y media de la noche. Al día siguiente, celebrados los funerales de rigor, fue enterrado en la Santa Capilla del la Virgen del Pilar, con asistencia de las dos Residencias.

## LUIS GARCÉS DE MARCILLA
(¿?–1767)

Don **Luis Garcés de Marcilla,** natural de Calamocha (Teruel), era hijo de don Luis Garcés de Marcilla, jurisperito y catedrático de la Universidad de Zaragoza. Hermanos suyos eran Jósef Garcés de Marcilla, arcipreste del Pilar, y de Miguel Garcés de Marcilla, oidor de la Audiencia de Zaragoza.

En 30 octubre de 1721 obtuvo una beca en el colegio de Nuestra Señora de Torrejón de Zaragoza, pasando después al colegio mayor de Santiago de Huesca, en cuya Universidad obtuvo el grado de Doctor en Teología. Fue canónigo magistral de Teruel, deán de Albarracín, y luego nombrado a concurso canónigo magistral de la metropolitana de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el 3 de junio de 1756.

Fue regidor presidente del Hospital de Convalecientes y examinador sinodal del arzobispado. En 1764, a la muerte del arzobispo de Zaragoza don Francisco Ignacio Añoa y Busto dijo su oración fúnebre en el templo del Pilar, que se imprimió.

Murió un lunes, 2 de noviembre de 1767 a las diez y media de la noche, siendo enterrado el miércoles siguiente, tras la celebración de los funerales correspondiente, en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias.

## MIGUEL BONED Y ESPAÑA
(1705–1767)

Don **Miguel Boned y España** nació en Alcalá del Obispo, provincia de Huesca, en cuya Universidad estudió Humanidades, Filosofía y Jurisprudencia. Una vez graduado de bachiller en dicha Facultad, en octubre de 1727 obtuvo una beca en el colegio mayor San Vicente Mártir de esa capital permaneciendo en él hasta 1735, en que fue electo canónigo Doctoral de la iglesia de Santa María de Calatayud.

En la citada Universidad de Huesca fue catedrático de Decretales y de Sexto.

Obtuvo la canonjía Doctoral en la metropolitana de Zaragoza, tomando posesión de este cargo el 26 de septiembre de 1740 y pasando a canonjía libre por nombramiento del Cabildo, tomando posesión el 26 de marzo de 1751. En este arzobispado fue vicario general, juez sinodal y subdelegado de la Santa Cruzada. Murió el 16 de diciembre de 1767, a las ocho de la mañana, de 62 años siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla, tras la celebración de los funerales correspondientes, con asistencia de ambas Residencias. Legó todos sus bienes a los pobres de la Misericordia.

Dejó escritos varios discursos, así como documentos jurídicos y políticos.

## JOSÉ MONZÓN
(1720–1767)

Don **José Monzón,** natural de Zaragoza, hijo de don José Monzón y de doña Teresa Osset y Rosel, nació el 4 de abril de 1720.

Cursó estudios en la Universidad de Zaragoza, graduándose de Licenciado y de Doctor en Teología en 15 de septiembre de 1746.

Siguió las oposiciones a curatos de esta diócesis. También hizo algunas a las cátedras de nuestra Universidad, sin que al parecer las obtuviera. Tuvo un beneficio en la santa iglesia metropolitana del Pilar, y otro en la parroquial de san Felipe de Zaragoza.

Falleció en 31 de diciembre de 1767 y se le enterró en el panteón de los beneficiados del Pilar el 2 de enero de 1768.

## FRANCISCO ULZURRUN DE ASANZA
(c. 1691–1768)

Don **Francisco Ulzurrun de Asanza y Marzo** nació en Zaragoza y fue hijo de los marqueses de Tosos, y hermano de don Juan Ulzurrun de Asanza y Marzo.

Cuando se encontraba de canónigo en la iglesia de León, de donde era obispo su tío don Jósef Ulzurrun de Asanza y Civera, que lo fue desde 1714 a 1718, fue nombrado por Su Majestad para la dignidad de chantre del templo del Pilar, de cuyo cargo tomó posesión el 29 de noviembre de 1727. Fue regidor de la Casa de Misericordia.

Obtuvo la chantría hasta el miércoles, 20 de abril de 1768 en que murió, ya jubilado, a las seis y cuarto de la mañana, con 77 años de

edad. Fue enterrado al día siguiente en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias y muchos miembros de la nobleza.

### JACINTO CASCAJARES
(¿?–1768)

Don **Jacinto Cascajares** era natural de Calanda, provincia de Teruel. Fue nombrado canónigo por su Majestad, cargo del que tomó posesión el 4 de junio de 1740, prebenda que mantuvo hasta el sábado, 23 de abril de 1768, en que falleció. Al día siguiente, celebrados los funerales acostumbrados, fue enterrado en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar, con asistencia de ambas Residencias.

### PEDRO DE UNZUETA
(¿?–1769)

Don **Pedro de Unzueta** nació en Oñate, Guipúzcoa. Siendo racionero de mensa del templo del Salvador de Zaragoza, fue nombrado canónigo por el Sr. arzobispo, tomando posesión de su cargo el 7 de julio de 1725. Una vez cumplidos los cuarenta años de residencia, pidió la jubilación al Cabildo, y con el informe de los bolseros del Pilar, le fue concedida el 31 de julio de 1761. Falleció el viernes, 8 de diciembre de 1769, día de la Purísima Concepción, siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### FRAY VICENTE PIGNATELLI Y ARAGÓN
(¿?–1770)

Fray **Vicente Pignatelli y Aragón** nació en Nápoles (Italia) y fue miembro de la familia de los condes de Fuentes, hermano de San José de Pignatelli y de Ramón de Pignatelli.

De joven fue religioso de la orden militar de San Juan de Jerusalén, de la que llegaría a ser visitador, y obtuvo la encomienda de Encinacorba y comendador mayor de Calatayud. Después de haber sido capitán de fragata, se ordenó de sacerdote y, provisto por el rey y con dispensa de Su Santidad y del gran Maestre de su Orden, obtuvo la dignidad de arcediano de Belchite de la Metropolitana de Zaragoza el 13 de enero de 1755. En 1761 fue designado por el rey sustituto para la capellanía mayor del real monasterio de la Encarnación de Madrid, hasta diciembre de 1767, en que dimitió al ser nombrado en propiedad capellán mayor de otro monasterio.

Fue un gran protector de las artes, favoreciendo la instalación de la escuela del escultor don José Ramírez de Arellano[98], en unas salas de su propio palacio de Zaragoza. El rey Fernando VI le permitió la creación de una junta preparatoria para transformar dicha escuela en academia[99], nombrándole consiliario de esta junta, lo cual le dio asiento en la Academia de San Fernando, de Madrid. Como premio a sus esfuerzos y méritos, en octubre de 1767 fue nombrado académico de honor de San Fernando, y en 1768 académico de mérito de pintura; en 1769 secretario de la Academia y en 1770 consiliario y viceprotector de esa institución.

De lo anterior se desprende que dedicó muchos años de su vida a promover las enseñanzas artísticas. Él mismo fue pintor, con una corta pero selecta obra, como muestran los cuadros suyos que posee la Academia de San Fernando.

En 1754, junto a un grupo de ilustrados, inició las primeras gestiones para la creación de una Academia para Zaragoza émula de la de Madrid. Sin embargo, no llegaría a ver hecho realidad ese proyecto que tanto deseó, y que se materializaría en 1792 con la creación de la Real Academia Aragonesa de Nobles y Bellas Artes de San Luis, con la importante intervención de su pariente Ramón de Pignatelli, favorecida por la creación en 1776 de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.

Hallándose gravemente enfermo, vino a Zaragoza a reponerse, pero falleció en su casa del Coso el jueves 6 de septiembre de 1770, siendo sepultado por el Cabildo en su panteón del templo del Pilar en la tarde del día siguiente.

---

[98] Posiblemente el mejor escultor de su época. Nacido a principios del siglo XVIII, en Baells (Huesca), dejó una importante muestra de su obra en Zaragoza, de la que nos interesa destacar, en la Santa Capilla, el hermoso grupo escultórico, tallado en mármol de Carrara, que muestra a los convertidos por el apóstol Santiago: Torcuato, Atanasio, Teodoro, Eugrasio, Indalecio, Tesifonte y Esiquio, quienes rodean al apóstol, vestido con túnica de peregrino y conchas, que miran extasiados hacia la Virgen; y el imponente conjunto escultórico que representa la Venida de la Virgen, quien, rodeada de ángeles, señala con su dedo índice el lugar donde debe colocarse la sagrada columna.

[99] En las aulas de esta Academia se impartieron enseñanzas de Pintura, Arquitectura, Escultura y Grabado, en niveles análogos a los que se cursaban en la de san Fernando. El mismo Goya estudió en esta Academia y seguramente copiaría los dibujos que fray Vicente Pignatelli aportó a ese centro y que había adquirido en Italia.

## FAUSTO ANTONIO DE ASTORQUIZA
(¿?–1770)

Don **Fausto Antonio de Astorquiza** nació en la villa de Oñate (Guipúzcoa). Siendo vicario general del arzobispado de Zaragoza en tiempo del arzobispo don Francisco Ignacio de Añoa y Busto, fue nombrado por el Rey para la dignidad de maestre escuelas, de la que tomó posesión el sábado 15 de diciembre de 1753.

A finales del año 1754 fue designado inquisidor del Santo Oficio de Barcelona, si bien siguió desempeñando su puesto de vicario general y provisor hasta su toma de posesión del nuevo cargo el día 7 de abril de 1755. Luego, el día 1 de marzo de 1766 fue promovido a una plaza de las de la inquisición de Aragón

Obtuvo su prebenda hasta el sábado 18 de agosto del año 1770, en que murió por la mañana. Al día siguiente, celebrados los funerales correspondientes, fue sepultado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencia y mucho concurso de gentes.

## FRANCISCO MARCO Y GONZÁLEZ
(¿?–1770)

Don **Francisco Marco y González** nació en Bello, provincia de Teruel y diócesis de Zaragoza. Su Santidad le nombró canónigo del templo del Pilar, de cuya plaza tomó posesión el 15 de junio de 1729. Después de cumplir los cuarenta años de residencia, pidió licencia al Cabildo para la jubilación, que le fue concedida en junio de 1769, una vez escuchados los informes de los bolseros del Pilar y de La Seo. Murió un miércoles, 5 de septiembre de 1770, entre una y dos de la tarde. Al día siguiente, celebrados los funerales en la forma acostumbrada, se enterró en la Santa Capilla con asistencia de ambas Residencias.

## MIGUEL DE CÓRDOVA
(¿?–1772)

Don **Miguel Fernández de Córdova Glimes de Brabante y Alagón**, era natural de Zaragoza, y de la parroquia de San Gil. Fue noble de Aragón, hijo de los condes de Sástago, marqueses de Aguilar y de Peñalva, grandes de España.

Fue nombrado canónigo por Carlos III y, con dispensa de edad, tomó posesión del cargo el 2 de junio de 1763. Mantuvo su prebenda hasta un miércoles, 22 de febrero de 1772, cuando murió a las once de

la noche en el palacio de los Condes de Sástago. El día 24 siguiente, después de celebrados los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias y gran número de personalidades.

## JÓSEF GARCÉS DE MARCILLA
(¿?–1772)

Don **Jósef Garcés de Marcilla** nació en Calamocha, provincia de Teruel. Fue hermano de don Miguel Garcés, oidor de la audiencia de Zaragoza, y de don Luis, canónigo magistral de esta misma iglesia. Fue colegial del Mayor de san Vicente de Huesca, su rector y catedrático.

Fue tesorero de la iglesia de Tarazona, permutando su cargo con el arciprestazgo de Santa María del Pilar, que poseía don Juan de la Torre, tomando posesión de esta dignidad el 1 de febrero de 1749, la cual mantuvo hasta el día de su muerte, que acaeció el Domingo de Resurrección, día 19 de abril de 1772 a las diez de la mañana, en su casa cercana a la iglesia de la Magdalena. Fue también prior de santa Cristina. Se enterró el día siguiente en el templo del Pilar con asistencia de ambas Residencias y mucho público.

## JUAN DE BENITO
(¿?–1772)

Don **Juan de Benito** fue colegial del colegio real y mayor de San Clemente de los Españoles en Bolonia,[100] Italia. Nombrado por su Santidad para la dignidad de arcipreste de Daroca, tomó posesión de su cargo el 5 de noviembre de 1751. Fue fiscal de la inquisición de Aragón, y más tarde obtuvo la plaza de inquisidor mayor de dicho tribunal en 1770. Falleció el 21 de abril de 1772 a las ocho de la noche, siendo enterrado el siguiente día 23 en el panteón de la Santa Capilla del Pilar, después de celebrados los funerales correspondientes.

[100] Colegio fundado por el cardenal Gil de Albornoz en 1364. Inicialmente daba albergue a 24 becarios, reduciéndose a tan solo 8 en el siglo XIX. Esta institución subsiste en la actualidad.

## ESTEBAN DE ECHARTEA
(¿?–1772)

Don **Esteban de Echartea** nació en Erratzu, (Navarra). Era canónigo del Cabildo metropolitano, cuando en 1 de junio de 1736 fue provisto por el papa Clemente XII para la dignidad de arcediano de Santa María del Pilar, tomando posesión de su cargo mediante procurador, el 1 de junio de 1736. Desempeñó esta dignidad hasta el domingo, 27 de septiembre de 1772, en que falleció entre las once y doce del día.

Al día siguiente se celebraron los correspondientes funerales, con asistencia del Sr. arzobispo de Zaragoza, que entonces era don Juan Sáenz de Buruaga, y del Cabildo, tras los cuales fue enterrado en la Santa Capilla.

## PEDRO JÓSEF DE AZPURU Y JIMÉNEZ
(¿? – 1773)

Don **Pedro Jósef de Azpuru y Jiménez** nació en Zaragoza a principios del siglo XVIII, cursando estudios en su Universidad. Obtuvo el grado de Doctor en ambos Derechos el 2 de junio de 1732. El 15 de mayo de dicho año logró la cátedra de Sexto; en 1734 la de Decreto y en 1741 la de Víspera de Cánones. Fue abogado de los Reales Consejos.

Nombrado a concurso canónigo Doctoral de la iglesia del Pilar, tomó posesión del cargo el 25 de febrero de 1754. El 15 de septiembre de 1770 pasó a canonjía libre, tomando posesión ese mismo día. Desempeñó también los cargos de juez sinodal de este arzobispado, de juez metropolitano y de subdelegado del Tribunal de Cruzada, nombrado en 1766. Se da la circunstancia de ver a dos hijos suyos, Ignacio y Juan, en su misma residencia, el primero con la dignidad de arcipreste de Belchite y el segundo con la de arcipreste de Daroca.

Murió el día 16 de junio de 1773 a las 10 de la mañana. Al día siguiente, después de celebrados los funerales correspondientes, con la solemnidad acostumbrada, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias.

Escribió: *Index Alphabeticus utriusque Juris* (seis tomos en folio); *Adiciones al Vinio*[101]; varios tratados y discursos jurídicos; *Índice completo*

[101] Se refiere a Arnold Vinnius (1588-1657), uno de los juristas más importantes del siglo XVII en los Países Bajos.

*de la librería del templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*, y una traducción al español del *Epítome de los contenidos de la primera parte del Arte de alegrarse siempre*, compuesta en latín por el jesuita P. Sarasa.

## EUGENIO ROSELLÓ

(¿?–1773)

Don **Eugenio Roselló** nació en La Iglesuela del Cid, Teruel. En fecha 2 de mayo de 1741 fue Doctor en Leyes por la Universidad de Zaragoza, de la que años más tarde sería su rector en 1771.

A partir del 20 de noviembre de 1756 dictó en ese centro la cátedra de Sexto, hasta 1762 en que pasó a canónigo Doctoral de la iglesia catedral de Albarracín, siendo después deán de la misma.

El rey Carlos III le nombró chantre de la metropolitana de Zaragoza, cargo del que tomó posesión el 24 de septiembre de 1768, y que mantuvo hasta el día de su muerte, ocurrida el lunes 8 de febrero de 1773 a las siete y media de la mañana. Al día siguiente, después de celebrados las honras fúnebres, fue sepultado en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia del Sr. arzobispo don Juan Sáenz de Buruaga y de ambas Residencias.

## PEDRO MATHÍAS BENEDID

(1691–1773)

Don **Pedro Matías Benedid** nació en Zaragoza y fue capellán del cardenal don Álvaro Cienfuegos.

Siendo racionero en el santo templo del Pilar, fue provisto en agosto de 1727 por el papa Clemente XII para una canonjía, no tomando posesión de la misma hasta el 11 de junio de 1732.

Mantuvo su prebenda hasta su fallecimiento en Zaragoza, en la calle de la Pabostria, a los 83 años no cumplidos, el sábado 2 de octubre de 1773, poco antes de las ocho de la noche, después de una larga enfermedad. Al día siguiente, tras los oficios fúnebres, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias y del Sr. arzobispo de Zaragoza, que entonces era D. Juan Sáenz de Buruaga.

## MANUEL PUEYO

(¿?–1774)

Don **Manuel Pueyo** nació en Zaragoza. Fue nombrado canónigo por su Majestad, tomando posesión de su cargo el 5 de marzo de

1741. Falleció un martes, 14 de junio de 1774, a las seis y media de la mañana, siendo sepultado al día siguiente en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar, una vez concluidos los funerales correspondientes.

## JUAN SÁENZ DE BURUAGA
(1707-1777)

Don **Juan Sáenz de Buruaga** nace el día tres de febrero de 1707 en Berricano, entonces diócesis de Calahorra, hoy de Vitoria, y provincia de Álava, siendo bautizado el 23 del mismo mes en la parroquia de Santa María. Sus padres fueron Francisco Sáenz de Buruaga y María Ortiz de Landaluce.

Fue colegial del mayor de San Ildefonso en Alcalá de Henares (1729), donde pronto demostró aventajados progresos, de tal modo que desempeñó, en calidad de interino, tres cátedras en diferentes materias. Luego obtuvo en la Universidad de dicha ciudad el grado de Doctor en Teología, desempeñando la cátedra de Artes.

En 1738 ganó por oposición la Prebenda Magistral de Segovia. Años después, en mayo de 1762 es presentado por el rey Carlos III para la mitra de Lugo, obteniendo el nombramiento de la Santa Sede el 14 de junio, tomando posesión por medio del deán, Tomás Anguiano, el 29 de agosto y entrando en la ciudad el 30 de octubre, previa la consagración en Madrid, de manos del entonces inquisidor general don Manuel Quintano Bonifaz, arzobispo titular de Farsalia, en 21 de septiembre de 1762.

Don Juan Sáenz residió en la diócesis, visitando sus pueblos y ciudades, existiendo fechas de salidas a estas visitas en mayo de 1763 y junio de 1764. Otras muchas actividades llevó a cabo durante su estancia en Lugo: Confirmó una disposición anterior para que en el seminario hubiera un lector de Artes; dispuso que se llevaran libros de cumplimientos de funciones pías en muchas parroquias; estableció conferencias morales en todos los arciprestazgos para el mayor aprovechamiento de los sacerdotes. Además de su generosa aportación personal, obtuvo del Rey subvenciones para la realización de obras en la catedral y, con la misma finalidad, recibió una concesión real por un plazo de nueve años para que se aplicara un arbitrio por cuartillo de vino que se vendiera en un radio de una legua en los contornos de las parroquias de la ciudad, decisión que fue mal recibida por las fuerzas vivas.

En la despedida de la sede que abandonaba, el obispo y su Cabildo se intercambiaron importantes regalos. Ya en Zaragoza no se olvidó

de su antigua diócesis y se cuidó de hacer llegar a su Cabildo (1749) un *Mapa general del obispado de Lugo* con interesantes datos. En 1772, regaló a la catedral de Lugo un ostensorio.

En noviembre de 1767, Carlos III eligió a este prelado para que con otros cuatro más integrase la comisión que habría de ocuparse del destino de los bienes de la disuelta Compañía de Jesús[102].

Poco tiempo después fue presentado para la sede de Zaragoza, despachándose las bulas de confirmación en Roma el 25 de enero de 1768 y tomando posesión de su nuevo cargo el 12 de marzo del mismo año mediante poder. Efectuó su entrada a la ciudad con la novedad de llevar cruz patronal (cruz que va delante del prelado como insignia propia), lo que fue bien admitido. Enseguida dio comienzo a sus visitas pastorales, donde demostró su gran formación sobre la doctrina cristiana. Merece destacar el catecismo diocesano que el Sr. Buruaga escribió para todas las parroquias del arzobispado, publicado en Madrid en 1776. Se trata de una obra completísima de 354 páginas, de fácil comprensión y asequible a todas las inteligencias. Cuidadoso de la formación de su clero, traslada en 1770 el seminario de San Carlos Borromeo a la plaza de san Carlos, y prepara las *Reglas y constituciones del Seminario Conciliar de san Valero y san Braulio.*

Fue generoso en sus obras caritativas: socorrió a sus párrocos para que estos lo hicieran a sus feligreses necesitados; coadyuvó con sus rentas en varias obras conventuales, como la construcción de la muralla del convento de Capuchinas de Zaragoza o el regalo a la catedral de una custodia procesional. Contribuyó también a impulsar trabajos de decoración del templo del Pilar. En esta época se inicia la construcción de la iglesia de la Santa Cruz. Muestra de su devoción mariana es el obsequio a la Virgen del Pilar de una artística corona y otra para el Ni-

---

102 En lo que nos interesa, dos fueron los inmuebles adjudicados a la diócesis de Zaragoza de los bienes que pertenecieron a la Compañía de Jesús:

a) El conjunto que hoy se conoce como *San Carlos*, en la plaza del mismo nombre, que hasta ese momento se destinaba al Colegio de la Inmaculada Concepción o Colegio Grande, con la iglesia bajo la misma advocación. A partir de 1770 ese edificio albergó el seminario de San Carlos Borromeo, trasladado desde su antigua sede en la plazuela del Reino; de 1817 a 1848 acogió el seminario conciliar; y en 1886, el seminario de San Francisco de Paula.

b) El colegio que se denominaba del Padre Eterno, ubicado al otro lado de la calle Compañía (hoy san Jorge), unido con el primero por un arco a la altura del segundo piso, que acogió en 1786 las actividades del seminario conciliar, hasta la guerra de la Independencia en que el inmueble quedó destruido. Vendido posteriormente, sobre su solar se edificarían viviendas.

ño. Al parecer estas joyas fueron entregadas a los franceses como tributo de la capitulación en 1809.

Presintiendo que su muerte se acercaba, se retiró a hacer ejercicios espirituales al convento de Capuchinos de Nuestra Señora de Cogullada, dejando de existir el día 14 de mayo de 1777. Fue enterrado en la Cripta que hay bajo la angélica capilla, en el nicho más alto, próximo a la milagrosa Columna.

## JAYME DOZ Y NAVAL
(c. 1698–1778)

Don **Jayme Doz y Naval,** nacido en Berbegal, Huesca, fue colegial del colegio de San Vicente de Huesca, doctorándose en su Universidad. Fue canónigo Doctoral de Tarragona, de donde el 9 de noviembre de 1731 se le vino a nombrar canónigo Doctoral de la metropolitana de Zaragoza, tomando posesión de su cargo el mismo día. Más tarde, en septiembre de 1736, fue nombrado tesorero.

Durante muchos años ejerció de canciller de competencias del Reino de Aragón, cuyo cargo había jurado en 1743. También fue subdelegado del Tribunal de Cruzada.

Al haber cumplido los cuarenta años de residencia, pidió la jubilación, que le fue concedida por el Cabildo.

Falleció el 27 de febrero de 1778, con más de 80 años de edad, poco antes de las diez de la mañana, en su casa en San Juan de los Panetes. Fue enterrado al día siguiente en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## MANUEL DE POMAR
(¿?–1778)

Don **Manuel de Pomar y Tudela**, nació en Zaragoza y fue hijo del marqués de Ariño. Nombrado canónigo por el rey Felipe V, tomó posesión de su cargo el 7 de mayo de 1738. Alcanzó el grado de Doctor en la Universidad de Zaragoza y durante varios años fue rector de la misma en los años 1741, 1745 y 1756.

Murió el día 16 de octubre de 1778, a las diez y cuarto de la noche, siendo enterrado el 18 por la mañana en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar, tras la celebración de sus honras fúnebres.

## GUILLERMO XAVIER BERBÓM
(¿?–1779)

Don **Guillermo Xavier Berbóm** nació en Bruselas, entonces capital de Flandes. Fue nombrado por su Majestad canónigo de esa metropolitana, cargo del que tomó posesión el 17 de abril de 1734. Cuatro años más tarde fue promovido al arcedianato de Aliaga (Teruel), tomando posesión el 29 de diciembre de 1739. Murió el 13 de mayo de 1779, entre una y dos de la noche. Al día siguiente, celebrados los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla, con la solemnidad acostumbrada.

## JUAN CARLOS GONZÁLEZ
(¿?–1779)

Don **Juan Carlos González** era natural de Plasencia de Jalón (Zaragoza). Fue colegial del colegio de Santiago de Huesca. Se doctoró en la Universidad de esa ciudad, de la que fue catedrático. Después fue canónigo Doctoral de la colegiata de Santa María de Calatayud. Luego su majestad Carlos III le nombró arcediano de Aliaga, Teruel, de cuya dignidad tomó posesión el 2 de diciembre de 1775, dignidad que mantuvo hasta el domingo 16 de mayo de 1779 en que falleció a las nueve de la mañana, a causa de su padecimiento de perlesía. Al día siguiente, después de celebrados los funerales correspondientes, fue sepultado en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## JOAQUÍN BLASCO
(¿?–1779)

Don **Joaquín Blasco** nació en Zaragoza y fue capellán real de la capilla fundada en la iglesia de Nuestra Señora del Portillo de esa ciudad. Fue nombrado canónigo por su majestad Carlos III, de cuyo cargo tomó posesión el 2 de julio de 1768, prebenda que mantuvo hasta el día de su muerte, acaecida el 14 de agosto de 1779 a las once de la mañana. Al día siguiente, celebrados los funerales de rigor, se enterró en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## LUIS ARTIAGA Y BASURTO
(1707–1782)

Don **Luis Arteaga y Basurto** fue hijo de don Juan Raimundo de Arteaga, segundo Marqués de Valmediano, y de doña María Josefa

de Basurto, señora de la casa de Basurto. Nació el 2 de noviembre de 1707 en Villafranca de Oria (Guipúzcoa), solar de su familia. Sirvió de cadete en las Guardias españolas en 1732, en la toma de Orán.

Fue coronel de Dragones de Mérida, haciendo las campañas de Italia; gobernador de Jaén y capitán general interino del Reino de Aragón, así como teniente general de los reales ejércitos (1760). Se casó en Zaragoza con doña María Manuela de Villanueva y Urriés (1729-1814), marquesa de Villalba y condesa de Atarés, Grande de España, sin que hubiera sucesión en el matrimonio.

Murió el 6 de marzo de 1782 y fue enterrado en el panteón de los marqueses de Villaverde del templo del Pilar, con toda solemnidad y presencia de la nobleza.

## BERNARDO VELARDE Y VELARDE
(1720 – 1782)

Don **Bernardo Velarde y Velarde** sucedió a don Juan Sáenz de Buruaga, fallecido en mayo de 1777, en el arzobispado de Zaragoza. Perteneció a la antigua familia Velarde, cuya casa solariega en Ruiloba era conocida entonces como *Cantón de Santillana* en el obispado de Santander, siendo la ciudad de Santillana del Mar (Santander) el lugar de nacimiento del Sr. Velarde, que tuvo lugar el 3 de enero de 1720. (Otras fuentes dan la fecha del 22 de diciembre de 1719).

Conocidas sus aptitudes para el estudio de Gramática y Filosofía, cursó en la Universidad de Valladolid Jurisprudencia Civil y Canónica, en cuya ciudad un antecesor suyo había fundado un colegio denominado con el sobrenombre de los Velarde. Su ejemplar comportamiento y buena moralidad, sirvió para que le admitieran en el colegio mayor del arzobispado de Salamanca. Luego fue elegido canónigo Doctoral de Palencia, y más tarde de Sevilla. Durante este tiempo fue enviado a la Corte para gestionar importantes asuntos, lo que llevó a cabo con gran éxito.

Desde Sevilla pasó al obispado de Tortosa por presentación de Carlos III, cargo que aceptó y vivió con ejemplar humildad y total dedicación. La designación se hizo el 22 de abril de 1765. El 14 de julio siguiente recibió la ordenación episcopal.

El episcopado de Tortosa comprendía entonces 126 poblaciones, de las que 4 eran de Aragón, 45 de Cataluña y 77 de Valencia, entre ellas Castellón de la Plana, Peñíscola y Morella. Las parroquias eran 159 y contaba con 40 hospitales para atención de pobres.

Constituyó el seminario según las normas del concilio tridentino. En la primavera y el otoño de 1769 completó visitas pastorales a todas las parroquias de su demarcación, interesándose muy de cerca por la enseñanza del catecismo y la celebración de misiones. En los años 1769, 1773 y 1778, envió sendos informes a la Santa Sede sobre el estado de su diócesis.

Se ocupó también de gestionar la transformación del Cabildo regular, regido por la regla de San Agustín, en secular. Pero ante todo don Bernardo Velarde destacaba por su compasión y generosidad con los necesitados, hasta tal punto que repartía la mayor parte de su dinero personal, por lo que vivía con tal austeridad que fue llamado *padre de los pobres*.

Fue promovido por Carlos III, y designado el 1 de marzo de 1779, para la sede metropolitana de Zaragoza, tomando posesión el 15 de mayo de 1779. Se cuenta que era tal su pobreza que la entrada a la ciudad la hizo con la sotana llena de remiendos. En su nuevo cargo prosiguió su trabajo con las mismas virtudes de disciplina, humildad y desprendimiento que le caracterizaban. En el Pilar, ayudó con importantes donativos al costo de las pinturas de sus cúpulas, pintadas por Bayeu y Goya. Al darse cuenta de que el palacio arzobispal de la plaza de La Seo amenazaba ruina, y como forma de paliar el paro existente en la ciudad, inició obras de reconstrucción, reformando su escalera, que no vio finalizadas.

En su visita pastoral, iniciada por Albalate del Arzobispo (Zaragoza), sufrió un grave accidente, por lo que hubieron de traerle a Zaragoza, donde murió en el día 12 de junio de 1782, a los 62 años de edad. Fue enterrado en el templo del Pilar, en el mismo nicho, capaz para tres cajas mortuorias, en que reposaba el arzobispo don Luis García Mañero, fallecido en 1767, dándose la circunstancia de que la permanencia de ambos en la mitra fue muy corta.

## FRANCISCO GARASA XIMÉNEZ

(c. 1722–1782)

Don **Francisco Garasa Ximénez** nació en Bagüés, provincia de Zaragoza, y era hijo de don Esteban Garasa y doña María Orosia Guillén.

Era familiar del prelado don Francisco Guillén, arzobispo de Burgos. Fue canónigo de aquella Iglesia y abad electo de Salar, dignidad de aquella iglesia metropolitana, cuando fue nombrado canónigo de la

iglesia metropolitana de Zaragoza por el rey Carlos III, de cuyo cargo tomó posesión mediante procurador el 23 de julio de 1762 y lo mantuvo hasta el día de su fallecimiento, que sucedió el 9 de septiembre de 1782 a las cuatro de la tarde, a los 60 años de edad. Se enterró en la Santa Capilla, después de celebrados los funerales correspondientes.

### JÓSEF PASSI
(c. 1692–1782)

Don **Jósef Passi** era oriundo de Cataluña. Fue nombrado canónigo por su Majestad, de cuyo cargo tomó posesión el 30 de diciembre de 1739. Fue visitador del arzobispo de Zaragoza don Luis García Mañeru (1764-1767). Algunas fuentes sitúan a José Passi en septiembre de 1767, visitando la iglesia parroquial de Fonfría (Teruel), haciendo constar en el informe correspondiente que se hallaba en estado ruinoso, por lo que precisaba ser reparada.

Mantuvo su prebenda de canónigo hasta el día 20 de octubre de 1782 en que murió, a las cinco y media de la tarde, cuando tenía 90 años de edad. El siguiente día 22, tras la celebración de los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar.

### MIGUEL DE SESSE Y EXEA
(c. 1696–1782)

Don **Miguel de Sesse y Exea, López de Mendoza,** nació en Zaragoza. Perteneciente a una de las familias más antiguas del reino, era barón de Sangarrén (Huesca) por fallecimiento de sus hermanos. Fue el último de su familia.

Fue nombrado canónigo coadjutor, de cuyo cargo obtuvo posesión el 4 de noviembre de 1720, plaza que tomó en propiedad el 13 de julio de 1732. Después de cumplir cuarenta años de residencia en el coro, pidió la jubilación, que le fue concedida por el Cabildo en julio de 1772. Falleció el 23 de noviembre de 1782, a las doce de la noche, contando 86 años de edad. Fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla del templo del Pilar.

## MATHEO GÓMEZ DE LIÉBANA
(c. 1697–1783)

Don **Matheo Gómez de Liébana** fue cura de La Seo y mayordomo del arzobispo de Zaragoza don Francisco Ignacio de Añoa, quien le nombró canónigo, de cuyo cargo tomó posesión el 17 de junio de 1758. Mantuvo su prebenda hasta el 3 de mayo de 1783, en que murió a las diez y media de la mañana, a la edad de 86 años. Al día siguiente, después de celebrados los funerales de rigor, fue enterrado en la Santa Capilla.

## MANUEL CRESPO
(c. 1703–1783)

Don **Manuel Crespo** nació en Rucandio, Cantabria, entonces diócesis de Burgos. Fue nombrado canónigo por el arzobispo de Zaragoza D. Tomás Crespo de Agüero, prebenda de la que tomó posesión el 1 de septiembre de 1741. Falleció el 3 de mayo de 1783, a la una y media del día, a la edad de 80 años. Al día siguiente, concluidos los funerales de rigor, fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla de la Virgen del Pilar.

Por la mañana había fallecido D. Mateo Gómez, dándose la circunstancia de ser la primera vez en que fallecían dos canónigos el mismo día.

## JACINTO MARIANO DE BLANCAS
(1700–1783)

Don **Jacinto Mariano de Blancas y Ezpeleta**, nació en Zaragoza en 1700. Hijo de don Jerónimo y de doña María, de la estirpe de los Blancas de Aragón, de la que el cronista del reino don Jerónimo de Blancas (¿?-1590) es uno de los más conocidos.

Fue nombrado canónigo por Su Majestad, tomando posesión de su cargo el día 1 de febrero de 1726.

Doctorado de Cánones en 19 de diciembre de 1729, fue rector de la Universidad de Zaragoza en los años 1728 a 1737, 1750 y 1760 a 1768, habiendo desempeñado igual cargo en Salamanca, donde se gradúo de bachiller. Sería también regidor de la Misericordia de Zaragoza.

Al cumplir los cuarenta años de residencia, pidió al Cabildo la jubilación, que, una vez vistos los informes de los bolseros del templo

del Pilar y de La Seo, le fue concedida. Conservó su prebenda hasta el día de su muerte, que sucedió el día 20 de junio de 1783, entre ocho y nueve de la noche, siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### PABLO CASTILLO LARROY
(c. 1714–1783)

Don **Pablo Castillo Larroy**, hijo de José Castillo Larroy y de doña María La Viña, nació en Zaragoza. Era parroquiano del Pilar y vivía en la calle de este nombre.

Doctor en Teología en fecha 11 de noviembre de 1754 por la Universidad de Zaragoza, fue rector de esta institución en los años 1754, 1759, 1770 y 1781.

De beneficiado de la parroquial de San Gil, fue nombrado canónigo por su Majestad, de cuyo cargo tomó posesión el 13 de noviembre de 1751, prebenda que mantuvo hasta el día 21 de julio de 1783 en que falleció a media noche, a la edad de 69 años. Debido al calor reinante, sin haber pasado las 24 horas, ese mismo día por la tarde fue sepultado en la Santa Capilla de la Virgen del Pilar, celebrándose funerales al día siguiente.

### JOSEPHA URRIÉS
(c. 1710–1784)

Doña **Josepha Urriés Funes de Villalpando y Cerdán**, marquesa viuda de Villalva, murió el día 4 de mayo de 1784, a la edad de 74 años. Fue enterrada en el panteón de los marqueses de Villaverde, en la capilla de San José del templo del Pilar.

### ANTONIO SOLANAS
(¿?–1784)

Don **Antonio Solanas**, parroquiano del Pilar, mercader de profesión, era muy devoto de la Virgen. Fue fundador del Rosario que sale de la iglesia al amanecer y por la noche. Hizo importantes donaciones para las obras del templo. Falleció el día 1 de junio de 1784 y fue enterrado a los pies de Nuestra Señora del Pilar.

## PEDRO CARRERAS
(¿?–1784)

Don **Pedro Carreras** era contador del catastro de Zaragoza. Murió el día 8 de agosto de 1784, y se enterró en el templo del Pilar. Hizo una donación a dicho templo de 300 duros.

## MARÍA JOSEFA LATASSA Y AZARA
(¿?–1784)

Doña **María Josefa Latassa y Azara**, natural de Zaragoza, era hija del mercader Juan Latassa y de María Teresa Azara. Contrajo matrimonio en 1735 con Lucas Goicoechea y Ciordia -nacido en Bacaicoa (Navarra) el 10 de marzo de 1698 y fallecido el 18 de agosto de 1767-, de cuyo enlace hubo tres hijos: Miguel Jerónimo (1736-1768), María Manuela (1740-1798) -casada en 1762 con Juan Martín de Goicoechea-, y María Felipa (1742-¿?). Era tía de Félix de Latassa y Ortín. Falleció el 21 de octubre de 1784 y, cumpliendo el deseo manifestado en su testamento, fue sepultada en el templo del Pilar.

Un hermano suyo, Juan, fallecido en torno a 1740, en edad menor, también hizo constar en su testamento el deseo de ser enterrado en el Pilar, pero no podemos confirmar que se llevara a cabo.

## DIEGO XIMÉNEZ Y RUBERTE
(c. 1730–1784)

Don **Diego Ximénez y Ruberte** nació en Ainzón, Zaragoza. Estudió en la Universidad de Zaragoza y fue cura de Cortes de la Zalagarda (ahora Cortes de Aragón, Teruel). Llaman Zalagarda a un túnel, actualmente tapiado, que comunicaba la iglesia con las casas cercanas). Don Diego fue posteriormente canónigo magistral de la iglesia colegial de Santa María de Calatayud y arcediano de Daroca, de cuyo cargo tomó posesión el 23 de agosto de 1766, y que mantuvo hasta el 15 de enero de 1784, en que murió a las cinco de la tarde, con 54 años de edad. El día 18 siguiente fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias. Fue ejemplar confesor de las Madres Capuchinas, misionero y destacado orador.

Dejó impresas varias oraciones.

## LORENZO JORGE Y GALVÁN
(c. 1730–1784)

Don **Lorenzo Jorge y Galván** nació en Zaragoza en la parroquia del Pilar. Era hermano del arzobispo de Granada don Antonio Jorge. Fue nombrado por Su Majestad Carlos III arcediano de Belchite, cargo del que tomó posesión el 20 de diciembre de 1767. Murió el 22 de enero de 1784 a las dos de la madrugada, a los 54 años. Al día siguiente, después de celebrados los funerales de rigor, fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias. Era regidor presidente de la Sitiada del Hospital de Nuestra Señora de Gracia.

## MELCHOR BLASCO
(c. 1734  1784)

Don **Melchor Blasco** nació en Zaragoza y fue colegial del colegio de San Vicente de Huesca, en cuya ciudad fue canónigo. Luego fue dignidad de la iglesia de Palencia. Su Majestad Carlos III le nombró arcediano de Aliaga y de la iglesia de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el 12 de agosto de 1780, que mantuvo hasta el 25 de abril de 1784, en que murió a las siete y cuarto de la tarde, a la edad de 50 años. Al día siguiente, después de celebrados los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias y otras personalidades. Estaba considerado como hombre muy piadoso y caritativo.

## JOAQUÍN DE ASSÍN
(c. 1720–1784)

Don **Joaquín de Assín e Iturralde** nació en Zaragoza. Fue nombrado canónigo por su Santidad a la edad de 17 años, prebenda de la que tomó posesión el día 25 de octubre de 1742. Falleció el 27 de abril de 1784, en su casa de la plaza del Carmen, a las siete de la tarde, cuando tenía 64 años de edad. El día 29 siguiente, celebrados sus funerales, fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia de las dos Residencias.

## JUAN CRISÓSTOMO MARTÍN
(c.1716–1785)

Don **Juan Crisóstomo Martín**, era beneficiado de la iglesia parroquial de san Pablo cuando fue designado racionero de mensa del templo del Salvador, prebenda que le tocó darla al señor arzobispo, y después nombrado canónigo por Su Majestad Carlos III, cargo del que tomó posesión el 11 de diciembre de 1773 y que mantuvo hasta el 27 de junio de 1785, en que murió a las diez y media de la mañana, a los 69 años de edad. Se enterró en el Panteón de la Santa Capilla, después de celebrados los funerales de rigor, con asistencia de ambas Residencias.

## ANTONIO JOSÉ CISTUÉ
(c. 1725–1785)

Don **Antonio José Cistué** había nacido en Estadilla (Huesca), en torno a 1725. Fue colegial del colegio de San Vicente de Huesca y luego Doctor en Leyes.

Fue canónigo Doctoral de la iglesia de Barbastro y vicario general de aquella diócesis. Su Majestad Carlos III le nombró canónigo de la iglesia zaragozana, cargo del que tomó posesión el 15 de agosto de 1772. Fue también vicario general capitular de las dos iglesias. Mantuvo su prebenda hasta el 19 de septiembre de 1785, en que falleció a las once y cuarto de la noche, en la parroquia de San Pedro de Zaragoza, cuando tenía sesenta años. Era un hombre piadoso y limosnero El día 21 siguiente, después de los funerales de rigor fue sepultado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## AGUSTÍN VERGES
(c. 1715–1785)

Don **Agustín Verges** nació en Aragüés del Puerto (Huesca), hijo de Antonio y Agustina Aragüés, familia de noble linaje oriunda de Jaca.

Siendo canónigo de León, fue promovido a Zaragoza por su majestad Carlos III, de cuyo cargo tomó posesión el 21 de mayo de 1774, que mantuvo hasta el 8 de octubre de 1785, cuando murió a las siete y media de la tarde, de enfermedad de tercianas, a la edad de 70 años. El día 10 siguiente, después de celebrados los funerales de rigor, fue enterrado en la Santa Capilla con asistencia de las dos Residencias. Fue muy piadoso con los pobres, dejando heredero de sus bienes al Hospital de

la Misericordia de Zaragoza. Regaló un manto a la Virgen del Pilar, de tela bordada de oro, y un cáliz.

## MATHIAS DE VELASCO
(c. 1725–1785)

Don **Mathias de Velasco y Tobía** nació en Canales, diócesis de Burgos[103]. Fue secretario del arzobispo de Zaragoza don Juan Sáenz de Buruaga, que llego a Zaragoza en junio de 1768, procedente de Lugo.

Nombrado canónigo, tomó posesión de su cargo el 3 de septiembre de 1774, prebenda que mantuvo hasta el 14 de noviembre de 1785, en que murió a las cuatro de la tarde, a los 60 años de edad. Al día siguiente, tras celebrarse los funerales de rigor, fue enterrado en la Santa Capilla.

## BLAS MATÍAS SAN JUAN Y CUARTERO
(¿?–1786)

**Blas Matías San Juan y Cuartero** nació en Tabuenca (Zaragoza), a principios del siglo XVIII, de una familia distinguida, en la que hay varios eclesiásticos ilustres.

Terminados los estudios de Artes en la Universidad de Zaragoza, en 1734 recibió el grado de bachiller y después el de maestro en esta facultad, en fecha 25 de noviembre de 1741. En el mismo año, el 29 de Agosto, había recibido el bonete de Doctor en Teología en esta Universidad, de la que fue titular de una de sus cátedras de Filosofía desde el 11 de Julio de 1743 y catedrático de Prima de Teología de la Universidad de Zaragoza el 22 de Enero de 1754. En este año también desempeñó la cátedra de Durando[104]. En 20 de Noviembre de 1756, enseña la de Biblia; en 1763, la de Vísperas y en 10 de Mayo de 1767, la

[103] Este es el dato aportado por Ipas, por lo que quizá podría tratarse de Canales de la Sierra, en la Rioja, entonces de la diócesis burgalesa. Sin embargo, Faustino Casamayor dice que era natural de la montaña de Santander, donde no hemos localizado ningún topónimo.

[104] En la enseñanza de la Teología, algunas cátedras estaban dedicadas a la explicación, en exclusiva, de autores insignes, ilustres por sus obras y por la escuela que fundaron: Durando, Santo Tomás, Escoto, San Anselmo o Francisco Suárez, recibieron esa denominación. En este caso se llamaba así por el dominico francés Guillermo Durando de San Porciano (c. 1270 - 1334), teólogo y filósofo escolástico. Obtuvo la *licentia docendi* en 1312. Fue obispo de Puy (1318) y de Meaux (1326) Escribió *In sententias theologicas Petri Lombardi commentariorum libri quatuor.*

de Prima[105] de Teología, en la que se jubiló. Fue también rector de esa institución en 1780.

Era miembro de la Academia del Buen Gusto[106], en cuyo acto de incorporación, el viernes 6 de Octubre de 1758, leyó una *Disertación sobre el buen gusto de la arte crítica.*

Siendo cura de la parroquia de San Felipe, de Zaragoza, fue nombrado a concurso canónigo penitenciario de la Metropolitana de Zaragoza, cargo del que tomó posesión el 23 de mayo de 1760. Después, el mismo Cabildo le nombró visitador del arzobispado de Zaragoza, del que fue examinador sinodal, e igual honor le dio en la diócesis de Segorbe su obispo don Francisco Cuartero y Lumbreras, familiar cercano suyo, también natural de Tabuenca (1697-1750), nominado obispo en 1748.

El fallecimiento del doctor San Juan acaeció en Zaragoza, el día de 6 de febrero de 1786, en la cercanía del día de su santo, a la una de la madrugada. Al día siguiente, tras la celebración de los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

El doctor San Juan se distinguió por su erudición dentro y fuera de este reino. Dejó varios manuscritos, tales como la *Historia del venerable é ilustrísimo Sr. D. Pedro Cerbuna*, Obispo de Tarazona, fundador de la Universidad de Zaragoza; un *Elogio* del célebre maestro Diego de Espés, racionero de mensa y sabio historiador de la santa iglesia de Zaragoza y unos *Apuntamientos* muy útiles y curiosos para la historia de los varones sabios e ilustres de la santa iglesia Metropolitana de Zaragoza y de la Universidad de esta ciudad.

---

[105] En esta época a los títulos de cátedras se les antepone la denominación de "Prima de ..." o "Vísperas de ..." haciendo referencia a la hora en que se impartían las clases, de 9 a 10 de la mañana en un caso y de 3 a 4 de la tarde en el segundo.

[106] En el palacio del conde de Fuentes, yerno de Aranda, se celebraron tertulias o reuniones literarias a las que asistían literatos, eclesiásticos, nobles, hombres de la Universidad y de otros estamentos de la vida ciudadana. Esta tertulia se institucionaliza en Zaragoza con la denominación de Academia del Buen Gusto, a imitación de las que existían en otras ciudades. Recibió su aprobación el 9 de noviembre de 1759, por mano de Carlos III, en su paso por Zaragoza. Su actividad no fue brillante pero sirvió de punto de partida para la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.

## JOAQUÍN IBÁÑEZ
(c. 1704–1786)

El Licenciado don **Joaquín Ibáñez** era racionero penitenciario, jubilado, del templo del Pilar. Tenía una posición económica desahogada y hacía obras caritativas. Murió el día 31 de enero de 1786 a los 82 años de edad y se le dio sepultura en el panteón situado bajo la capilla de San Lorenzo de dicho templo.

## PEDRO CORTÉS Y LARRAZ
(1712–1786)

Don **Pedro Cortés y Larraz** nació en Belchite (Zaragoza) de una familia noble, el día 6 de julio de 1712, sus padres fueron don Pedro Cortés y doña Ana Espinosa Larraz, ambos vecinos de Belchite. Desconocemos la razón por la que usó el segundo apellido de su madre.

Estudió gramática en las escuelas de la cercana población de Moyuela –fundadas por el arzobispo don Pedro Apaolaza– y posteriormente en la vieja Universidad de Zaragoza, situada en la plaza de la Magdalena, donde se doctoró en Teología el 31 de Agosto de 1741, siendo ordenado de presbítero algún tiempo antes.

Ya sacerdote, fue capellán del Hospital de Nuestra Sra. de Gracia, ubicado entonces en el Coso, cercano a la iglesia de san Miguel, hasta que fue destruido en los Sitios de Zaragoza. A partir de 1743, tras manifestar su mérito en los concursos del arzobispado de Zaragoza, fue párroco de las iglesias de Ejulve, Ráfales e Híjar, en la provincia de Teruel. En 1754 obtuvo por oposición el cargo de racionero penitenciario de La Seo de Zaragoza. El 21 de septiembre de 1762 estaría presente en la bendición de la Santa Capilla del templo del Pilar. Impartía también clases de Teología en la Universidad.

En 2 de Junio de 1766 lo presentó el rey Carlos III para el arzobispado de Guatemala, cuya diócesis gobernó hasta el año 1781. La entonces Capitanía General de Guatemala[107] comprendía un territorio que abarca toda la América Central y el actual estado mejicano de Chiapas. La provincia eclesiástica constaba de cuatro diócesis, con la cabecera en la de Guatemala.

Tras un largo y azaroso viaje iniciado en la primavera de 1767, llegado su barco al puerto de Veracruz (Méjico) en el mes de julio, se des-

[107] El nombre completo de su capital, fundada en 1524 por el conquistador de Guatemala Pedro Alvarado, era Santiago de los Caballeros de Guatemala.

plazó a Puebla de los Ángeles, donde recibió la consagración episcopal el 24 de agosto, ya que los prelados electos debían recibir la consagración en Indias. Tomó posesión de su diócesis por poderes el 3 de diciembre, haciendo su entrada formal el 21 de febrero de 1768.

Deseoso de conocer su diócesis, a lo largo de los años comprendidos entre 1768 y 1770, don Pedro Cortés realizó una visita pastoral a su nueva y extensa diócesis, con sus 123 curatos o parroquias y unos 420.000 habitantes. En esta visita, que no fue nada fácil dada la extensión del territorio y a través de una geografía compleja y desconocida, atravesando tupidos bosques y selvas, encontró prácticas religiosas que estimó supersticiosas. Su primera misión estaba encaminada a impartir el sacramento de la confirmación a sus diocesanos. Destaca en su labor a favor de los indígenas. Fruto de su afán apostólico es una *Instrucción pastoral* (1773) sobre el método práctico de administrar con fruto el Santo Sacramento de la Penitencia, dirigida a los confesores de su diócesis.

Resultado de este viaje, además de varias instrucciones en materias de su jurisdicción dictadas en los años de 1775 a 1779, es su obra más conocida y reiteradamente impresa que titula *Descripción Geográfico-Moral de la Diócesis de Goathemala* (1771), en la que hace un minucioso análisis de la situación religiosa de cada una de las parroquias, añadiendo numerosos datos sobre los lugares visitados, incluyendo un mapa a color de cada una de las parroquias, de tal manera que convierten este documento en una importante fuente de información siendo, quizá, la primera vez que se hace una descripción de esta región.

En la trágica fecha del 29 de julio de 1773, tras una serie de otros sucesos menores, un terremoto destruyó la hermosa ciudad hoy conocida como Antigua Guatemala, que es abandonada, siendo trasladada la nueva Guatemala en 1776 a otro emplazamiento. Sobre los daños causados redacta una *Relación e informe* en la que detalla el estado calamitoso en que quedó la ciudad, y propone algunas soluciones para remediar los daños, lo que le ocasionará problemas con las autoridades locales. La nueva capital tampoco se ha librado de terribles terremotos posteriores, como los ocurridos en 1917 y el 4 de febrero de 1976.

Presentada la renuncia al arzobispado, el 30 de septiembre de 1779 abandona Guatemala. El 13 de diciembre de 1779 el papa Pío VI firma las bulas designando al Dr. Cortés como obispo de Tortosa, si bien sigue en México hasta 1782, al estar detenido en el continente americano por causa de la guerra de España contra Inglaterra, a favor de la independencia de los Estados Unidos. Así, la entrada pública en su nue-

va diócesis no la realizará hasta noviembre de 1782. En enero de 1785 escribió una *Carta pastoral* dirigida al clero de la diócesis tortosina.

Es obispo de Tortosa hasta fines del 1785 en que renunció esta mitra por su adelantada edad y achaques y se retiró a Zaragoza muriendo, después de una larga enfermedad, el viernes día 7 de julio de 1786, en su casa de la Plaza del Carmen, siendo sepultado el domingo día 9 en el panteón de la Santa Capilla de Nuestra Señora del Pilar, en los nichos altos, hacia la parte del altar de Santiago, si bien hoy se desconoce el lugar exacto donde reposan sus restos. En su testamento dejó legados para el hospital de Ntra. Sra. de Gracia, y para las iglesias del Pilar, de La Seo, de su patria y de sus otras diócesis.

## RAFAELA GOICOECHEA Y ESPAÑOL
(1746–1786)

Doña **Rafaela Goicoechea y Español** era natural de Bacaicoa (Navarra), siendo bautizada el 20 de febrero de 1746. Hija de don José Goicoechea (1702-1775), hermano de don Lucas Goicoechea, y de doña María Teresa Español (fallecida el 9 de abril de 1769), que habían contraído matrimonio el 2 de julio de 1729.

Casada el 14 de febrero de 1765 con don Cristóbal Goicoechea, natural de Iturmendi (Navarra), del matrimonio nacieron cuatro hijos.

Falleció en Zaragoza el día 2 de agosto de 1786. Fue muy sentida su muerte. Ofició la misa de funeral el Arcediano de Daroca don Joaquín Domezaín, con asistencia de la capilla. Fue sepultada en el templo del Pilar.

## JÓSEF DOMINGO ACÍN Y MARCO
(¿?–1786)

Don **Jósef Domingo Acín y Marco** era natural de Biel, comarca de las Cinco Villas, Zaragoza. Estudió en Huesca y después fue colegial del de Aragón en Alcalá de Henares, donde se doctoró en Teología y fue catedrático de aquella Universidad.

Logró ser canónigo de aquella iglesia magistral, hasta que, designado por el Rey para una canonjía en la metropolitana de Zaragoza, tomó posesión de la misma el día 29 de noviembre del año 1783. Fue también examinador sinodal de este arzobispado. Mantuvo la prebenda hasta el día 23 de abril del año 1786 en que falleció a las tres y media de la mañana. Fue enterrado al día siguiente en el panteón de la Santa Capilla, con el ceremonial de costumbre.

## LORENZO SANZ
(¿?-1786)

Además de otros cargos**,** don **Lorenzo Sanz** fue beneficiado de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y capellán de la del Portillo. Murió el día 6 de noviembre de 1786 y al día siguiente fue enterrado en el carnerario de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar, propio del cuerpo de beneficiados de esta santa iglesia.

## MIGUEL JORGE Y GALVÁN
(c. 1719–1787)

El teniente coronel don Miguel **Jorge y Galván**, nacido en Zaragoza, caballero del hábito de Santiago, era gobernador del castillo de Benasque (Huesca). Anteriormente había sido capitán del Batallón de Voluntarios de Aragón desde su creación. Falleció el 4 de junio de 1787 a los 68 años de edad. Al día siguiente se celebró su entierro y se le dio sepultura a los pies del Santo Pilar en la iglesia de Nuestra Señora. Hubo salvas en su honor según las ordenanzas. Era hermano del arzobispo de Granada, don Antonio, que había sido deán de la iglesia metropolitana de Zaragoza y luego obispo de Zamora.

## JUAN XIMÉNEZ DE CENARBE
(¿?–1787)

Don **Juan Ximénez de Cenarbe** perteneció al linaje de los Cenarbe, familia aragonesa oriunda de Jaca, documentada desde mitad del siglo XI. Cofrade de San Jorge, era alcaide de las Reales Cárceles de Zaragoza, cuyo empleo estaba concedido por privilegio real a la familia de los Cenarbe, pasando de padres a hijos.

Murió el día 25 de septiembre de 1787, siendo enterrado en el templo del Pilar.

## JÓSEF BLANCO Y OÑA ABARCA
(1731 – 1787)

Don **Jósef Blanco y Oña Abarca y Godino** fue hijo de don Antonio Blanco y Abarca, marqués de Villasegura, médico, regidor perpetuo y Padre de Huérfanos de Zaragoza, y de la oscense doña Francisca de Oña.

Don Jósef Blanco fue el cuarto sucesor del marquesado, señor de los lugares de Serué, San Vicente, Jánobas y Alavés. Fue capitán del

Regimiento de Infantería de Granada, en el que había servido durante más de 20 años. Jubilado, vivía en la parroquia de La Seo, en la calle Juan de Aragón. Era viudo de la marquesa de Villafranca de Ebro. No hubo descendencia. Sus títulos pasaron a su hermana Mariana.

Murió en Zaragoza el día 30 de noviembre de 1787 a los 56 años, siendo enterrado en el templo del Pilar, a los pies de la Santa Columna.

## AGUSTÍN CASTILLO Y MUNIESA
(¿?–1788)

Don **Agustín Castillo y Muniesa** era natural de Zaragoza. Perteneció al consejo de Su Majestad, Ministro del Crimen de la Real Audiencia de Cataluña. Estando enfermo vino a convalecer a su casa natal, falleciendo en esta ciudad el 30 de octubre de 1788. Fue enterrado al día siguiente en el templo del Pilar. Además de otras autoridades, asistió a su entierro el tribunal de la Real Audiencia, lo cual no había sucedido nunca en ninguna otra iglesia.

## MANUEL TURMO Y PALACIOS
(1720–1788)

Don **Manuel Turmo y Palacios** nació en Zaragoza en 1720 siendo su distinguida familia originaria de Ribagorza. Estudió en la Universidad de su ciudad natal Filosofía y Teología, recibiendo el grado de Doctor teólogo el 10 de octubre de 1745 y el de Maestro en Artes el 6 de diciembre de 1752. En la misma Universidad enseñó Filosofía hasta el año 1757, en el que pasó a la cátedra de Teología de Durando. En 3 de septiembre de 1763, obtuvo la cátedra de Biblia, y después la de Vísperas, en la que se jubiló en abril de 1787.

Antes, en 1754, era racionero penitenciario del templo del Salvador y fue nombrado después a concurso canónigo penitenciario de la misma iglesia el 22 de mayo de 1764, de cuyo cargo tomó posesión el mismo día. Obtuvo también el cargo de visitador general del arzobispado en sede vacante y el de teniente de vicario general de ejército en esta diócesis. De la misma fue igualmente examinador sinodal y lo fue de las de Huesca, Jaca y Solsona. Calificador de Santo Oficio, regidor presidente del hospital de Convalecientes de Zaragoza y miembro de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País, donde tuvo el cargo de vicecensor.

Destacó en la oratoria sagrada y reconocido por la extensión de sus conocimientos. Un autor lo califica como sabio de primer orden.

Tenía una importante biblioteca que franqueó generosamente a los estudiosos, como hace constar en el prefacio de su *Biblioteca*, el doctor don Félix de Latassa. Perteneció a la Academia del Buen Gusto de las Ciencias y de las Artes.

Era un gran orador. Entre otros sermones se recuerda uno pronunciado el 18 de octubre de 1765, en las fiestas del octavario dedicado a Nuestra Señora del Pilar, por haberse descubierto su magnífico tabernáculo; y otro, el de las exequias y entierro del arzobispo don Luis García Mañero, predicado el 29 de julio de 1767.

Tras una larga enfermedad, el doctor Turmo murió el miércoles 27 de febrero de 1788, a las diez y cuarto de la noche, en su propia casa de la parroquia de San Felipe. Al día 29 siguiente, después de celebrados los funerales preceptivos, fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla[108], con asistencia de ambas Residencias.

Dejó varios escritos: *Disertaciones* sobre cronología, unas *Cartas* en relación con los primeros obispos de la sede zaragozana, *Varios sermones* y otros trabajos.

## GERÓNIMO SAMPER

(c. 1707–1787)

El Licenciado don **Gerónimo Samper** era beneficiado del Pilar y de la iglesia de San Gil de Zaragoza. Murió el día 6 de septiembre de 1787 a la edad de 80 años. Fue enterrado en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar.

## MATÍAS ALLUÉ Y BORRUEL

(c. 1735–1788)

Don **Matías Allué y Borruel**, natural de Fanlo, diócesis de Barbastro, fue colegial del Colegio de Aragón de Alcalá de Henares, donde se graduó de Doctor en Teología.

Se sabe que fue canónigo de la iglesia Magistral de San Justo y Pastor de la ciudad de Alcalá. Fue nombrado para la dignidad de arcipreste del Salvador, de cuyo cargo tomó posesión el domingo 31 de enero de 1768. Fue regidor de la real Casa de Misericordia y rector de la Universidad de Zaragoza en los años 1772-1777.

---

[108] Faustino Casamayor señala que ese día hubo de demorarse el depósito del féretro por estar este espacio anegado con agua del Ebro, hasta una vara de alto.

Como administrador de la junta de fábrica de las obras del Pilar, en 1772 concertó con el entonces joven pintor Goya (1746-1828) los trabajos realizados en el coreto y otras cúpulas del templo. En esta época el Sr. Allué tendría unos 36 años.

En el ejercicio de su cargo de canónigo fabriquero del Pilar tuvo que vencer algunos desacuerdos surgidos entre el Cabildo, el pintor aragonés y su cuñado Francisco Bayeu, a la sazón pintor de cámara del rey, llamado el Apeles[109] de Zaragoza y de España. Al parecer las desavenencias nacían del hecho de que Bayeu debía dar su conformidad a los bocetos de Goya, aspecto con el que el pintor de Fuendetodos no estaba muy de acuerdo. Las pinturas fueron realizadas como consecuencia de los contratos entre el Cabildo y Goya de los años 1771 y 1780, en este último para decorar la cúpula *Regina Martyrum*.

Don Matías Allué, recordado sobre todo por su intervención en la decoración del Pilar, falleció el 26 de noviembre de 1788, a los 53 años, entre las doce y una de la noche, siendo sepultado en el panteón de la Cripta del templo, bajo la Santa Capilla. En su testamento, para adorno de la sacristía mayor, dejó unos bocetos que Bayeu le había regalado. En Francia se conserva un retrato de Allué pintado por Goya.

## JOAQUÍN MOZÁRAVE Y RAMÓN

(c. 1738–1788)

Don **Joaquín Mozárave y Ramón** era natural de Binéfar, entonces diócesis de Lérida. Cursó estudios en Huesca, graduándose de bachillerato en Cánones en 27 de abril de 1761, de licenciatura en 16 de mayo de 1765 y de doctorado en 4 de junio de 1765. En 27 de octubre de 1759 obtendría el bachillerato en leyes. Ingresó en el colegio de San Vicente Mártir en 1764. Fue rector de la Universidad en 1770-1771, regente de Decretales en 1767-1768 y su catedrático en 1771-1772.

Fue vicario general del obispado de Lérida en la curia de Monzón y canónigo Doctoral de la iglesia catedral de Tarazona, cargo que ostentó durante ocho años.

Después fue canónigo de Lérida durante tres años, de donde pasó a tomar posesión de una canonjía en la de Zaragoza el día 7 de julio de 1783. Fue designado canciller de competencias y juez de expolios, a los que renunció en el año 1784 al ser nombrado para una plaza

[109] Uno de los más afamados pintores de la Grecia Antigua (352 a.C-308 a.C.)

de fiscal del tribunal de la Inquisición en Santiago, en Galicia, de la que tomó posesión el 28 de mayo. Por probarle mal el clima de su nuevo destino, dimitió y se vino a su residencia en Zaragoza. Mantuvo la prebenda hasta el día 17 de febrero del año 1788 en que falleció a las dos y media de la mañana, a los cincuenta años de edad. Fue enterrado al día siguiente en el panteón de la Santa Capilla, con el ceremonial de costumbre.

### JÓSEF DE LA QUADRA
(c. 1743–1788)

Don **Jósef de la Quadra** era natural de la ciudad de Bilbao. Vino a Zaragoza en 1768 llamado por el Sr. arzobispo don Juan Sáenz de Buruaga, nombrado como vicario general de este arzobispado. Sería electo canónigo en 11 de diciembre de 1770, de cuyo cargo tomó posesión el 2 de febrero de 1771.

Desempeñó los cargos de examinador, juez de expolios y vacantes, y juez sinodal, e igualmente canciller de competencias del Reino, siendo el primero que ha ejercido este cargo sin ser natural del reino, jurando el mismo en 7 de mayo de 1784. Fue subcolector de las rentas y gracias del Fondo Pío y director de la Junta de Caridad. Estaba considerado como un hombre piadoso y caritativo, visitando pobres y enfermos en los hospitales, y celoso servidor de la Hermandad de la Sopa del Santo Hospital. Fundó un legado a favor de los pobres. Tuvo también el encargo de confesor de las monjas Capuchinas de Zaragoza.

Falleció un domingo, 25 de mayo de 1788, poco antes del mediodía, a los 45 años de edad. Al día siguiente fue enterrado en la Santa Capilla.

### MAURICIO CONDÓN
(¿?–1788)

El Licenciado don M**auricio Condón** era beneficiado de la iglesia del Pilar. Murió el día 10 de diciembre de 1788. Fue enterrado al día siguiente.

### MIGUEL GIL DE PALOMAR
(1729–1789)

Don **Miguel Gil de Palomar** nació en San Martín del Río (Teruel), diócesis de Zaragoza. Doctor por la Universidad de Gandía, fue

vicario de las parroquias de Rueda y Ariño, y cura de la iglesia de Santiago de Zaragoza. Examinador sinodal, fue nombrado a concurso canónigo penitenciario de esta iglesia metropolitana, y el 14 de agosto de 1788 tomó posesión de su canonjía. Era director del convento de las Madres Capuchinas de esta ciudad.

Falleció en Zaragoza el 20 de marzo de 1789, cerca de las tres de la mañana, a los 60 años de edad, dándose la circunstancia de haber fallecido sin haber residido en el Pilar. Fue enterrado en el panteón de este templo, en la forma acostumbrada.

## MANUEL CAVOS Y CASTILLÓN

(c. 1709–1789)

Don **Manuel Cavos y Castillón**, nació en Daroca (Zaragoza). Se doctoró en la Universidad de la capital aragonesa de Teología el 13 de julio de 1739 y de Artes el 25 de noviembre de 1746. En esa Universidad fue catedrático de Filosofía en 1746 y de nuevo el 19 de octubre de 1749, pasando a Teología de Escoto en 6 de octubre de 1759.

Fue canónigo de la iglesia colegial de Daroca hasta 1773, en que fue nombrado por Su Majestad Carlos III para la dignidad de chantre en la metropolitana de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el sábado 10 de julio de 1773, mediante procurador, que lo fue don Ramón de Pignatelli. En esta dignidad tenía a su cargo el gobierno de todos los cantores del coro y de los músicos de ambos templos, como igualmente señalar semanalmente las cédulas de rezo, aniversarios y procesiones que se celebraban en el año, amén de su intervención en las tomas de posesión.

Fue regidor del Santo Hospital de Nuestra Señora de Gracia, y visitador de la archidiócesis, al menos en 1782. Falleció el 13 de abril de 1789 a las nueve y media de la noche, a los 80 años de edad, enterrándose el día 15 siguiente en el panteón de la Santa Capilla, después de celebrados los funerales.

## FRANCISCO CASTILLO

(1703–1789)

Don **Francisco Castillo** nació el 4 de octubre de 1703, en la Fresneda[110], en el Bajo Aragón. En 1720 comenzó sus estudios en la

[110] Faustino Casamayor, en su obra "*Años políticos e históricos* …", cita la ciudad de Caspe como lugar de nacimiento.

Universidad de Zaragoza, en el curso suarístico (sistema escolástico contenido en la obra del jesuita español Francisco Suárez), doctorándose en Filosofía en 7 de julio de 1734, y en Teología el 12 de septiembre del mismo año. Impartió clases en la cátedra de Artes desde el 25 de abril de 1734, pasando luego a explicar la Teología de Escoto desde el 16 de octubre de 1745. Llegó a ser prefecto de la Escuela Suarista en 1751. En ese tiempo fue beneficiado penitenciario de San Felipe.

Siendo examinador sinodal del obispado de Lérida, en 1749 pasó a la rectoría de la parroquia de San Miguel de los Navarros de esta misma ciudad, que desempeñó durante 18 años, hasta que fue nombrado canónigo de esta metropolitana por Su Majestad Carlos III, de cuyo cargo tomó posesión el 12 de abril de 1767, llegando a ocupar el puesto de decano.

Fue considerado como uno de los más profundos teólogos de su tiempo. Falleció el 5 de agosto de 1789 a las siete de la mañana. Al día siguiente se le enterró en el panteón de la Santa Capilla.

## JOAQUÍN DOMEZAÍN

(c. 1730–1790)

Don **Joaquín Domezaín** nació en Obanos, lugar de Navarra, junto a Puente la Reina. Fue racionero del templo del Salvador. Después, fue nombrado por su majestad Carlos III para el arcedianato de Daroca, dignidad de la metropolitana de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el 20 de noviembre de 1784, dignidad que mantuvo hasta el 18 de marzo de 1790, a los 60 años de edad, en que murió alrededor de las nueve de la noche. El día 20 siguiente, después de celebrados los funerales de rigor, fue enterrado en el panteón del templo del Pilar. En su testamento, dejo la mitad de sus bienes a los pobres, a las parroquias de la Seo y del Pilar, y la otra mitad a sus parientes.

## PEDRO ESPINOSA

(1714–1790)

Don **Pedro Espinosa y Fuentes** nació en Zaragoza el año 1714. Cursó estudios en esa Universidad, en la que se doctoró en Cánones el 6 de junio de 1740. Fue racionero del templo del Salvador y después canónigo de la iglesia de Tarazona. El rey Carlos III le nombró arcediano de Belchite, dignidad de la iglesia metropolitana de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el 27 de noviembre de 1784. Era también individuo del Colegio de Abogados de esta ciudad y de su Academia

Jurídica, siendo rector de la Universidad Literaria en el momento de su muerte, y lo había sido en los años 1787 y 1788. (En aquellos años se unía el adjetivo "literaria" a la palabra "universidad" para expresar que se refería a una reunión de personas consagradas al estudio de varias materias y para distinguirla de otras Escuelas).

Murió a los 76 años de edad, el Domingo de Resurrección 4 de abril de 1790, a las once de la noche. El día 6 siguiente, celebrados los ritos funerarios, se enterró en el panteón del templo del Pilar, con asistencia de las dos Residencias.

Estando tocando a muerto por él, se desprendió de su torre en el Pilar la campana llamada Joaquina, que pesaba más de 20 arrobas, cayendo a la plaza después de golpear en un tejado, sin romperse ni causar daños personales a un grupo numeroso de mujeres que estaban reunidas cerca de donde cayó.

### FRANCISCO ANDRÉU
(¿?–1790)

Don **Francisco Andréu** era beneficiado de las iglesias del Pilar y de la parroquial de Santa Engracia. Falleció el día 27 de abril de 1790 y al día siguiente fue enterrado en la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar, en la forma acostumbrada.

### DIEGO AGUADO
(c.1706–1790)

Don **Diego Aguado** nació en San Mamés de Campos, junto a Carrión de los Condes, Palencia. Era oficial eclesiástico del arzobispado de Zaragoza en tiempo del arzobispo don Francisco Ignacio Añoa. Fue nombrado canónigo por su majestad Carlos III, de cuya prebenda tomó posesión el 20 de diciembre de 1767, el mismo día que lo hizo el arcediano de Belchite don Lorenzo Jorge. Mantuvo su cargo hasta el 9 de agosto de 1790, en que murió a las tres de la madrugada, con 84 años de edad. Al día siguiente, después de celebrados los funerales de rigor, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## VICENTE AIBAR
(c. 1716–1790)

El Licenciado **Vicente Aibar** fue canónigo de la colegial de Mora[111] (Teruel). Después pasó a ser beneficiado del templo del Pilar y de la parroquial de Santiago. Tenía además plaza de alguacil de corte de la Real Audiencia de Zaragoza. Murió el día 15 de agosto de 1790, a los 74 años de edad. Fue enterrado en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar.

## PEDRO PUEYO
(c. 1710–1790)

El Licenciado don **Pedro Pueyo** era beneficiado de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Falleció el día 12 de noviembre de 1790, a los 80 años de edad, con más de 40 de residencia. Al día siguiente se celebró su entierro en dicho templo, con asistencia de todo su Capítulo.

## PEDRO PRIETO
(c. 1710–1790)

Don **Pedro Prieto** era beneficiado de la iglesia del Pilar. Murió el día 15 de noviembre de 1790, a los 80 años de edad, con más de 40 de residencia. Al día siguiente fue enterrado en la iglesia del Pilar con asistencia de todo su Capítulo.

## FRANCISCO PÉREZ DE ALARBE
(c. 1706–1791)

Don **Francisco Pérez de Alarbe** fue racionero decano de mensa del templo de La Seo y beneficiado del Pilar. Durante toda su vida gobernó la casa de los Sres. Sessé, Condes de Robres y Barones de Sangarrén, por lo que gozaba de holgura económica. Murió el día 21 de enero de 1791 a los 85 años de edad, habiendo ejercido 39 años de racionero y 45 de beneficiado. Se enterró en el panteón de la capilla de San Lorenzo del Pilar. Legó importes dinerarios tanto a los racioneros de mensa como a los beneficiados del Pilar.

---

[111] En un principio la villa se denominó únicamente Mora, después Mora de Aragón y a partir de 1860, Mora de Rubielos.

## MANUEL BUESSO
(1713–1791)

Don **Manuel Buesso** nació en Añón (Zaragoza) en 1713, aunque se crió en Jaca (Huesca), donde prestaba servicio su padre como militar. Estudió en la Universidad Sertoriana[112] de Huesca donde se doctoró en Teología.

Fue rector de Bergosa[113], examinador sinodal y director del seminario de San Carlos de Zaragoza. En este tiempo fue beneficiario en la parroquia de San Felipe de Zaragoza.

Desplazado a Madrid, ejerció de cura de almas del Real Hospital de la Pasión. Después obtuvo una canonjía en la real iglesia del Sitio de San Ildefonso. En su estancia en la Granja como coadjutor de la iglesia, al menos a lo largo de los años 1767 a 1770, gestionó por mandato del Cabildo de la colegiata la decoración del interior de la iglesia, siguiendo los deseos de Carlos III (1716-(1788). Los trabajos se encargaron al arquitecto real don Francisco Sabatini y al pintor Giambattista Tiepolo que diseñó los frescos. Este fue el último trabajo que realizaría Tiepolo, que falleció en marzo de 1770.

De vuelta a Zaragoza, don Manuel obtuvo, por nombramiento de Carlos III, la maestrescolía de esta iglesia metropolitana, de cuyo cargo tomó posesión el 30 de mayo de 1771. Fue también administrador de su arzobispado, consultor de cámara del infante don Felipe (duque de Parma) y director del monasterio de Religiosas de la Enseñanza. Fundó a sus expensas el beaterio[114] de dominicas de Belchite e hizo muchas limosnas a gentes necesitadas.

Habiendo actuado por la mañana con normalidad, le hallaron muerto el 11 de mayo de 1791 a las dos de la tarde. Celebrados los funerales al día siguiente, fue sepultado en el panteón de la Santa Capilla con asistencia de ambas Residencias.

Dejó escrito y publicó varios *sermones*, una *oración panegírica* en honor de la Purificación de Nuestra Señora y una *declamación triste* en las honras fúnebres de la reina de España doña María Amelia de Sajonia, esposa de Carlos III, fallecida el 27 de septiembre de 1760.

---

112 Fue fundada por Pedro IV de Aragón (1336-1387) el 12 de marzo de 1354. Se llama Sertoriana en memoria de la Escuela que el político y militar romano Quinto Sertorio estableció en Osca (Huesca) el siglo I a.C.

113 Pequeño pueblo de la provincia de Huesca, ahora deshabitado y en ruinas. El término fue expropiado en los años 50 para repoblarlo de pinos.

114 Casa en que viven algunas religiosas observando ciertas reglas.

## JÓSEF BERNÉ
(1716–1791)

Don **Jósef Berné y Frayre**, nació en Zaragoza, en el año 1716. Era hijo de don Pedro y doña Bárbara. Era parroquiano de la iglesia de Santa María Magdalena, de donde fue beneficiario penitenciario en 1744.

Se doctoró en la Universidad de Zaragoza, de Filosofía el día 26 de agosto de 1741, y de Teología en 13 de agosto de 1744. Ostentó la cátedra de Artes en 17 de octubre de 1753, después regentó la de Prima de Teología. Sería también decano de la facultad de Artes y rector de esta Universidad en los años 1776 y 1785.

En 1749 hizo oposición a la penitenciaria de la catedral de Tarazona, y en los años 1754 y 1756, a la magistral de Zaragoza. Volvió a optar en 1768, sin conseguirla, hasta 1770 en que obtuvo a concurso la plaza de canónigo magistral de esta Iglesia metropolitana, de la que tomó posesión el 7 de diciembre de 1770.

Reputado teólogo, fue examinador sinodal y consultor del arzobispado y también de la diócesis de Jaca. En su función de magistral, fue regidor presidente del Hospital de Convalecientes.

Generoso con los pobres, especialmente con la iglesia parroquial de santa María Magdalena y del hospital, falleció el 1 de mayo de 1791, a la una de la madrugada, a los 75 años de edad. Al día siguiente, después de celebrados los funerales, fue sepultado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

## DIONISIO ESTRADA Y FORCADA
(c. 1762–1792)

El presbítero don **Dionisio Estrada y Forcada** nació en Zaragoza. Había sido sacristán de la iglesia colegial de Antequera en la diócesis de Málaga, y desde 1786 racionero del templo del Pilar de Zaragoza. Falleció el 25 de marzo de 1792, a la edad de 30 años. Al día siguiente se enterró en el panteón de la capilla de san Lorenzo de dicho templo, con asistencia de su Capítulo y música.

## TOMÁS SORIANO
(c. 1705–1792)

El presbítero don **Tomás Soriano**, fue racionero y organista principal jubilado de la iglesia del Pilar, donde demostró su destreza y

habilidad con el órgano durante más de 50 años de residencia. Murió a los 88 años de edad el 26 de abril de 1792, y al día siguiente tuvo lugar su entierro en la sala de oración del templo del Pilar.

### ANDRÉS RUBIRA
(c. 1726–1792)

Don **Andrés Rubira** era beneficiado de la iglesia del Pilar y de la parroquia de la Magdalena, de Zaragoza. Falleció el día 13 de agosto de 1792 a los 66 años de edad, y al día siguiente fue enterrado en el panteón de la capilla de San Lorenzo del Pilar, celebrándose sus exequias en la Magdalena, con asistencia del Capítulo de san Miguel.

### MANUEL RUEDA
(c. 1736–1792)

El presbítero don **Manuel Rueda**, era capellán primero de la capilla de la Virgen del Pilar. Falleció el día 10 de noviembre de 1792 a la edad de 36 años. Se hizo su entierro como a beneficiado en la cisterna de la sala de oración del templo del Pilar, donde se entierran los ministros de la iglesia.

### SEBASTIÁN PALACIO
(¿?–1793)

Don **Sebastián Palacio** era abogado del Colegio de Abogados de Zaragoza, asesor del Intendente del Reino, miembro de la Real Academia Jurídico Práctica, consiliario 2º del montepío del Colegio y el 8º en su antigüedad. Estaba considerado como uno de los más acreditados juristas del momento. Murió el 7 de abril de 1793, siendo enterrado al día siguiente en el templo del Pilar, con asistencia de su Colegio.

### PEDRO PADILLA Y GIL
(1721–1793)

Don **Pedro Padilla y Gil** nació en Alhama de Aragón (Zaragoza), en el año 1721. Estudió en la Universidad de Huesca, en la que se graduó de bachiller en Artes y en Leyes. En 1748 recibió los grados de bachiller, Licenciado y Doctor en Cánones en la Universidad de Gandía, y en 19 de julio de 1753 recibió el doctorado en Leyes por la Universidad de Zaragoza.

Entró en el Colegio de Abogados, en el que obtuvo los empleos de decano y de diputado primero. Fue abogado de la Real Audiencia de Aragón y consultor del Tribunal de Competencias de Aragón. Fue catedrático de Sexto en 1762 y de Vísperas de Cánones, en la que se jubiló.

Hizo varias oposiciones a las Doctorales de Teruel, Huesca, Tarazona y Zaragoza. Nombrado a concurso canónigo Doctoral de la metropolitana de Zaragoza, tomó posesión del cargo el 26 de febrero de 1783, que mantuvo hasta el día de su muerte, que acaeció, tras una breve enfermedad, un sábado, día 1 de junio de 1793, a las siete menos cuarto de la mañana. Se enterró al día siguiente en el panteón de la Santa Capilla.

Donó la casa en que vivió, en la calle de San Pedro, esquina a la de san Andrés, al Santo Hospital de Nuestra Señora de Gracia.

## RAMÓN PIGNATELLI
(1734–1793)

Don **Ramón Pignatelli** de Aragón y Moncayo nació en Zaragoza el 18 de abril de 1734, en la parroquia de San Gil Abad. Falleció en esa misma ciudad el 30 de junio de 1793. Fueron sus padres don Antonio Pignatelli de Aragón Pimentel y Garrafa, conde de Fuentes, y doña María Francisca Moncayo Fernández de Heredia y Blanes, marquesa de Mora y Coscojuela. Fue el tercero (segundo varón) de ocho hermanos, uno de los cuales será san José de Pignatelli, jesuita.

Comenzó sus primeros estudios en Zaragoza. En 1740 se trasladó con su familia a Nápoles. Desde los 12 a los 19 años estudió con los jesuitas en el Colegio Clementino de Roma, regresando a Zaragoza a estudiar en su Universidad (1753-1755) donde se doctoró en Cánones en 6 de abril de 1755, además de estudiar física y matemáticas.

Noble como era, el hecho de su condición de clérigo, que no descuidó en ningún momento, no supuso obstáculo alguno para poder desarrollar una actividad muy intensa y variada, llegando a ocupar diversos cargos, en los que mostró su capacidad de comunicar ideas y de argumentarlas. Fue canónigo y prior de la colegiata de Mora de Rubielos (Teruel), renunciando a estos cargos posteriormente. Durante cuarenta años, desde 1753, y por designación del papa Benedicto XIV fue canónigo del Cabildo catedralicio de Zaragoza, hasta el mismo día de su muerte, ocupando en este órgano el puesto de miembro de su junta de hacienda. En 1777 ocupó el cargo de visitador del arciprestazgo de

Belchite, siendo también regidor de la Sitiada, junta encargada de la administración del Real Hospital de Nuestra Señora de Gracia. Al mismo tiempo intervenía en la gestión de los bienes de su casa familiar y del patrimonio del ducado de Villahermosa.

En la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, que había contribuido a fundar en 1776, fue su primer censor, y en 1782 le nombraron director de la misma, cargo que no llegó a ocupar, pues renunció a él por exceso de trabajo. Esta sociedad fue motor económico, cultural, científico y asistencial de la ciudad y del reino. Durante los años 1762, 1782, 1783 y 1792 desempeñó el rectorado de la Universidad de Zaragoza. Contribuyó eficazmente en la fundación de la Real Academia Aragonesa de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

Como colofón de su extensa carrera, tuvo a su cargo el proyecto del Canal Imperial de Aragón (1772-1793), del que fue el verdadero artífice, y del Canal Real de Tauste (1781), que ya existía anteriormente, pero que ahora se incluye dentro del proyecto del Canal.

Su labor en la Real Casa de Misericordia, de la que en 1764 había sido nombrado regidor por Carlos III, fue muy notable. En una situación de carencia de fondos para atender a los pobres, acometió desde la construcción de edificios (talleres, escuelas, aulas y otras dependencias) a la promoción de iniciativas que ayudaran a su financiación, contribuyendo a mejorar las rentas de esta relevante obra benéfica, cuyo edificio más representativo, diseñado y construido por Pignatelli (1767-1792), ha devenido en sede del Gobierno de Aragón. A Pignatelli se debe la construcción de la antigua plaza de toros de la Misericordia, inaugurada el 8 de octubre de 1764, cuyos ingresos ayudaron al mantenimiento del hospicio. Esta entidad, fundada en 1666, y concebida para atender a 1200 necesitados, dependía del arzobispado cesaraugustano, pasando en 1849, con todo su patrimonio, a la beneficencia provincial.

Se desprende de lo anterior que Pignatelli fue fundamentalmente un hombre de acción, excelente gestor y buen político. Siempre propuso metas ambiciosas y durante toda su vida destacó por su habilidad para solucionar problemas. Nos ha dejado un importante legado de informes, dictámenes y proyectos, que recogen desde proyectos utópicos, como estudios sobre la navegación por el río Ebro, hasta la máxima realidad del Canal, pasando por el impulso de las sociedades económicas en España.

Tenaz trabajador, motor de la modernización de Aragón, se hace preciso destacar la obra que, sin duda, le ha hecho pasar a la historia:

la construcción del Canal Imperial de Aragón. El proyecto se había iniciado en tiempos de Carlos V, pero las obras permanecieron paradas durante casi dos siglos. Reiniciados los trabajos en 1738, prosiguieron con desfalcos de su administrador francés y demoras graves, hasta que en 1772 Pignatelli acepta el cargo de protector del Canal. Es cierto que en todo momento fue apoyado por su primo político el conde de Aranda, así como por el primer Secretario de Estado el conde de Floridablanca, pero fue él quien venció los innumerables obstáculos que se presentaron ante tan importante empresa, desde el diseño de su cauce hasta la realización de la obra civil.

Entretanto, fue preciso crear planes de reforma agraria, de enorme complejidad, teniendo en cuenta la gran cantidad de tierras regadas, poniéndose siempre al lado del agricultor frente a los más privilegiados, lo que le llevó a querellarse con nobles como el marqués de Ayerbe y el duque de Villahermosa, familiar suyo. Llegó incluso a enfrentarse con el Cabildo catedralicio, cuyos intereses había defendido años antes, y con la poderosa casa de ganaderos de Zaragoza.

Las obras llegan a Zaragoza en 1782. Construidas las esclusas de Casablanca, se trabaja en el puente sobre el río Huerva (el ojo del Canal), y llegaba hasta Torrero el cauce que se había iniciado en El Bocal, aguas abajo de Tudela, lugar en que se ubica la presa de donde se toman las aguas que riegan las huertas de Navarra y Zaragoza.

A la llegada de las aguas, el 14 de octubre de 1784, Pignatelli convenció a los incrédulos haciendo que corrieran por las calles de Zaragoza, pasando con un rudimentario canal de madera por encima del Huerva, entraran en la ciudad por la Puerta del Carmen y volvieran al Ebro por el Azoque y el Mercado –quizá a través de la vieja red de acequias musulmanas–, siendo causa de alborozo popular. Las obras siguen. En 1786 se inauguran las esclusas de Casablanca, para el paso de barcos, y el puerto de Miraflores en Torrero.

Días después se instala la primera fuente abastecida con aguas del canal: ubicada junto a las esclusas de Casablanca, que es denominada popularmente con el nombre de la *Fuente de los Incrédulos*, apelativo referido a las dudas de que el proyecto terminara felizmente y al texto de la inscripción que consta en el cuerpo de la fuente*: Incredulorum convictioni et viatorum commodo, MDCCLXXXVI*. (Para convencimiento de incrédulos y descanso de viajeros, 1786). En 1790, con la terminación de la presa de El Bocal, el 19 de agosto, se dan por finalizadas las obras mayores. Las obras del canal prosiguen hasta nuestros días con su modernización.

La utopía de la navegabilidad del canal se hace realidad y sus aguas son surcadas por barcas. En 1784 llegan las primeras con materiales de construcción y luego se transportarán mercancías y productos del campo, además de viajeros. Bastante más tarde, se instalaron fuentes públicas alimentadas con agua del Canal en diferentes puntos de la ciudad que por aquel entonces tendría de 40 a 45 mil habitantes. Una estampa de este tiempo es la figura del "aguador", que transporta en carreta o en borrico el agua hasta las casas y pisos, en un oficio que permanecerá hasta que en los primeros años del siglo XX se instale la primera red de alcantarillado en la ciudad.

El hombre es más grande que las obras que realiza, pero cuando estas le perviven por el paso de los siglos engrandecen al hombre que las llevó a término. Por su energía, por su figura y por su brillantez, sigue Pignatelli siendo recordado con admiración y respeto. Como testimonio, en junio de 1859 se le erigió una estatua –obra de Antonio Palau, fundida en bronce en París– que se ubicó en la Glorieta del Paseo de Santa Engracia y que el 16 octubre de 1904 fue trasladada al zaragozano parque de su nombre, colocando en su primitivo lugar el monumento al Juzticiazgo, razón por la cual la glorieta pasó a llamarse plaza de Aragón.

El domingo 30 de junio de 1793, víctima de la hidropesía, entregó cristianamente su alma a Dios. Los restos de Ramón de Pignatelli descansan en la cripta de la Basílica del Pilar de Zaragoza.

A lo largo de su vida recibió varias distinciones. Dejó escritas una docena de obras.

## IGNACIO MARTÍNEZ VILLELA

(¿?–1794)

Don **Ignacio Martínez Villela** nació en Calcena (Zaragoza). Cursó estudios de Cánones en la Universidad de Zaragoza, doctorándose el 10 de noviembre de 1755.

Siendo canónigo de Ciudad Rodrigo, Salamanca, fue nombrado por su Majestad para canonjía en el Pilar, de cuyo cargo tomó posesión el 10 de junio de 1752. Fue vicario general del arzobispado y rector de la Universidad de Zaragoza en 1755. Al cumplir los cuarenta años de residencia pidió la jubilación. Falleció el 18 de mayo de 1794, y el día 19, celebrados sus funerales, fue sepultado en la Santa Capilla.

## FRANCISCO GIL DE PALOMAR
(¿?–1794)

Don **Francisco Gil de Palomar** era natural de San Martín del Río, Teruel. Estudió en la Universidad de Gandía. Fue canónigo magistral de la iglesia metropolitana de Tarragona y después nombrado por Su Majestad Carlos III para la metropolitana de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el sábado 18 de diciembre de 1784, prebenda que mantuvo hasta un viernes, 22 de agosto de 1794, cuando falleció a las cinco y media de la tarde. Al día siguiente, después de celebrados los funerales correspondientes, fue enterrado en la Santa Capilla.

## JUAN BERNUZ
(¿?–1795)

El Licenciado don **Juan Bernuz**, presbítero, fue beneficiado de la iglesia metropolitana del Pilar. Fue familiar de don Juan Lario, que había sido rector de la parroquia de Cosuenda (Zaragoza), obispo auxiliar del arzobispado de Zaragoza, y luego metropolitano de la iglesia de Tarragona. Murió el día 7 de febrero de 1795, y al día siguiente se celebró su entierro en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar, con asistencia de todo el Capítulo

## NICOLÁS GASCÓN
(c. 1725–1795)

Don **Nicolás Gascón** era beneficiado de la iglesia de nuestra Señora del Pilar. Murió el día 5 de mayo de 1795 a los 30 años de residencia y más de 70 años de edad. Al día siguiente fue sepultado en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar.

## JOSEPH SANZ
(c. 1760–1795)

Don **Joseph Sanz** era rector de la iglesia parroquial de Beranuy (Huesca). Hallándose en Zaragoza resolviendo asuntos jurídicos sobre una capellanía en la audiencia de esta ciudad, falleció repentinamente el día 5 de mayo de 1795, a los 34 años de edad. Al día siguiente fue enterrado en el Pilar.

## MARIANO DE IPAS
(c. 1760–1795)

Don **Mariano de Ipas** era natural de Zaragoza, en cuya Universidad se graduó de Maestro de Artes en 1778, y de Doctor en Sagrada Teología en 1783, habiendo hecho varias oposiciones a cátedras de Arte y Teología. Era presbítero, beneficiado de la iglesia del Pilar, y murió a los 34 años de edad el día 11 de julio de 1795, enterrándose en la capilla de San Lorenzo del Pilar como capitular, de cuyo cuerpo había sido prior. Destacó como buen orador y literato.

## JUAN CRISÓSTOMO MONTESTRUGUE
(c. 1705–1795)

Don **Juan Crisóstomo Montestrugue** nació en Daroca (Zaragoza). Fue vicario de Retascón, partido judicial de su lugar de nacimiento, trasladándose después a la villa de Épila, para luego ocupar una plaza vacante de vicario en la iglesia del Pilar. Llegó a ser el decano de todas las parroquias y curas del arzobispado. Era persona caritativa con los necesitados. Este respetable licenciado murió a la edad de 90 años, con más de 50 de servicio en la iglesia del Pilar, el día 12 de julio de 1795, celebrándose su entierro al día siguiente en el Pilar.

## IGNACIO DE AZPURU Y FORNER
(c. 1739–1795)

Don **Ignacio de Azpuru y Forner** nació en Zaragoza, en la parroquia de la iglesia de San Gil de Zaragoza. Fue hijo de don Pedro José de Azpuru y Jiménez[115], abogado, y de doña Manuela Forner, señores del lugar de Pradilla, en la orilla del Ebro.

Estudio Teología y Cánones en la Universidad de Zaragoza, doctorándose en 8 de febrero de 1765. Sería rector de esta institución en los años 1765, 1769 y 1775.

Obtuvo el arciprestazgo de Belchite, de cuyo cargo tomó posesión el 28 de enero de 1764. Sucediendo en esta función a Matías Allué, en 1788 sería fabriquero, en cuyo tiempo se construyó el altar del Santo Cristo y los tejados del coreto de Nuestra Señora y el de la Capilla de san Juan.

---

115 Fallecido en 1773 – Ver semblanza.

El 22 de noviembre de 1795 fue traído enfermo de Alcubierre (Zaragoza), falleciendo el día 25 del mismo mes, a los 56 años de edad, cerca de las ocho de la tarde. Al día siguiente, después de celebrados funerales, fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia de las Residencias de los templos del Pilar y de La Seo, y gran número de personalidades. Tenía una importante biblioteca.

### PEDRO UBERTE
(c. 1725–1795)

El Licenciado don **Pedro Uberte** era racionero de la iglesia del Pilar. Murió el día 3 de diciembre de 1795, a la edad de 70 años. Al día siguiente se celebró su entierro en la capilla de San Lorenzo de dicho templo.

### TOMÁS PONZ
(¿?–1795)

Don **Tomás Ponz** era cura de un convento en Zaragoza y beneficiado de la iglesia del Pilar. Murió el 9 de diciembre de 1795, siendo enterrado al día siguiente en el panteón de San Lorenzo del Pilar, con asistencia del Capítulo.

### JOSEPH GIL DE PALOMAR
(¿?–1796)

El Licenciado don **Joseph Gil de Palomar**, presumiblemente zaragozano de nacimiento, fue maestro de capilla y organista de la catedral de Huesca, así como racionero de mensa y maestro de capilla del templo del Pilar, donde sirvió durante 12 años, con aprobación del Cabildo. Se le considera autor de numerosas obras vocales e instrumentales. Falleció el día 15 de julio de 1796. Al día siguiente se celebró su entierro, con asistencia del Capítulo eclesiástico y las dos capillas de música.

### JOAQUÍN GARCÍA LAMPÉREZ
(¿?–1796)

Don **Joaquín García Lampérez** era administrador del Cabildo, perteneciente al templo del Pilar, y atendía también a diversos encargos que le acreditaban como uno de los mejores en su especialidad. Murió en Zaragoza el día 8 de julio de 1796, siendo enterrado al día siguiente

en el templo del Pilar. Hizo algunas donaciones a instituciones benéficas.

## TIBURCIO VALDÉS
(c. 1716–1796)

El Licenciado don **Tiburcio Valdés** era beneficiado del templo del Pilar y de la parroquia de Santa Cruz de Zaragoza, de la que fue administrador durante los años de su reconstrucción (1768-1780), tanto en lo referente a las limosnas que se dieron, como a los gastos de las obras, cuya labor realizó con celo y eficacia. Falleció el día 19 de julio de 1796, a los 80 años de edad, siendo enterrado en la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar, con asistencia del Capítulo eclesiástico.

## AGUSTÍN DE LEZO Y PALOMEQUE
(1724–1796)

Don **Agustín de Lezo y Palomeque**, hijo de don Francisco de Lezo, teniente de la Armada Real, natural de Pasajes (Guipúzcoa) y de doña María Prudencia Palomeque, toledana, nació en el puerto de Callao, diócesis de Lima, Perú, el día 28 de agosto de 1724, siendo bautizado por caso de urgencia el mismo día.

De niño estudió en San Pedro de Pasajes, al lado de su tío el almirante Blas de Lezo (1687-1741) y de sus abuelos paternos. Posteriormente cursó estudios de Filosofía y Teología en el convento-universidad de los dominicos en Pamplona, obteniendo los Doctorados respectivos en la Universidad de Salamanca.

Su primer desempeño eclesiástico fue la asignación de una capellanía en Pasajes, a partir del 21 de junio de 1743, y fue ordenado de sacerdote en Peralta (Navarra) el 21 de septiembre de 1748. En 1756 fue nombrado abad de la iglesia colegial de Cardona en Cataluña. En 1769 pasó a la iglesia catedral de Málaga, con el título de arcediano de Antequera, donde hizo una loable labor en alivio de los pobres y socorro de los niños huérfanos.

El 13 de diciembre de 1779, por bula de Pío VI, es designado obispo de Pamplona, recibiendo la consagración episcopal el 16 de abril de 1780, en el colegio de Santo Tomás, de Madrid, de manos del obispo de Salamanca don Felipe Bertrán. La toma de posesión del obispado la hizo por poderes el 25 de abril de 1780, llegando a la catedral de Pamplona el uno de junio, pasando antes por Tudela (Navarra)

para administrar el sacramento de la confirmación el día 25. Dos días después hace su entrada pública en la capital navarra.

El 2 de mayo de 1781 inició una visita pastoral a su diócesis, comenzando por la capital, continuando después por toda la diócesis[116] en los años siguientes, bien personalmente o por visitadores, en varias etapas. En su estancia en esta sede, reorganizó la formación del clero: estableciendo en 30 de septiembre de 1780 el seminario Conciliar, titulado de San Miguel, según las normas del Concilio de Trento, y reordenando el seminario Episcopal, ya existente, dotándolos de los correspondientes planes de estudio, profesorado, equipamiento y asignación de locales. Escribió también una pastoral dirigida a los estudiantes y profesores para el mejor orden de su formación. En razón del cargo, presidió las Cortes Generales de Navarra en los años 1780 y 1781.

En esta época, el Cabildo decidió sustituir la fachada románica de la catedral por otra neoclásica diseñada por Ventura Rodríguez.

Al parecer, no poseía cualidades oratorias, al menos nunca predicó en la catedral. Era muy familiar en el trato y de humor festivo, y poco amigo de protocolos formalistas, lo que le llevó a algunas discrepancias con su Cabildo.

Promovido por el rey Carlos III a la sede de Zaragoza, el doctor Alda se despidió de Pamplona el 26 de noviembre de 1783. Preconizado arzobispo el día 15 de diciembre de 1783, tomó posesión de la sede el 31 de enero de 1784, llegando a Zaragoza el 14 de febrero, a las cinco de la tarde, haciendo su entrada pública en la ciudad el 22 de febrero de 1784 con gran pompa, acompañado de un importante séquito que le acompañó hasta la Plaza de la Seo. Un testigo presencial de esa entrada le describe como de buena planta, de bastante altura y con el pelo cano.

Se iniciaba así una fecunda labor pastoral que duraría doce años. En el mismo año de su llegada a Zaragoza, dirigió a los párrocos, sacerdotes y demás fieles una extensa carta pastoral de 84 páginas. Realizó también una interesante visita pastoral a su diócesis. Celoso de la estricta observancia de la ortodoxia de la iglesia, sus coetáneos le recuerdan como persona de espíritu liberal, generoso y desprendido,

[116] En ese entonces, la diócesis de Pamplona comprendía también la provincia de Guipúzcoa. La diócesis de Tudela fue erigida el 17 de marzo de 1783. Hasta ese momento el territorio asignado a Tudela dependía de Tarazona (Zaragoza), si bien el obispo de Tarazona no tenía derecho de visitar Tudela, que estaba regida por un Cabildo con un deán a la cabeza, a modo de iglesia colegial.

llegando a la pobreza, y muy mortificado. En una ocasión, ante la petición de una señora le entregó su pectoral con cadena de oro, diciéndole: "Remédiese usted con esto, que no tengo otra cosa que darle".

Fundó el seminario conciliar en la casa colegio del Padre Eterno –que ocuparan los jesuitas antes de su expulsión–, al que dotó de profesorado, comenzando las clases el 1º de mayo de 1788 e invirtiendo en las obras más de 10.000 pesetas. El objetivo perseguido con esta fundación era entrar en la reforma del clero aragonés gracias a una sólida formación teológica.

Destacó igualmente en el terreno social, siendo pródigo en donativos: Repobló Almochuel de san Agustín (1788), a quince kilómetros de Belchite (Zaragoza), con catorce colonos que recibieron casa y tierras. Socorrió a los eclesiásticos franceses expatriados a causa de la Revolución Francesa. Aportó fondos al Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia para la construcción de una nueva sala con cabida para cien camas, a la que se puso su nombre, inaugurándola en 7 de abril de 1786. También ayudó económicamente al Hospital de Convalecientes.

Entre 1784 y 1786 favoreció con donativos a la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Tomó parte en la realización de importantes obras con aportaciones dinerarias, como la continuación de las obras del palacio arzobispal[117], cuya fachada quedó terminada en 1787, que su antecesor don Bernardo Velarde y Velarde no logró ver terminadas. Donó más de un millón de reales de vellón para la nueva fábrica de la Real Casa de Misericordia, (llamada hoy "edificio Pignatelli"). En estos proyectos contó con la colaboración del insigne patricio don Ramón Pignatelli y Moncayo. En el Pilar, encargó al arquitecto Agustín Sanz la construcción de la cúpula elíptica sobre el coro (1796).

En 1793 será académico de honor de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luís. En 1794 obtuvo la Gran Cruz de la Real Orden de Carlos III, que ostentó sólo una vez. Perteneció al Consejo del Rey.

En sus últimos tiempos fue perdiendo salud, viéndose impedido a desempeñar las funciones de su ministerio, falleciendo el día 10 de febrero de 1796, a las cinco de la tarde, después de haber recibido con la

[117] Se acometen reformas de habitaciones y estancias y se proyecta la actual fachada neoclásica, según proyecto de don José de Yarza Lafuente, convirtiendo en patios interiores las dos plazas abiertas medievales.

mayor edificación y devoción los santos sacramento de la Penitencia, Eucaristía y Extrema Unción. Fue inhumado en el panteón del Pilar.

### PEDRO LAGALA
(c. 1736–1796)

Don **Pedro Lagala**, era natural del Burgo de Osma. Obtuvo una canonjía de la colegial de Soria y otra de Palencia. En 1778 fue nombrado canónigo por Su majestad Carlos III, tomando posesión de su cargo el 8 de agosto de ese año, que mantuvo hasta el 31 de julio de 1796, fecha en que falleció, a las 10 de la noche, a los 60 años de edad. Se enterró el día 2 siguiente en el panteón de la Santa Capilla, una vez celebrados los funerales correspondientes.

### JOSEPH PÉREZ CABERÚS
(¿?–1797)

Don **Joseph Pérez Caberús** era natural de Utebo (Zaragoza). Había sido tesorero del reino de Perú, provincia de Río de la Plata. Murió el día 24 de septiembre de 1797 y fue enterrado en el templo del Pilar, para cuyas obras dejó importantes donativos.

### RAMÓN PALLARÉS
(c. 1717–1797)

Don **Ramón Pallarés** era beneficiado del templo del Pilar de Zaragoza. Murió en esta ciudad el día 25 de mayo de 1797 a los 80 años de edad, con más de 40 de residencia. Al día siguiente se enterró en el panteón de la capilla de San Lorenzo, con asistencia del Capítulo.

### ANTONIO CASTÁN
(c. 1727–1797)

Don **Antonio Castán** fue capellán de La Seo, de la fundada en la capilla del Santo Cristo, y beneficiado de la iglesia del Pilar. Murió el día 20 de octubre de 1797 a los 70 años de edad y 39 de residencia. Fue enterrado en el panteón de la capilla de San Lorenzo del Pilar, con asistencia del Capítulo y del cuerpo de música, del que había sido prepósito.

## JOAQUÍN DE LEIZA Y ERASO
(c. 1731–1799)

Don **Joaquín de Leiza y Eraso** nació en Zaragoza y era parroquiano del Pilar. Era hijo de don Manuel de Leiza y Eraso, notario de Zaragoza. Fue alumno de los padres jesuitas. Después siguió estudios de Cánones en la Universidad de Zaragoza, donde se doctoró el 28 de abril de 1760. Se ordenó con un beneficio del Pilar.

Fue uno de los familiares de don Antonio Jorge y Galván[118], obispo de Zamora, de cuya sede sería vicario general. En 1770 logró una canonjía de la santa iglesia catedral de Tarazona, de donde su majestad Carlos III le nombró canónigo para la metropolitana de Zaragoza, cargo del que tomó posesión el 13 de junio de 1779.

Murió el 8 de noviembre de 1799 por la tarde, a los 68 años de edad, siendo enterrado al día siguiente, tras los funerales de rigor, en la Santa Capilla.

## ANTONIO LASALA y GIL
(1738–1800)

Don **Antonio Lasala y Gil**, nació en Pina de Ebro (Zaragoza) en el año 1738. Cursó Humanidades y Filosofía, y después Jurisprudencia Civil y Canónica, de la que recibió el grado de Doctor en leyes en la Universidad de Zaragoza el 30 de Noviembre de 1761. Hizo oposiciones a cátedras y a canonicatos de oficio. Sería también rector de esta Universidad en 1795.

El obispo de Albarracín lo llevó a su diócesis como provisor, vicario general y gobernador, cargos que desempeñaba en 1769.

Fue deán de la colegial de Daroca. Luego el rey Carlos III le nombró canónigo de la metropolitana de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el 26 de noviembre de 1785, que mantuvo hasta el 9 de septiembre de 1790, en que fue nombrado por el Cabildo arcediano de Daroca. Fue juez sinodal del arzobispado y visitador general del arciprestazgo de Belchite. Su muerte acaeció un sábado 11 de marzo de 1800 a las cinco de la mañana, a los 62 años. Al día siguiente, después

[118] Nacido en Zaragoza, siendo deán del Pilar fue designado obispo de Zamora en 1767, recibiendo la consagración episcopal de manos del arzobispo de Zaragoza don Luis García Mañero. Luego sería arzobispo de Granada desde 1776 hasta su fallecimiento en 1787.

de celebrados funerales, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

Dejó un manuscrito con un discurso sobre la iglesia colegial de Santa María la Mayor de la ciudad de Daroca, y un registro completo informativo del contenido del archivo de dicha iglesia.

## MANUEL TURMO Y NADAL
(1758–1800)

Don **Manuel Turmo y Nadal** nació en Benavent[119], obispado de Lérida, el 20 de octubre de 1758. Era sobrino del canónigo penitenciario de Zaragoza don Manuel Turmo.

Concluidos los estudios de Humanidades, los hizo en Filosofía, recibiendo el grado de bachiller en Artes, como los de Leyes y Cánones. En 5 de agosto 1782 se doctoró en la Universidad de Zaragoza en esta última disciplina.

Regentó cátedras y fue opositor a las de ambas jurisprudencias y a las canongías Doctorales de la metropolitana de Zaragoza y de la catedral de Teruel. Desempeñó de abogado en los tribunales del reino de Aragón y tuvo el cargo de promotor fiscal.

En su actividad legal, con una extensa clientela, veló por el alivio de los inocentes y de los pobres, reivindicando sus derechos y defendiéndolos desinteresadamente.

Fue nombrado a concurso oposición canónigo Doctoral de la metropolitana de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el 27 de abril de 1799. Obtuvo los nombramientos de juez de pías causas, provisor y vicario general del arzobispado de Zaragoza.

Falleció súbitamente el 27 de agosto de 1800, poco antes del mediodía, siendo enterrado al siguiente día en el templo del Pilar, después de celebrados los funerales de rigor, con asistencia de ambas Residencias. Solamente pudo gozar de su prebenda de canónigo Doctoral durante un año y cuatro meses.

Dejó escritas varias disertaciones y distintas obras relacionadas con materias forenses y forales, además de una extensa *Historia del Derecho de Aragón*, y un *Tratado* sobre las competencias entre las jurisdicciones eclesiástica y secular. Todos ellos trabajados con diligencia, erudición y competencia.

---

[119] Benabarre, según otros datos.

## MIGUEL MONTAÑÉS Y RODA
(c. 1765–1800)

Don **Miguel Montañés y Roda** cursó estudios en la Universidad de Zaragoza, obteniendo el grado de Licenciado en Teología el 16 de junio de 1795 y de Doctor el 29 de Junio de 1795. Presbítero, fue diácono de Val de Algorta, diócesis de Zaragoza. Después fue beneficiado de la iglesia del Pilar. Murió joven, en su segundo año de residencia, el 8 de abril de 1800. Al día siguiente tuvo lugar su entierro en el templo del Pilar, con asistencia de todo el Capítulo eclesiástico.

## PEDRO BENITO LAGUNA Y MARTÓN
(c. 1740 – 1800)

Don **Pedro Benito Laguna y Martón** nació en Sallent de Gállego. Estudió en la Universidad de Huesca, donde recibió el grado de Doctor en Teología. Era racionero de mensa de la iglesia de La Seo, de cuyo cargo tomó posesión en 1786. Estaba considerado como un gran orador. Murió el día 2 de julio de 1800, a los 60 años de edad, siendo enterrado en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, con asistencia del gremio de racioneros.

## FRANCISCO CELMA
(c. 1730 – 1800)

Don **Francisco Celma** era racionero y beneficiado de la iglesia del Pilar, en la que durante muchos años había sido sochantre de la misma. Murió el día 27 de julio de 1800 a los 70 años de edad, con más de 40 de residencia. Al día siguiente tuvo lugar su entierro en el panteón del Pilar, con asistencia de todo el Capítulo.

## JOAQUÍN DE GARAY
(c. 1738–1800)

Don **Joaquín Benito de Garay Martínez de Villela**, nació en la Almunia de Doña Godina, Zaragoza. Fue colegial del Colegio Real Mayor de San Clemente de los Españoles, Bolonia. El 1 de mayo de 1757 obtuvo un Doctorado en Cánones en la Universidad de Zaragoza.

El Cabildo de la metropolitana de Zaragoza, confirmado por su majestad Carlos III, le nombró canónigo, de cuyo cargo tomó posesión

el 20 de agosto de 1768. Fue rector de la Universidad de Zaragoza en los años 1784, 1790 y 1798. También fue juez sinodal y de la Cruzada.

Murió el 15 de octubre de 1800 a las nueve de la mañana, con solo dos días de enfermedad. Tenía 62 años de edad. Al día siguiente, celebradas las honras fúnebres, fue enterrado en el templo del Pilar, con asistencia de ambas Residencias y muchas personas que habían acudido a Zaragoza con motivo de las fiestas del Pilar.

### TOMÁS AZNAR
(c. 1730–1800)

El Licenciado don **Tomás Aznar** fue beneficiado de la iglesia metropolitana del Pilar, con más de 30 años de residencia. Murió en Zaragoza el 21 de octubre de 1800 a los 70 años de edad, siendo celebrado su entierro al día siguiente en el templo del Pilar, con asistencia del Capítulo eclesiástico.

### FRANCISCO PARTEARROYO
### (c. 1719–1801)

Don **Francisco Partearroyo** nació en Izoria, Álava. Vino a esta ciudad de mayordomo del arzobispo don Francisco Ignacio Añoa y Busto, quien le confirió una ración de mensa en el templo del Salvador, en la que llegó a cumplir los 40 años de residencia, llevando a cabo su oficio con los prelados sucesores.

Nombrado canónigo por el rey Carlos III, tomó posesión de su cargo el 28 de octubre de 1786, manteniendo el mismo hasta el día de su muerte, que sucedió el 13 de julio de 1801, a las siete y media de la mañana, a la edad de 82 años. Al día siguiente, celebrados los funerales de rigor, se le enterró en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### ISIDRO VIDAL
(c. 1721–1801)

Don **Isidro Vidal** nació en Lérida. Siendo cura párroco de San Juan, en Lérida, su majestad Carlos IV le nombró canónigo de la metropolitana de Zaragoza, en la iglesia de La Seo, de cuyo cargo tomó posesión el 21 de diciembre de 1790, que mantuvo hasta el día de su muerte, acaecida el 16 de julio de 1801, antes del mediodía, de más de 80 años de edad. Al día siguiente, celebrados los funerales acostumbra-

dos, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

### JORGE DEL RÍO Y VILLANOVA
(c. 1733–1801)

Don **Jorge del Río y Villanova** era natural de la ciudad de Zaragoza, de la parroquia de San Pablo. Estudió en la Universidad de Huesca, donde se doctoró en Sagrada Teología. Ordenado sacerdote, fue regente de la iglesia parroquial de san Andrés de Zaragoza, de donde pasó a racionero penitenciario del santo templo del Pilar, y después capellán real de la de San Isidro, de Madrid.

Posteriormente obtuvo el nombramiento real para la chantría del Pilar, de la que tomó posesión el 24 de octubre de 1789. En 3 de marzo de 1794 incorporó sus grados en la Universidad Literaria de Zaragoza, de la que fue rector en los años 1799 a 1800. Fue vicario general castrense y visitador eclesiástico del partido de Zaragoza.

Jorge del Río era miembro de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, de la que en 1794 era vicebibliotecario. Colaboró también en diversas actividades de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

Era predicador real desde junio de 1790, poseyendo esta dignidad hasta el 3 de septiembre del año 1801 en que murió a las siete de la noche, a los 68 años. Fue sepultado, según costumbre, en el panteón del templo del Pilar.

### PEDRO INDA
(c. 1720–1802)

Don **Pedro Inda** fue beneficiado de la iglesia del Pilar, con cerca de 40 años de residencia. Anteriormente había sido sacristán mayor de La Seo. Murió el 20 de julio de 1802 a los 82 años de edad, siendo enterrado en la capilla de San Lorenzo del Pilar.

### ANDRÉS DE ISASTIA
(c. 1739–1803)

Don **Andrés de Isastia y Colante**, era natural de Sevilla, de padres italianos del reino de Nápoles. Fue educado en la ciudad de Roma, en el Colegio de los Nobles de la misma.

Nombrado por el rey Carlos III arcediano mayor del Salvador, tercera dignidad de esta santa iglesia metropolitana de Zaragoza, tomó posesión de su cargo el 16 de enero de 1762, a los 23 años. Fue regidor del hospital de niños huérfanos, llamado de la Magdalena, y era considerado hombre ejemplar, atento y piadoso. Fue también fabriquero de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar. Tuvo también a su cargo la sacristía mayor de La Seo, el cuidado y régimen del coro y sirvientes de la iglesia, a quienes daba el mejor ejemplo. Destinó sus rentas al sustento de los niños del hospital, en el que costeó una nueva iglesia. Al morir no poseía nada.

Mantuvo su dignidad hasta el 23 de febrero de 1802, fecha en que el Cabildo declaró su jubilación, por haber permanecido en residencia 40 años. Falleció el 23 de febrero de 1803, a las 11 de la noche. El día 25 siguiente, celebrados los funerales de rigor, fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias y mucho concurso de fieles.

## JUAN ANTONIO CORNEL

(c. 1781–1803)

Don **Juan Antonio Cornel**, era natural de Benasque (Huesca). Estudiante de la Universidad de Zaragoza, obtuvo el grado de Licenciado en Leyes el 2 de julio de 1800 y de Doctor el 6 del mismo mes.

Nombrado canónigo de Jaén, sin tomar posesión, fue designado por su majestad Carlos IV canónigo para la metropolitana de Zaragoza, tomando posesión de su cargo el 13 de octubre de 1801 a los 22 años de edad, falleciendo recién ordenado el 9 de diciembre de 1803 por la noche, siendo enterrado en el panteón de la Santa Capilla, según costumbre del Cabildo.

## LUIS AGUARÓN

(1757–1803)

Don **Luis Aguarón** nació en Zaragoza el año 1757, en la parroquia de la iglesia de San Felipe. Descendía de la ilustre familia de Juan Galíndez de Andregón, llamado Aguarón por haber conquistado en 1122 el castillo de esta villa, situada en las cercanías de Cariñena (Zaragoza).

Estudió en nuestra Universidad, graduándose de Licenciado en Teología en 6 de julio de 1790 y de Doctor el día 18 siguiente. Obtuvo una plaza de seminarista en el de San Javier de Escatrón, Zaragoza, que

ejerció hasta el año 1790, en que fue designado catedrático de Prima de Teología del seminario conciliar de San Valero y San Braulio. También fue examinador sinodal del arzobispado de Zaragoza y maestro de pajes. Desde el 4 de noviembre de 1797 fue racionero de mensa del Pilar. Era un destacado orador, tanto en el púlpito, como en su cátedra.

A don Luis Aguarón se debe la reimpresión en Zaragoza de la *Disertación de D. Antonio de Aróstegui* sobre la venida del Apóstol Santiago el Mayor a España.

Publicó también *Un compendio de la teología del cardenal Gotti*, del estudio de esta facultad de Zaragoza; una *Relación de solemnes cultos a María Santísima del Pilar*, sermones y otros documentos concernientes a su ministerio.

Falleció el día 27 de diciembre de 1803 a la edad de 46 años, siendo enterrado en el templo del Pilar, y por disposición suya en la cisterna del río, lugar donde se enterraban los pobres. Donó sus bienes a los pobres.

### PEDRO LUCAS BLANC
(¿?–1804)

El Licenciado don **Pedro Lucas Blanc** era sochantre de la iglesia del Pilar. Falleció a causa de las enfermedades actuales, el día 8 de mayo de 1804, siendo enterrado al día siguiente en dicho templo con asistencia del Capítulo eclesiástico.

### FAUSTINO DE ACHA Y DESCARTÍN
(1726 – 1804)

Don **Faustino de Acha y Descartín**, nació en Zaragoza el 15 de febrero de 1726, de una familia ilustre. Estudió con los padres de la Compañía de Jesús, de donde pasó a Filosofía en la Universidad de Zaragoza, recibiendo el 7 de octubre de 1743 el grado de Doctor en Leyes. En esta institución fue catedrático de Leyes, de Instituta a partir de 1756 y de Código a partir de 1765. En 1770 recibió la cátedra de Vísperas de Cánones y de ella pasó a la de Prima en 1779, la que tuvo hasta 1788 en que se jubiló.

Obtuvo los cargos de fiscal eclesiástico de Expolios y Vacantes, teniente vicario general del Real Ejercito de esta diócesis, abogado de los Reales Consejos, juez sinodal y oficial eclesiástico y juez de Pías Causas de la misma ciudad y arzobispado de Zaragoza.

Fue individuo de la Academia de Leyes, de la que fue dos veces fiscal y tres veces presidente. Ejerció de abogado en 1745 y fue diputado primero y decano de su colegio.

Era racionero de mensa del templo del Salvador, y al mismo tiempo racionero penitenciario del Pilar por 10 años. Fue nombrado a concurso canónigo Doctoral de esta iglesia, de cuyo cargo tomó posesión el 7 de febrero de 1771, y lo mantuvo hasta el 19 de diciembre de 1782 en que pasó a prebenda libre.

En 1791 sería también rector y procancelario de la Universidad de Zaragoza, y antes había sido consiliario por dos años. A esta Universidad, en 1796, y para su biblioteca, hizo una donación de ochocientos volúmenes, entre los que había manuscritos, incunables y obras raras, algunos de los cuales adquirió con esta finalidad. También había financiado alguna de sus salas. La Universidad Literaria le nombró protector perpetuo y colocó un retrato suyo revestido de los hábitos canonicales.

Falleció el 2 de diciembre de 1804. Al día siguiente, después de celebrados funerales, fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla. En su testamento dejó la plata de su casa al Pilar, así como legados para los pobres.

## JUAN FRANCISCO ALBEAR

(c. 1734–1804)

Don **Juan Francisco Albear** era natural de las montañas de Santander. Era canónigo de la metropolitana de Burgos cuando fue nombrado canónigo por el rey Carlos IV, cargo del que tomó posesión el 17 de junio de 1802, día del Corpus. Era gobernador de la mitra de Zaragoza y era caballero de la real y distinguida Orden de Carlos III.

Falleció de repente el 20 de mayo de 1804 a las nueve de la mañana, con más de 70 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla, los demás oficios tuvieron lugar el 27 y 28 siguientes.

## PEDRO LEÓN DE LISSA

(c. 1734–1804)

Don **Pedro León de Lissa y Lamana** nace en Zaragoza, en la parroquia de Santiago, hijo de don Fernando de Lisa y Nolivos, catedrático de Prima de Cánones.

Fue colegial del de Santiago de Huesca, del que fue rector y catedrático de Jurisprudencia. También sería consultor del Santo Oficio.

Era canónigo de la iglesia de Tarazona cuando obtuvo el nombramiento real de canónigo para la iglesia de Zaragoza, formalizando la posesión el 4 de octubre de 1788. Obtuvo los cargos de oficial eclesiástico, juez de Pías Causas y otros destinos, hasta que el 28 de septiembre de 1804 falleció a las ocho de la noche, a los 70 años de edad. Fue enterrado, según costumbre, en el panteón del templo del Pilar.

### JUAN MANUEL PALAMUELOS
(c. 1735–1805)

Don **Juan Manuel Palamuelos** era natural de la provincia de Santander. Fue coronel, gobernador del reino de Perú; superintendente de las ricas minas de Potosí (Bolivia). Murió el 26 de abril de 1805, a los 70 años de edad, celebrándose su entierro al día siguiente en el templo del Pilar, con honores militares y según las ordenanzas.

### FELIPE MARTÍN
(c. 1765–1805)

Don **Felipe Martín** era racionero, vicesecretario del Cabildo del templo del Pilar y beneficiado del mismo. Murió el 26 de marzo de 1805 a los 40 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en el panteón del Capítulo de la capilla de San Lorenzo de dicho templo.

### JUAN VERGES
(c. 1738–1805)

El Licenciado don **Juan Verges** era beneficiado del templo del Pilar. Murió el día 9 de abril de 1805 con algo más de 66 años de edad. Al día siguiente se celebró su entierro en el panteón de su Capítulo de la capilla de San Lorenzo de dicho templo.

### JOAQUÍN LETOSA
(c. 1771–1805)

Don **Joaquín Letosa**, Doctor teólogo y maestro en artes por la Universidad de Zaragoza. Era beneficiado del templo del Pilar y uno de sus principales bienhechores, por ser persona acaudalada. Murió el día 25 de abril de 1805, a los 34 años de edad, siendo enterrado en el panteón del Capítulo de beneficiados de dicho templo, según costumbre.

## JOAQUÍN XIMÉNEZ DE CENARBE
(c. 1773–1805)

Don **Joaquín Ximénez de Cenarbe** era Alcaide de las Reales Cárceles. Murió el día 22 de octubre de 1805, a los 32 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en el templo del Pilar.

## JUAN MARTÍN DE GOICOECHEA Y CIORDIA
(1732–1806)

Don **Juan Martín de Goicoechea y Ciordia y Galarza** nació en Bacaicoa, (Navarra), el 1 de noviembre de 1732. Llegó a Zaragoza de niño a casa de su tío Lucas de Goicoechea (1698-1767). En 21 de noviembre de 1762 casó con su prima segunda doña María Manuela de Goicoechea y Latassa, hija de don Lucas Goicoechea y de doña María Josefa Latassa, de cuyo matrimonio no hubo sucesión. Esta unión produjo la herencia de su tío y suegro, a través de su esposa, al fallecer el 18 de agosto de 1767.

Hablaba varias lenguas. Estudió Comercio en la escuela de Lyon, donde entabló relaciones comerciales con numerosas firmas francesas, inglesas, italianas y holandesas. Sus actividades abarcaron casi la totalidad de las ramas económicas. Entre 1770 y la fecha de su muerte fue la figura más relevante de las finanzas aragonesas.

En el campo de la industria se le consideraba experto en tejidos de lana y seda así como en fundiciones de hierro y otros metales, y en la elaboración de aceites, para lo que fundó un molino. Como comerciante y almacenista, controlaba buena parte de los suministros de trigo, aceite y vino a Zaragoza, exportando los excedentes.

Los fondos obtenidos en las actividades mercantiles se invirtieron en tierras, aprovechando el incremento de rendimientos en los regadíos por la llegada de las aguas del Canal Imperial. Impulsó el cultivo de olivares en Fuentes de Ebro, plantando varios miles de empeltres[120]. Estudió e indagó sobre los viñedos y su tratamiento y experimento nuevos cereales en sus tierras.

Fue socio (8 marzo 1776) de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, tesorero de la misma (1776-1779), miembro de su Junta de Comercio (1776) y de la Junta de Artes (1776), curador de la Escuela de Matemáticas (1779), de la escuela de Dibujo

[120] Olivo injerto pequeño, muy fructífero, de aceituna negra, buena para adobar y para molienda.

(1784) y vicedirector de esta institución en 1793, así como vocal del Montepío de Labradores del Arzobispado.

Como financiero, fue tesorero del Canal Imperial de Aragón, accionista y apoderado del Banco de San Carlos (creado en 1782, antecedente del Banco de España), en Zaragoza, e invirtió importantes sumas de dinero en la Acequia de la Camarera[121], entre 1788 y 1805.

En lo cultural, Juan Martín de Goicoechea desarrolló un importante papel como mecenas del pintor aragonés Francisco de Goya, que pintó un retrato suyo en 1790[122], de los hermanos Bayeu, y de otros artistas, bajo los auspicios de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. En 19 de septiembre de 1784 fundó, y mantuvo a su costa hasta 1791, la Academia de Dibujo de Zaragoza. A esta entidad aportó medios didácticos, organizó sus clases adaptando sus aulas, primero en la casa Zaporta (de donde procede el patio de la Infanta) y luego en el antiguo seminario de San Carlos Borromeo, de la Compañía de Jesús, en la zaragozana plaza del Reino, donde permanecería hasta 1909, cuando se trasladó al Museo de Zaragoza. En noviembre de 1792, esa escuela se transforma en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, con cuya ocasión el mecenas Goicoechea donó a esta institución importantes dibujos, esculturas y láminas.

El doctor don Félix de Latassa dedicó a Juan Martín de Goicoechea su obra Biblioteca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo hasta el año 1500, editada en 1796, primera parte de un trabajo más extenso.

Participó en fundaciones y ayudas privadas. Su generosidad y su capacidad de gestión se pusieron de manifiesto con ocasión de la escasez de trigo en el año 1789, un año de carestía y hambre en Zaragoza y comarca, acopiando trigo y pan para salvar esa crisis. En reconocimiento a su labor de mecenazgo, en 1789 Carlos IV le nombró caballero de la real y distinguida Orden Española de Carlos III. La condecoración le fue impuesta por don Ramón de Pignatelli el 22 de febrero de 1790. Además el Rey, por decreto de 11 de abril de 1793, le nombró vicepresidente perpetuo de la Real Academia de San Luis.

---

[121] La Acequia de la Camarera forma parte del conjunto de redes de riego para la agricultura de las tierras del Gállego, en 4 municipios: Zuera, San Mateo, Villamayor y Zaragoza. Toma sus aguas de la margen izquierda del río Gállego, por medio de un azud situado al norte del municipio de Zuera. Al parecer su origen data de 1263.

[122] Este retrato, adquirido en 2008 por el Gobierno de Aragón, con un costo de 3.952.000 euros, pasará a los fondos del Museo de Zaragoza.

Mandó construir el retablo del Santo Cristo del Pilar, situado detrás de la Santa Capilla. Fue amigo y colaborador de Ramón de Pignatelli, de quien fue ejecutor testamentario.

Falleció el día 4 de abril de 1806, a las cinco y media de la mañana, recibiendo sepultura bajo el Santo Cristo de la sala de oración en el templo del Pilar, cumpliendo su deseo de ser enterrado revestido con el manto e insignias de la Real Orden de Carlos III.

El elogio funerario en la Sociedad Económica lo hizo don Pedro Valero, a la sazón gobernador del arzobispado, publicado en un folleto de 38 páginas.

La casa familiar, en la parroquia del Pilar, y su calle del Horno de la Caraza (denominada después de Goicoechea), fueron derribadas en 1954. Estaban ubicadas en el lugar que hoy ocupa el ensanchamiento de la plaza del Pilar, delante y cercana al edificio que hoy es la Delegación del Gobierno[123].

Doña María Manuela de Goicoechea, nacida el 4 de mayo de 1740 y fallecida en el año 1798, manifestó en su testamento el deseo de ser enterrada en el Pilar. Hay razones para suponer que así lo fue, pero no podemos confirmarlo.

## MANUEL ABAD Y LASIERRA
(1729–1806)

El aragonés don **Manuel Esteban Antonio Abad y Lasierra**, perteneciente a una familia de noble linaje, nace en la localidad oscense de Estadilla –entonces diócesis de Lérida–, el 24 de diciembre de 1729, siendo bautizado al día siguiente. Fue el segundo hijo de los once que tuvo el matrimonio Francisco Abad y María Teresa Lasierra, que contrajo nupcias en Barbuñales (Huesca), lugar natal de la novia, el 7 de julio de 1726. Se conserva el palacio familiar, donde el escudo de los Lasierra corona la puerta.

Don Manuel Abad cursa Gramática en Estadilla, Filosofía y Teología en el Colegio de Calatayud, y estudios de Cánones en la universidad de Huesca. Ordenado de sacerdote, ocupó el puesto de racionero en la iglesia de su pueblo natal. Más tarde, llamado a una vida más perfecta, fue monje de la Orden de San Benito en San Juan de la Peña. Este monasterio, uno de los más trascendentes de Aragón, debe su

[123] Un apunte biográfico de esta familia puede verse en *Los Goicoechea y su interés por la tierra y el agua en el Aragón del siglo XVIII*, de José Ignacio Gómez Zorraquino. Colección Temas de Historia aragonesa. DGA, 1989.

origen a los tiempos del rey Sancho el Mayor hacia el año 1025. Remozado en siglos posteriores, en 1685 se produce un incendió con graves daños para el viejo monasterio. En 1714 se abre uno nuevo en lugar cercano a la anterior ubicación, donde toma hábito el nuevo monje.

Aficionado a los estudios históricos, se dio a conocer como estudioso de los pergaminos y de las excavaciones llevadas a cabo en el panteón de los Reyes de Aragón en el viejo monasterio. Los grandes conocimientos adquiridos le sirvieron para que el rey Carlos III, por real célula de junio de 1771, le comisionara para llevar a cabo la revisión, registro y examen de los archivos y bibliotecas de los monasterios benedictinos de la Corona de Aragón. En ese tiempo, recibió el grado de Doctor en Cánones por la universidad de Irache.

Alternando con esa tarea, dos años más tarde es nombrado prior de Santa María de Meyá (Lérida) (1773-1783), dignidad mitrada del principado de Cataluña, por cuya condición tenía lugar en la diputación del Principado y se le llamaba a intervenir en las Cortes generales. El 17 de septiembre de 1781, de la mano del conde de Floridablanca, había sido admitido en la Real Academia de la Historia.

Deseado largamente por una población que se sentía poco atendida espiritualmente, el 30 de abril de 1782 el papa Pío VI firma la bula por la que se crea la diócesis de Ibiza, como sufragánea de la sede metropolitana tarraconense. Para dignificar la nueva diócesis, Carlos III concede a la villa de Ibiza el título de ciudad. El 18 de julio de 1783, don Manuel Abad fue designado como primer obispo de la nueva sede, recibiendo la consagración episcopal el 17 Agosto de 1783, de manos del arzobispo de Toledo. La entrada en la ciudad la hace el primer día de febrero de 1784, con un gran recibimiento popular, y toma posesión de su mitra el siguiente día cinco.

Erigido el nuevo obispado, dado sus estatutos a la nueva iglesia catedral, muy pronto inicia una visita pastoral para conocer el estado de su feligresía –Ibiza y Formentera– y configurar las veinte parroquias creadas, encontrando una generalizada falta de instrucción, para cuya mejora establece un plan que muestra sus dotes de organizador y economista, reformando la isla no sólo en el plano eclesiástico sino también en el civil. El 1786 hace la preceptiva visita *ad limina*.

En esta tarea, el 28 de septiembre de 1787 el doctor Abad fue promovido al obispado de Astorga. Destaca su preocupación, como lo había hecho en Ibiza, por su seminario y su intervención en paliar los efectos nocivos ocasionados por el hambre en 1788. Sin embargo, no tardó en ser llamado a Madrid para desempeñar varios cargos y emple-

os en la corte, por lo que renunció al obispado el 9 de Abril de 1791, siendo nombrado arzobispo titular de Selymbria[124] (11 de abril de 1792), director de los Reales Estudios de San Isidro (29-VIII-1792), y visitador del real Colegio de Nobles. Fue también Abad de San Vicente y canónigo de Toledo.

Godoy, privado de Carlos III, le promueve a Inquisidor General. Ejerciendo su función desde 21-4-1793 hasta 28-8-1794, intenta una reforma de la institución, pero fue destituido dado el talante liberal mostrado por nuestro personaje en el desempeño de este oficio. Cansado deja la vida pública y abandona la investigación y se retira al monasterio de Sopetrán[125], donde permanecerá al menos cuatro años, para retirarse más tarde a Estadilla, junto a su hermano, para luego ir a vivir a Zaragoza.

Resultado de su relación con la Real Academia de la Historia, es que la misma hereda su biblioteca y la mayor parte de sus escritos, hasta 33 títulos según Latassa, casi todos ellos de carácter histórico, especialmente sobre la Edad Media española, e inéditos; salvo uno, sobre Juan José de Austria. Su hermano menor, Agustín Íñigo, fue obispo de Barbastro (1790-1813), además de historiador sobre temas americanos, en cuyo continente vivió once años. Ambos hermanos están insertos en el movimiento ilustrado de la época.

El día 12 de enero de 1806, al parecer a consecuencia de un accidente, moría en la parroquia de San Gil Abad de Zaragoza a los 77 años de edad, después de recibir los sacramentos, siendo sepultado el 14 del mismo mes en la cripta de la Basílica del Pilar.

## JOAQUÍN AZNAR

(c.1736–1806)

Don **Joaquín Aznar** era canónigo de la catedral de Lérida, subcolector de expolios y vacantes de aquella diócesis.

Hallándose en Zaragoza por asuntos relacionados con su diócesis, falleció en esta ciudad el 28 de enero de 1806, cuando contaba con

---

[124] La actual Silivri, en las costas del mar de Mármara, cerca de Estambul. Para distinguirlo del "ordinario", se denominan titulares a los que lo son de sedes territoriales extinguidas, en este caso a raíz de la ocupación musulmana de lo que hoy llamamos Turquía.

[125] Refundado en 1372, estaba ubicado en la Alcarria de Guadalajara, en el alfoz de Hita. Destruido por la guerra de la Independencia y luego con la Desamortización, hoy solo quedan columnas y arcos renacentistas de lo que fue su claustro.

algo más de 70 años de edad. Al día siguiente se hizo su entierro por el cuerpo de beneficiados de esta iglesia, dándole sepultura en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar.

## MANUEL DE LATORRE Y PELLICER
(c. 1738–1806)

Don **Manuel de Latorre y Pellicer**, nació en Gallur, Zaragoza. Siguió estudio de Teología en la Universidad de Zaragoza, doctorándose el 20 de noviembre de 1763. Leyó la cátedra de Artes durante seis años consecutivos, a partir del curso comenzado en 1774, en cuyo año se graduó de Maestro en Artes. Fue catedrático de Filosofía, y después de Prima de Teología en aquella Universidad, en la que se jubilaría. Sería su rector en 1801.

También fue racionero penitenciario del templo del Salvador y posteriormente obtuvo por concurso oposición la plaza de canónigo penitenciario de la Metropolitana de Zaragoza, de la que tomó posesión el 20 de julio de 1786. Fue nombrado examinador sinodal de este arzobispado e inquisidor ordinario del tribunal del Santo Oficio, del que ya era calificador.

Su fallecimiento ocurrió el día 2 de abril de 1806, hacia las ocho y media de la tarde, tras una larga enfermedad, cuando tenía 68 años. Fue enterrado el día cuatro siguiente en el panteón de la Santa Capilla, después de celebrados los funerales de rigor, con asistencia de las dos Residencias. Acreditado predicador y director de almas en el confesionario, dejó muchas limosnas para pobres, hospitales y casas de caridad

La iglesia de San Bartolomé de Calatorao (Zaragoza), fue construida por orden del canónigo don Manuel de Latorre. Los planos fueron del arquitecto Manuel Inchauste quien los firma el 16 de noviembre de 1799. Las obras finalizan en 1840, inaugurándose el 12 de septiembre.

Fue colaborador de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, socio desde 1776, miembro de la Junta de Artes (1776), curador[126] en 1783, profesor de Filosofía Moral de 1785 a 1787, miembro de la Junta Universal de Escuela (1787), comisario de la Junta de Caridad (1792), vicecensor en 1793, bibliotecario en 1794, miembro de la Junta de Agricultura (1797), de la de Control de Cauda-

[126] Persona elegida o nombrada para cuidar de los bienes de un menor, o de quien no estaba en estado de administrarlos por sí.

les (1803) y de la del Montepío de Labradores de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País en 1803. El 24 de julio de 1793 fue nombrando académico de honor.

## JUAN FRANCISCO MARCO Y LARIO
(c.1739–1806)

Don **Juan Francisco Marco y Lario** nació en Bello (Teruel), perteneciente a una distinguida familia. Era hermano del padre del cardenal don Juan Francisco Marco y Catalán (Cardenal de Bello) y del canónigo don Juan Antonio.

Estudió en la Universidad de Zaragoza y fue colegial del Colegio Mayor de Oviedo de la ciudad de Salamanca. Fue nombrado arcipreste de santa María del Pilar por su majestad Carlos III, de cuya dignidad tomó posesión el 10 de octubre de 1772. Fue también prior de Santa Cristina.

En junio de 1774 se conoció en Zaragoza la noticia de haber sido promovido a la plaza de inquisidor en Sevilla. En 1783 vino a Zaragoza regalando a esta iglesia un rico relicario de plata, con reliquias de las Santas Justa y Rufina, mártires sevillanas.

Pasó a la Suprema (consejo supremo del Tribunal de la Inquisición) en 1800, cargo que mantuvo hasta 1801. Por el correo de 21 de marzo se tuvo la noticia de que había sido nominado para obispo de Ávila, sin que llegara a producirse el nombramiento. Estuvo en el Tribunal de la Corte, donde fue capellán mayor del convento de las Descalzas de Madrid.

Por el mes de abril de 1806 se encontraba en Zaragoza convaleciente de una enfermedad, cuando murió el día 23 de dicho mes y año, a la edad de 67 años. Fue enterrado en el panteón de la Santa Capilla con asistencia de ambas Residencias.

## MANUEL DE ENA Y GALBÁN
(c. 1742–1806)

Don **Manuel de Ena y Galbán** era natural de la villa de Ayerbe. Huesca. Fue colegial y becario del de San Vicente, de la Universidad de Huesca, donde hizo su carrera literaria, y después fue catedrático de Prima de Teología en aquella Universidad. Fue nombrado canónigo de esta santa iglesia de Zaragoza por el rey, tomando posesión en 29 de noviembre de 1788. Posteriormente hizo oposición a su Penitenciaría (tribunal encargado de despachar bulas y otras dispensaciones), siendo

nombrado en ella y tomando posesión en el día 3 de septiembre de 1789.

Sería también examinador sinodal del arzobispado. En esta Universidad tuvo el cargo de vicerrector.

Falleció el 17 de agosto de 1806, a las ocho y media de la noche, con 64 años de edad. Antes había perdido la vista. Sería sepultado al siguiente día en la Santa Capilla.

## SANTIAGO PÉREZ MATA

(c. 1756–1806)

El doctor don **Santiago Pérez Mata**, canónigo de la iglesia catedral de Barbastro, había sido beneficiado de la iglesia de la villa de Becerril de Campos (Palencia). Su óbito sucedió el día 24 de noviembre de 1806, mientras estaba hospedado en un mesón de la Plaza del Pilar. Contaba con unos 50 años de edad. Como beneficiado, aunque de otra diócesis, se enterró en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar, corriendo el Cabildo con todos los gastos.

## PEDRO ALONSO DE LA VEGA

(1735–1807)

Don **Pedro Alonso de la Vega** nació en Cetina (Zaragoza). Fue administrador de la Real Casa de la Inclusa[127] de Madrid, en la que hacía también de secretario, de donde vino al templo del Pilar como canónigo, tomando posesión del cargo el 21 de diciembre de 1799, el cual mantuvo hasta su muerte. Falleció el día 18 de febrero de 1807, siendo enterrado en el templo del Pilar, en la forma acostumbrada.

---

[127] En 1567, recién convertida Madrid en Corte, la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de las Angustias, crea una institución destinada a acoger convalecientes necesitados. Desde 1572 también dará asilo a niños recién nacidos abandonados.

Parece que el nombre de Inclusa proviene de la corrupción del nombre de la ciudad holandesa de ENKUISSEN de donde un soldado español trajo en el siglo XVI una imagen de Nuestra Señora de la Paz, rodeada de ángeles, con un niño a sus pies. Esa imagen fue cedida a aquella cofradía, haciéndose familiar con el nombre de Virgen de la Inclusa, nombre que vino a designar primero a aquel primer hospicio de expósitos, sito en la Puerta del Sol, para extenderse a cualquier hospicio de niños expuestos.

## JOAQUÍN LERÍN
(c. 1737–1807)

El Licenciado don **Joaquín Lerín** era beneficiado de la iglesia del Pilar y capellán de la parroquia de Santiago. Murió el 3 de marzo de 1807 a los 70 años de edad, con cerca de 30 de residencia. Al día siguiente se enterró en el panteón de la capilla de San Lorenzo del citado templo del Pilar, con asistencia de todo el Capítulo eclesiástico.

## MARCOS ISIDRO MAYORAL Y NAVASCUÉS
(c. 1747 – 1807)

Don **Marcos Isidro Mayoral y Navascués** fue abogado del ilustre Colegio de Madrid y del de Zaragoza. Falleció en esta ciudad, con más de 60 años de edad, el 7 de febrero de 1807, siendo enterrado al día siguiente en el templo del Pilar, con asistencia del Colegio y del Ayuntamiento, como hijo de don Marcos Mayoral, regidor perpetuo que fue de esa institución

## JUAN FRANCISCO URRUZOLA
(c. 1777–1807)

Don **Juan Francisco Urruzola** era natural de Alquiza, en las Vascongadas. Había estudiado en la Universidad de Zaragoza, donde obtuvo los grados de Doctor teólogo y maestro en Artes. En 11 de marzo de 1804 llegó a ocupar una cátedra de Filosofía en esta Universidad. Era beneficiado de la iglesia metropolitana de Nuestra Señora del Pilar desde 1797, siendo estudiante. Murió el 18 de marzo de 1807, con menos de 30 años de edad y fue enterrado en la capilla de San Lorenzo en el templo mariano.

## DIONISIO REGUERO Y VIVES
(c. 1737–1807)

Don **Dionisio Reguero y Vives** nació en Calatorao (Zaragoza). Fue canónigo vicario de la colegial de Daroca y racionero de mensa del templo del Pilar. Estaba considerado como un célebre orador. Falleció en Zaragoza el día 18 de julio de 1807 cuando contaba con más de 70 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en el carnerario de la sala de oración del templo del Pilar.

**BERNARDO CASTILLO Y MUNIESA**
(c. 1727–1807)

El presbítero exjesuita don **Bernardo Castillo y Muniesa**, natural de Zaragoza, falleció el día 27 de noviembre de 1807, a los 80 años de edad, siendo enterrado en el templo del Pilar, donde había sido bautizado. Ofició el canónigo don Joaquín Cistué.

**VALERO DULONG**
(c. 1796–1807)

El niño de 11 años **Valero Dulong** falleció el 23 de diciembre de 1807 a causa de las heridas que recibió en la cabeza, al ser atropellado por el carruaje de la Sra. Duquesa Vda. de Alburquerque. Al día siguiente fue enterrado en el templo del Pilar.

**JOAQUÍN HIDALGO**
(c. 1727–1808)

Don **Joaquín Hidalgo** nació en Caparroso, Navarra. Fue familiar del arzobispo Añoa. Fue rector de Mazaleón (Teruel). Luego el rey Carlos III le nombró canónigo para la metropolitana de Zaragoza, de cuyo cargo tomó posesión el 28 de octubre de 1786, el cual mantuvo hasta el día 23 de febrero de 1808 en que murió, a los 81 años de su edad. Al día siguiente, celebrados los funerales de rigor, se le enterró en el panteón de la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias.

**NICOLÁS GUIU**
(¿?–1808)

Don **Nicolás Guiu** era sochantre jubilado de la iglesia del Pilar. Murió el 25 de febrero de 1808 y se enterró en la cisterna de la sala de oración del citado templo, con asistencia de todo el Capítulo eclesiástico.

**RAFAEL ESTRADA**
(c. 1743 – 1808)

Don **Rafael Estrada**[128], héroe de los Sitios, de buena reputación y de edad madura, al parecer era natural de La Coruña. Militar antiguo,

[128] Datos biográficos tomados del libro *Obelisco Histórico* del general de brigada M. Salas; y de nota a pie de la página 121 en la edición del *Diario de los Sitios de*

era soldado en 26 de julio de 1759; cadete el 24 de octubre de 1764, subteniente el 3 de agosto de 1770 y capitán en 16 de abril de 1784. Sirvió en el regimiento de África e hizo la campaña contra Francia en 1793. Era viudo en 1775 y casado de nuevo en 1785.

En junio de 1808 era teniente coronel y comandante de armas del partido de Alcañiz. Vino a Zaragoza con los voluntarios de la Tierra Baja el 7 de junio de 1808. Fue designado por Palafox para organizar e instruir al tercer batallón ligero.

Prueba de sus aptitudes y conocimientos militares fue que el 19 de junio se le confirió dentro de la Junta Militar el cargo de fiscal, que desempeñó dignamente.

Participó en varias acciones de guerra, entre ellas la defensa de los vados de los ríos Ebro y Gállego, ya que los franceses para completar el cerco de ciudad querían ocupar la orilla izquierda del Ebro.

Acreditó su valor en el primer Sitio, especialmente el 4 de agosto, en cuya fecha, rechazando con gloria suya y de su batallón los reiterados asaltos de los franceses al convento de religiosas de Santa Catalina, cayó gravemente herido de bala de fusil que le atravesó y destrozó una rodilla, falleciendo de sus resultas el 22 de agosto, según parece de la correspondiente partida de óbito registrada. Fue sepultado en el santo templo metropolitano de Nuestra Señora del Pilar[129], con los honores de ordenanza.

## JÓSEF FRANCISCO CISTUÉ

(c.1744–1808)

Don **Jósef Francisco de Cistué** era hermano del también canónigo don Antonio José Cistué. Al igual que este nació en Estadilla, provincia de Huesca. Fue colegial del mayor de san Vicente en Huesca, de la Universidad de Huesca, donde se doctoró y de la que fue catedrático.

---

*Zaragoza* de Faustino Casamayor, hecha por Hermino Lafoz Rabaza. Ed. Comuniter, Zaragoza, 2000.

129 Con relación a los muchos enterramientos habidos en el Pilar en esos días, en ese mismo *Diario*... El día 30 de agosto de 1808, Casamayor recoge: "Se continuó en sacar más artillería del Canal Imperial (arrojada allí por los franceses) cuyas piezas se llevaron al parque de artillería, las que todas son de la ciudadela de Pamplona. A las 4 de la tarde se les reventó una granada real a los artilleros que la estaban cargando en su almacén de san Juan de los Panetes y mató a cuatro e hirió a otro muy malamente, cuyos cadáveres se condujeron inmediatamente a la cisterna del Pilar, por cuyas almas dio la gente mucha limosna".

Fue nombrado canónigo por su majestad Carlos III canónigo de Gerona, y sin tomar posesión fue electo canónigo de esta metropolitana, cargo del que tomó posesión el 13 de junio de 1779. En 28 de octubre de 1783 juró el cargo de canciller de competencias del Reino. Fue examinador sinodal del arzobispado y juez de Cruzada.

Luego, nombrado por el Cabildo, fue vicario general en sede vacante por fallecimiento del arzobispo de Zaragoza don Agustín de Lezo y Palomeque el 18 de febrero de 1796. Fue también regidor del Hospital de Gracia y decano del Cabildo. Murió de 64 años, el 24 de marzo de 1808, a las tres de la tarde, siendo enterrado al día siguiente en la Santa Capilla, después de celebrados los funerales de rigor.

### SIMÓN BERJEROL
(c. 1726–1808)

Don **Simón Berjerol** era el más antiguo de los beneficiados del templo del Pilar y había sido sacristán mayor de este templo. Murió con más de 80 años de edad el día 20 de septiembre de 1808, siendo enterrado al día siguiente en el panteón de la capilla de san Lorenzo, con asistencia del Capítulo.

### JÓSEF MOMBEL
(c. 1725–1808)

Don **Jósef Mombel** era natural de Bolea (Zaragoza). Cursó estudios en la Universidad de Gandía, graduándose de bachiller y Doctor en Cánones en 31 de junio de 1756. Fue capellán de la iglesia del Portillo, Zaragoza y secretario jubilado del tribunal del Santo Oficio. Falleció con más de 80 años de edad el día 14 de noviembre de 1808 y al día siguiente fue enterrado en el templo del Pilar.

### FRANCISCO DEL PUEYO Y XIMÉNEZ
(c. 1730–1808)

Don **Francisco Xavier del Pueyo y Ximénez** nació en Biel (Zaragoza), de cuya iglesia fue beneficiado.

Era canónigo de la iglesia de Tarazona, cuando fue nombrado canónigo de la metropolitana de Zaragoza, en una de las canonjías correspondientes a La Seo. Tomó posesión del cargo el 7 de julio de 1783, y lo mantuvo hasta el 5 de diciembre de 1808, en que falleció por la mañana, con más de 78 años. Al día siguiente, tras los funerales acos-

tumbrados fue enterrado en la Santa Capilla, con asistencia de ambas Residencias y otras personalidades. Devoto de la Virgen, había regalando algunas alhajas para su adorno.

## DIEGO DE HUARTE Y ESCUDERO
(c.1748 –1808)

Don **Diego de Huarte y Escudero**, marqués de Huarte[130], brigadier del ejército, era vecino de Tudela en el tiempo en que la ciudad de Zaragoza se levanta contra los franceses. Al llegar esa noticia a la ciudad de la ribera, el día 2 de junio de 1808 se forma una junta para la defensa de la ciudad, de la que forma parte el marqués de Huarte. El día 4 llegan a Tudela dos enviados de Palafox para conocer la situación defensiva de la ciudad, con un puente sobre el Ebro. Como consecuencia, se comisiona a dos miembros de la junta, uno de ellos el marqués de Huarte, para desplazarse a Zaragoza y entrevistarse con Palafox para solicitar armas y refuerzos, que salen el día cuatro y regresan el siete con instrucciones.

Otro dato recogido es que en ese mes de junio de 1808 el marqués hizo preso al afrancesado conde de Fuentes, don Casimiro Luis Pignatelli de Aragón, que será encarcelado en el castillo de la Aljafería, donde permanecerá hasta febrero de 1809, en que, con la capitulación de la ciudad, el mariscal Lannes lo liberó, falleciendo unos días después, el 8 de marzo, en el Monasterio de la Cartuja de la Concepción[131].

El conde de Fuentes había vivido muchos años en París, siendo uno de los personajes de la corte imperial. Su madre era de la alta aristocracia francesa con sangre real. Fue enviado por los franceses desde Bayona a Zaragoza para tomar el mando de la Capitanía General de Aragón. La Junta de Defensa de Zaragoza embargó sus bienes para costear la guerra.

El marqués de Huarte falleció el 10 de diciembre de 1808 a los 60 años de edad. Al día siguiente se le enterró en el Pilar con todos los

130 El título fue concedido el 14 de febrero de 1796. En *Los años políticos*, de Casamayor, al dar noticia de su fallecimiento, se cita como "marqués de Huarte".

131 La construcción del monasterio de la Cartuja de la Inmaculada Concepción se inició en 1651 en la Cartuja Baja de Zaragoza. En 1731 se consagró su iglesia. Quedó concluido en 1767. La Guerra de la Independencia y la Desamortización del Trienio Liberal (1820-1823) provocaron que los monjes tuvieran que deshabitar su establecimiento (1835-1836). El conjunto fue adquirido por varios propietarios que alquilaron las tierras y las dependencias.

honores militares, con asistencia del 2º batallón de Valencia con bandera. Ofició el canónigo Doctoral don Joaquín Pascual.

## DIEGO ESPINOSA
(c. 1759–1808)

Don **Diego Espinosa** nació en Ojos Negros (Teruel). Fue colegial mayor del colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá de Henares, donde se doctoró en Teología. Ejerció de catedrático de Artes de aquella Universidad. Luego por nombramiento del rey Carlos IV ocupó una canonjía en la catedral de Córdoba desde 1797.

Posteriormente se trasladó a Zaragoza donde tomó posesión de una plaza de canónigo con fecha 6 de noviembre de 1800. Aquejado de una enfermedad de las que se desarrollaron durante los Sitios de Zaragoza, falleció en esta ciudad el 27 de diciembre de 1808, a las siete de la mañana, cuando aún no había cumplido los 50 años de edad. Al día siguiente fue enterrado en el panteón del Pilar.

## ANTONIO DE SANGENIS Y TORRES
(1767–1809)

Don **Antonio de Sangenis y Torres**[132] nació en Albelda (Huesca) el 12 de julio de 1767. Hijo de los cónyuges don Francisco Sangenis y Pocurull, barón de Blancafort y doña Teresa de Torres y Castelnou.

En 1774 recibió de Carlos III la charretera (divisa militar) de subteniente de infantería, junto a sus dos hermanos, y era teniente del regimiento del Príncipe al ingresar en la Real Academia Militar de Matemáticas de Barcelona, donde siguió estudios que terminó con lucimiento en 1789, recibiendo el 12 de noviembre de 1790 el despacho de ayudante de ingenieros. Durante los años 1792 y 1793 trabajó en la construcción de baterías de costa en el Cantábrico, de Castro Urdiales a Vivero, –que lo hicieron famoso como ingeniero militar–, con motivo de la guerra mantenida contra la Convención francesa[133] (1793-1795).

---

132 Datos biográficos tomados del Obelisco Histórico del general de brigada Mario de la Sala.

133 La Convención Nacional Francesa es la asamblea constituyente convocada en 1792, que gobernó Francia desde septiembre de 1792 a octubre de 1795, abolió la monarquía, condenó a muerte a Luis XVI y proclamó la república. Las potencias europeas declararon la guerra a la Francia revolucionaria, con ocasión de la cual hubo batallas en ambos extremos y lados de los Pirineos, con muy diverso signo. La guerra terminó en 1795 con la paz de Basilea, de 22 de julio.

El 11 de septiembre de 1794 ascendió a ingeniero extraordinario, interviniendo también en la conquista del Rosellón, al mando del general Antonio Ricardos, obteniendo el grado de capitán.

En 1804 fue destinado como profesor de matemáticas y fortificación en la Academia del Cuerpo de Ingenieros, establecida en Alcalá de Henares. En esta situación, siendo desde el 4 de abril de 1805 sargento mayor o comandante del Real Cuerpo de Ingenieros, tras los sucesos del 2 de mayo de 1808 en Madrid el Regimiento y la Academia de Ingenieros desoyeron las órdenes de Murat y salieron de la ciudad –la llamada Fuga de los Zapadores– dirigiéndose unos a Valencia, donde se unieron a las tropas del Conde de Cervellón, y otros, entre ellos Sangenis, junto con el coronel Pueyo y una docena de oficiales y cadetes, que el 6 de junio partieron hacia Zaragoza para participar en la defensa de la ciudad, sitiada por los franceses, donde se presentaron a Palafox que nombró a Sangenis Comandante de Ingenieros de la plaza.

En Zaragoza dirigió con gran acierto y valor los trabajos de fortificación de la ciudad durante sus dos sitios. Perteneció a la Junta de Defensa y a la de Fortificación. Trató de convertir a Zaragoza, ciudad abierta y sin fortificaciones, en una plaza al menos con fortificación de campaña; organizó un batallón de gastadores o zapadores y consiguió en poco tiempo unas obras defensivas que, aun defendidas por paisanos con muy poca instrucción militar, sirvieron para que, después de dos meses de furiosos ataques, los franceses no pudieran superar la resistencia de la plaza y el 14 de agosto levantaran el sitio. El cuatro de agosto de 1808, tomó el mando del puesto de mayor peligro en la puerta y batería de Santa Engracia, después de la muerte de otros mandos. Palafox premió sus merecimientos con el ascenso a coronel por méritos de guerra.

Siguieron los trabajos hasta el 21 de diciembre que comenzó el segundo sitio, obligando a los franceses a emplearse a fondo en el ataque a la ciudad como plaza fuerte, y solo después de dos meses, tras incesantes bombardeos y dura guerra de minas, extenuada la ciudad por la epidemia y el agotamiento de sus víveres y municiones se produciría la capitulación.

Don Antonio Sangenis murió el 12 de enero de 1809, durante el segundo Sitio, como consecuencia de las heridas que le produjo una bala de cañón mientras observaba, desde la batería alta de Palafox o del

molino del aceite[134], los trabajos de zapa del enemigo y el convento de San José, recién tomado por los franceses. De este hecho queda un recuerdo sobre las viejas murallas que defendió, en la actual calle de Asalto, en una placa que se colocó en 1908, con ocasión del primer centenario de los Sitios. Su cadáver fue llevado al Santo Templo Metropolitano del Pilar, a la espalda de la Santa Capilla de la Virgen, donde yace olvidado; siendo el único jefe a quien se tributaron pompas fúnebres durante el segundo sitio.

Su muerte, llorada por el pueblo y el ejército, fue una gran pérdida. Famosas fueron sus palabras sobre la defensa, grabadas en mármol blanco y de colores en los talleres del Museo de la Academia de Ingenieros: "Que no se me llame nunca si se trata de capitular, porque jamás seré de opinión de que no podemos defendernos".

Escribió varias memorias y trabajos de su especialidad, entre ellos un *Tratado de fortificaciones de campaña* y un *Tratado analítico de las secciones cónicas*. Existe un retrato suyo en el Museo del Ejercito de Madrid.

## JÓSEF DE SUELVES Y AZLOR DE ARAGÓN

(c. 1787 – 1809)

Don **José Mariano Claramunt Pérez de Suelves Oriola y Azlor de Aragón**, era señor de los lugares de Suelves y de Artasona, en la comarca de Barbastro, y creado marqués por Carlos IV en 1803, con el título de Artasona. El compuesto Pérez de Suelves se forma en 1090 por el creador del linaje, originario de Suelves, si bien serán conocidos en la época como Suelves, salvo en algunos documentos notariales. El apellido Claramunt se añade a principios del XVII, por la herencia del señorío de Artasona. El título lo heredaría su hermano Alberto, dos años menor.

Ayudante de Campo de Palafox, falleció el día 12 de enero de 1809, a los 22 años de edad, como consecuencia de las graves enfermedades desarrolladas en Zaragoza durante los Sitios de la ciudad, asediada por las tropas francesas. Fue enterrado en el panteón de la capilla de San José del templo del Pilar, como pariente de los Marqueses de Villaverde, con asistencia de sus compañeros.

[134] Situada a espaldas del convento de las Mónicas, próxima al actual parque Bruil.

## JOAQUÍN VIRTO DE VERA Y FUEMBUENA
(c. 1740–1809)

Don **Joaquín Virto de Vera y Fuembuena**, Conde de Sobradiel, vecino de Alagón. Formó parte de la Junta de diputados de las cortes de Aragón, celebrada el día 9 de junio de 1808, en la que se nombra al general Palafox como gobernador y capital general del reino. El 4 de agosto de 1808 albergó en su casa a las religiosas del convento de Jerusalén, supervivientes del furioso bombardero francés del día tres y de la madrugada de este día.

Ante el exceso de trabajo a causa del problema higiénico originado por el primer ataque francés, agravado durante el Segundo Sitio de Zaragoza, la Sitiada del Hospital de Gracia solicitó incrementar el número de sus integrantes. Como resultado, Joaquín Virto fue nombrado como regidor de esta institución el 30 de diciembre de 1808. En el desempeño de esta actividad, en un ambiente malsano, también este personaje sería víctima de la terrible epidemia de tifus que se desarrolló en la ciudad en aquellas fechas, llegando a ocasionarle la muerte. Falleció a los 70 años de edad el día 28 de febrero de 1809, siendo enterrado en el templo del Pilar.

## DIEGO Y GASPAR FIVALLER Y BOU
(¿?–1809)

Los hermanos don **Diego y don Gaspar Fivaller y Bou**[135] eran naturales de Barcelona, de noble familia, y ambos brigadieres y capitanes del tercer batallón de Reales Guardias Españolas enviado desde Valencia en socorro de Zaragoza, en cuya ciudad, acompañando desde Osera al marqués de Lazán, hizo el batallón su valerosa entrada el cinco de agosto, custodiando el convoy de víveres y municiones, y entrando pronto en combate con la caballería enemiga que ahuyentó de la ronda del Huerva.

El brigadier don Diego mereció gran confianza a Palafox, que le nombró comandante general de la segunda división, de las cuatro organizadas con las tropas reunidas en Zaragoza para atender a todas las contingencias del segundo sitio. El brigadier Don Gaspar estuvo siempre al frente del glorioso batallón de Guardias Españolas, que tanto se

[135] Datos biográficos tomados de *Obelisco histórico en honor de los heroicos defensores de Zaragoza en sus dos sitios (1808-1809)*; Mario de la Sala Valdés y García Sala, Zaragoza, 1908.

distinguió hasta el término de la defensa y muy principalmente en la batalla del Arrabal, el 21 de diciembre de 1808.

Ambos perecieron antes de la capitulación, víctimas de la epidemia de peste que azotaba la ciudad. Don Gaspar falleció el día 4 de febrero de 1809 y don Diego cinco días después, siendo sepultados en el Santo Templo del Pilar, en cuyos libros parroquiales constan sus partidas de óbito.

## JOAQUÍN MILLÁS
(1746–1809)

Don **Joaquín Millás** nació en Zaragoza el 12 de junio de 1746. Finalizados sus primeros estudios comenzó Filosofía en la Universidad de Zaragoza, en la que defendió sus conclusiones de Lógica. Se trasladó a Tarragona para ingresar en la Compañía de Jesús. Desde allí sería destinado a Paraguay, donde en la Universidad de Córdoba del Tucumán, que estaba a cargo de los padres jesuitas, continuó el estudio de la filosofía.

Con la expulsión de los jesuitas de todos los territorios de la Corona de España (1767), Joaquín Millás se trasladó a Italia, donde concluyó sus estudios filosóficos y teológicos. Residió en Mantua, como preceptor de una familia y, para alejarse de unas fiebres malignas, se desplaza a Bolonia, donde enseñó filosofía. Pignatelli le llevó a regentar la cátedra de filosofía y teología natural en el Colegio Real de San Pedro de Plasencia (Italia) –Piacenza en italiano–. En el reinado de Carlos IV (1788-1808), el abate[136] don Joaquín Millás fue autorizado para volver a España y se estableció en su ciudad de Zaragoza.

Adquirió fama por sus conocimientos literarios. Fue un fervoroso psicologista, para el que la observación del hombre era el fundamento de la filosofía, dando muestra en sus obras de tendencias eclécticas.

Durante los más de 30 años que duró su destierro en tierras italianas dejó publicadas importantes obras. En sus trabajos se especializó en las literaturas griega y latina, y en la poesía italiana, que recogió en varios escritos de índole principalmente estética. Entre otros trabajos, publicó: un *Tratado sobre diversos géneros poéticos*, editado en la ciudad de Mantua en 1785; un *Discurso sobre el diseño y el estilo característicos de la poesía italiana* (1786), impreso en Verona a expensas del conde Giuliari, y

136 Eclesiástico español que ha residido mucho tiempo en Italia o Francia.

también, con objetivo de educar armoniosamente todas las facultades del espíritu, y quizá su producción más importante, la titulada *Único principio que despierta y forma la razón, el buen gusto y la virtud en la educación literaria*, originalmente en italiano y editada en dos tomos, impresos también en Mantua en 1786. En 1788 se editaría en Bolonia la segunda parte de este trabajo, en un tercer tomo.

Entre sus trabajos filosóficos, a partir de sus lecciones en el Colegio de San Pedro, redactó en latín una *Introducción a las ciencias metafísicas*, en dos tomos editados en Plasencia en 1798, que publicó poco antes del regreso a su patria. En 607 páginas presenta un panorama histórico del pensamiento filosófico, desde los antiguos estoicos hasta la época del español Luis Vives.

Falleció el día 10 de junio de 1809, a los 63 años de edad, siendo enterrado en el templo del Pilar con asistencia de mucho público.

## ALBERTO BERMEJO
(c. 1779–1809)

Don **Alberto Bermejo** era beneficiado de la iglesia del Pilar. Murió el día 6 de enero de 1809, a la edad de 30 años, siendo enterrado en secreto[137] en el templo del Pilar.

## MANUEL JUSTO DE GUEMES
(c. 1739–1809)

Don **Manuel Justo de Guemes** era natural de la provincia de Burgos. Había sido colegial del mayor de San Ildefonso de Alcalá, y su catedrático de Instituciones Civiles. Fue canónigo Doctoral de la insigne y real iglesia colegial y parroquial de la Santísima Trinidad del real Sitio de San Ildefonso -denominado corrientemente como La Granja-, y su provisor y vicario castrense. De allí vino al ser promovido por el

[137] El cronista de Zaragoza Faustino Casamayor (1760-1834), en su manuscrito *Años políticos e históricos de las cosas particulares ocurridas en la Imperial y Augusta Ciudad de Zaragoza*, al tratar de algunos personajes fallecidos en este tiempo hace referencia al término "enterrado en secreto", aludiendo a la ausencia de ceremonia externa. No es extraño que así sucediera, por motivos obvios, con la ciudad sitiada, asediada y bombardeada por las tropas francesas. En el segundo Sitio (30 noviembre 1808 a 21 de febrero de 1809), y como consecuencia del mismo, de 100.000 habitantes que tenia la ciudad, fallecieron casi 54.000, de los cuales unos 46.000 lo hicieron por enfermedades y solo 6.000 en los combates. Las bajas del primer Sitio (del 15 de junio al 13 de agosto de 1808) fueron unas 3.500.

rey Carlos IV a canonjía de la metropolitana de Zaragoza, cargo del que tomó posesión el 24 de julio de 1802. En esta diócesis tuvo el empleo de vicario general, juez metropolitano y además juez de imprentas del reino.

Falleció el día 10 de enero de 1809, poco antes de las ocho y media de la mañana, a los 70 años de edad, dentro del mismo templo de la Seo, donde se había refugiado por temor a las bombas. La causa de la muerte, según Casamayor, fue "*las enfermedades del Sitio*". Fue enterrado en el templo del Pilar, pero sin ningún acto público.

### DIEGO IZQUIERDO
(c. 1753–1809)

Don **Diego Izquierdo** había sido inquisidor honorario el tribunal de Méjico, examinador sinodal y cura en el arzobispado de Toledo, de donde vino a desempeñar una canonjía de esta iglesia metropolitana, de la que tomó posesión en el año 1803, y que tuvo hasta el 3 de febrero de 1809 en que falleció en la sacristía de la capilla de Santiago de la Santa Iglesia del Salvador, donde se había refugiado por haberse arruinado la casa que habitaba a causa de los bombardeos del segundo Sitio. Fue trasladado al panteón de Nuestra Señora del Pilar, y enterrado sin demostración alguna. Tenía 56 años.

En su diario, Faustino Casamayor deja constancia de la intensidad de la guerra en estos días, recogiendo en la misma página de su manuscrito, entre otros innominados, dos nombres de fallecidos, don Lorenzo Mareca, beneficiado del Pilar y don Rafael Jósef de Amandi, gobernador de la Audiencia, posiblemente también sepultados en el Pilar sin ninguna ceremonia, ya que los tiempos no estaban para ello.

### ANTONIO ROMERO
(c. 1749–1809)

Don **Antonio Romero** era natural de Lodosa (Navarra). Cuando era joven sirvió a Su Majestad en el regimiento de África. Fue caballero de la Real Orden Española de Carlos III y deán de la misma. Posteriormente fue maestro de pajes del señor arzobispo, don Agustín de Lezo y Palomeque, del que obtuvo la canonjía núm. 20 de La Seo, tomando posesión de la misma el sábado, 9 de julio de 1789. Dicho arzobispo le nombró igualmente su mayordomo, así como juez examinador sinodal del arzobispado, ascendiendo después al decanato, en cuya

dignidad entró el 4 de junio de 1803. En ese año era regidor de la Real Casa de Misericordia, donde quedó memoria de su buen hacer.

Murió a los 60 años de edad de las enfermedades propias de la época, el día 7 de febrero de 1809, siendo enterrado secretamente en el panteón de Nuestra Señora del templo del Pilar.

## JOAQUÍN PASCUAL Y GASQUE
(c. 1762–1809)

Don **Joaquín Pascual y Gasque** era natural de la ciudad de Alcañiz (Teruel), descendiente de una familia conocida de eclesiásticos y juristas que también solían apellidarse Pascual de Torla. Estudió en la Universidad de Zaragoza, donde recibió el grado de Doctor en Cánones el año 1783, llegando a ser rector de la misma en 1807. Fue consultor del Santo Oficio y canónigo Doctoral de la colegial de Mora de Rubielos (Teruel), pasando después a la catedral de Barbastro y últimamente a Doctoral de esta metropolitana por nombramiento del Cabildo, tomando posesión de su cargo el 12 de junio de 1805.

Don Joaquín Pascual murió el día 15 de febrero de 1809 a los 47 años de edad, siendo enterrado en el panteón del templo del Pilar.

## RAMÓN MARÍA SEVILLANO LORENZANA
(c. 1757–1809)

Don **Ramón María Sevillano Lorenzana y Camacho** nació en Estepa (Sevilla). Vino a Zaragoza como ministro del crimen y para el cuartel de san Pablo. Obtuvo también la plaza de oidor de la Real Audiencia de Zaragoza. Después de enviudar en noviembre de 1803, de doña Josefa Sánchez, obtuvo una canonjía en la iglesia del Pilar, de la que se posesionó con solo la tonsura el 9 de mayo de 1807, con dispensa de la irregularidad, habiendo dejado los honores de ministro.

Estuvo en Zaragoza en lo más furioso de ambos Sitios. Ya ordenado de presbítero murió en esta ciudad, como tantos otros miles de personas, a causa de las enfermedades desarrolladas durante esa guerra, el día 9 de marzo de 1809, a los 52 años de edad, dejando 3 niños pequeños. Fue enterrado en el panteón del Pilar.

## TOMÁS MUÑOZ Y SALVADOR
(c. 1723–1809)

Don **Tomás Muñoz y Salvador** nació en Zaragoza, en la parroquia de la iglesia de San Pablo, de la cual llegó a ser beneficiado. En 7 febrero de 1747 se doctoró en Teología y en 5 febrero de 1766 obtuvo el grado de maestro de artes, en cuya facultad leyó durante 6 años, de ella pasó a la de Teología, luego a la de Escoto, jubilándose en la de Escritura. Fue rector de la Universidad de Zaragoza en 1796.

Por nombramiento del rey Carlos III obtuvo una canonjía en la iglesia de La Seo, de la que tomó posesión el 28 de octubre de 1786. También desempeñó el encargo de examinador Sinodal del obispado de Albarracín. Era considerado como uno de los teólogos más reputados de su época.

Decano de la Universidad, falleció el día 18 de marzo de 1809, con más de 86 años de edad, dándosele sepultura secretamente en el panteón del Pilar. En su testamento dejó importantes legados a los hospitales de la ciudad.

## MANUEL DOMINGO DE URANGA
(¿?–1809)

Don **Manuel Domingo de Uranga** era beneficiado de la iglesia del Pilar y secretario del tribunal del Santo Oficio. Murió el día 1 de abril de 1809 y fue enterrado de forma secreta y con escaso ceremonial en el templo del Pilar.

## JOSEPH DE IPAS
(c. 1730–1809)

Don **Joseph de Ipas** fue racionero, secretario y archivero de la iglesia del Pilar, sirviendo en su destino durante más de 40 años. Sobresalió por la diligencia y el celo mostrados en su trabajo. Falleció el día 4 de mayo de 1809 a la edad de 80 años, siendo enterrado al día siguiente en el panteón de San Lorenzo del templo del Pilar, en un humilde acto, con asistencia de escaso personal.

Fruto de su trabajo, Joseph de Ipas dejó varios manuscritos que se conservan en el archivo del Cabildo Metropolitano, ubicado en dependencias de La Seo, los cuales han supuesto una importante fuente de datos para la realización del presente libro. Los títulos expresan el contenido de esos volúmenes: *Catálogo Cronológico de los Priores, Dignida-*

*des y Canónigos del Santo Templo del Pilar de Zaragoza* (año 1786), *Señores Canónigos de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza* (sin fecha), y *Prebendados de Zaragoza Promovidos a otras Dignidades Mayores* (año 1792).

## JUAN CÓNSUL
(1779–1809)

Don **Juan Nepomuceno Cónsul y González del Villar**[138] nació en Oviedo en el año de 1779. Hijo de una noble familia asturiana, recibió una esmerada educación, y en 1792 ingresó en el colegio de Artillería de Segovia.

Promovido a subteniente en 11 de agosto de 1796, sirvió cinco años en la marina de guerra, asistiendo a la defensa de Cádiz contra los ingleses. Asciende a teniente en 12 de julio de 1802, con destino en una compañía de artilleros a caballo. Cumplidos otros destinos y, por méritos de campaña, en 1806 asciende a capitán, con destino en Barcelona. Después de una larga licencia por motivo del fallecimiento de su padre[139] en 1807, los acontecimientos del 2 de mayo le cogieron en Madrid, siendo de los primeros en acudir al Parque de Artillería, ávido de pelear contra los invasores. Él fue quien recogió en sus brazos el cuerpo herido del heroico Daoiz.

Tomado el Parque de Monteleón por los franceses, obtuvo la libertad junto con otros oficiales, por mediación del Ministro O'Farrill. Inmediatamente partió con dirección a Barcelona. A su paso por Zaragoza, presentado a Palafox, este lo retuvo a su lado nombrándole comandante del arma de artillería y vocal de la Junta de Defensa.

En esta comandancia, su espíritu audaz y emprendedor se centró en organizar e instruir un batallón de artilleros, improvisar baterías, crear talleres para la recomposición del armamento, preparación de municiones, todo ello con ayuda del paisanaje. Logró montar una fábrica de pólvora, llegando a producir catorce arrobas diarias de este material. Sin que faltaran municiones y cargas para la defensa, la metralla francesa era devuelta por los cañones aragoneses. Su presencia en las baterías del recinto servidas por sus hombres, le llevó a afrontar

---

138 Datos biográficos obtenidos del libro *Obelisco Histórico* del general de brigada Mario de la Sala.

139 Don Juan Nepomuceno Cónsul y Requejo, de origen francés por parte de su abuelo, era un notable pintor e ilustrado, director de la escuela de Dibujo de Oviedo, juez primero noble y regidor perpetuo de la capital del principado, además de emprendedor hombre de negocios.

grandes riesgos. Palafox le ascendió a teniente coronel y luego a coronel antes de comenzar el segundo sitio.

Tan abrumador trabajo en los dos Sitios, unido a una alimentación insana e insuficiente, minó las energías de nuestro personaje que atacado por la peste murió el 20 de febrero de 1809, al tiempo que se suscribía la capitulación de la ciudad. Su cadáver fue sepultado en el templo de Nuestra Señora del Pilar.

En el Museo del Ejército de Madrid existe un retrato suyo, de autor anónimo.

## JUAN O´NEYLLE
(1765–1809)

Don **Juan O´Neylle Varela**[140] nació en 1765, siendo el menor de los tres hermanos varones habidos en el matrimonio formado por don Felix O'Neylle y O'Neylle, nacido en Irlanda, y doña Jacoba Varela y Sarmiento. El padre fue un notable militar, capitán general de Aragón, y uno de los fundadores de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. Los restos del matrimonio yacen en un panteón familiar en la iglesia de san Gil.

Don Juan siguió la carrera militar: Capitán del Regimiento de Vitoria y Caballero de Santiago en 1786. Al fallecer su padre el 12 de julio de 1792, era teniente coronel de Infantería y comandante del tercer batallón del Regimiento de la Princesa. En 1794 era brigadier y coronel del Regimiento de Navarra. En 1805 era secretario del Despacho de Guerra. Destacó en las guerras del Rosellón y Cataluña por su valor y pericia; en mayo de 1808 era ya mariscal de campo y gobernador propietario de la plaza de Jaca, aunque en ausencia por desempeñar comisión el cargo de segundo cabo de Mallorca.

Acudió rápido al llamamiento de Palafox, desembarcó en Valencia, trasladándose a Aragón al frente de las divisiones valenciana y murciana, cuya aproximación obligó a Lefèbvre a levantar el primer sitio y retirarse con sus tropas a Navarra.

Palafox le encomendó la persecución de esta retirada junto al Marqués de Lazán, obligando a los franceses a evacuar Tudela; O´Neylle derrotó a una fuerte columna francesa en Nardués. Reunidos los ejércitos de Andalucía (Castaños) y reserva (Palafox), participaron

[140] Datos biográficos obtenidos del libro *Obelisco Histórico* del general de brigada Mario de la Sala.

en la desastrosa batalla de Tudela el 23 de Noviembre de 1808, ganada por Moncey; las divisiones de O´Neylle y Saint-Marcq se retiraron a Zaragoza.

Ascendió a teniente general por su conducta en Tudela, compartió con Palafox, de quien fue segundo en el mando, todos los riesgos y trabajos del segundo asedio, teniendo parte principal en la organización de las tropas y vigilancia. Participó personalmente en la batalla del Arrabal, el 21 de Diciembre 1808, en la cual las baterías españolas y las divisiones valenciana y murciana, rechazaron repetidamente los ataques de la división Gazán, obligada a retirarse.

También intervino en la salida efectuada el 25 del mismo mes. Los sitiadores habían tendido un puente de barcas desde el soto de la Almozara a la opuesta orilla del Ebro, para mantener la comunicación entre su campamento de la Benardona y la división Gazán. A este efecto ocuparon los franceses el soto de Mezquiza, donde el enemigo intentó atrincherarse. Acudiendo O´Neylle al frente de 4.000 soldados, logró de momento arrojar a los imperiales, pero no pudo conservar el puente de barcas, resultando el esfuerzo efectuado completamente estéril, si bien heroico.

Fue socio de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y académico de honor de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

En los últimos días de enero de 1809, el valeroso general yacía en el lecho, enfermo de la epidemia de tifus reinante, pero llegada la capitulación, fue tan grande su pena y el aplastamiento que esta noticia le produjo, que *se echó a morir*, según los que le conocieron. Juan O´Neylle, murió a los 43 años de edad, el 24 de febrero de 1809, siendo enterrado en la Basílica del Pilar, donde yace en olvidada sepultura.

## PEDRO MIGUEL LÓPEZ DE GOICOCEHA Y CIORDIA
(1756-1809)

Don **Pedro Miguel López de Goicoechea y Ciordia** nacido en Bacaicoa (Navarra), el 14 de noviembre de 1756, era sobrino de don Juan Martín Goicoechea y Ciordia (1732-1806), con quien trabajó muy de cerca en todas sus actividades comerciales. Contrajo matrimonio con doña María Ventura de Lissa y las Balsas en 9 de septiembre de 1807, sin que hubiera descendencia. Recibió, por donación, buena parte de los bienes de su tío.

Fue tesorero del Canal Imperial y del Canal de Tauste; socio de la Real Academia de san Luis (1801), su académico de honor en 13 de agosto de 1796, viceconsiliario en 1805 y consiliario de 1807 a 1808. Además fue miembro de la Junta de Caridad (1806) de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, de la que desde 1801 era socio.

Era caballero y tenía la Cruz de Carlos III, concedida el 14 de noviembre de 1803. Estuvo presente en los dos Sitios de Zaragoza y fue miembro de la Junta Suprema de Sanidad de Guerra, creada en Zaragoza por el general Palafox en 30 de agosto de 1808.

Uno de los episodios desarrollados en los Sitios tuvo lugar en el molino de aceite construido por los Goicoechea entre 1785 a 1789, aprovechando un solar de su propiedad que había albergado un hilador de seda que tuvo una vida corta, desde 1772 a 1779. En estos años la explotación estaba regida por Pedro Miguel de Goicoechea. Este molino estaba ubicado fuera de la muralla, frente al convento de San José, un lugar estratégico para la defensa de la ciudad y uno de los últimos bastiones a ocupar para controlar la ciudad. El molino fue tomado por los franceses en los últimos días de enero de 1809, tras una dura resistencia. Esa zona se ubicaba en lo que hoy es el parque Bruil, donde restos del molino decoran alguno de sus rincones.

Falleció el 29 de febrero de 1809, siendo sepultado en el templo del Pilar, llevando el hábito de San Francisco de Asís.

Parece ser que su viuda sufrió la confiscación de algunos bienes a causa del decreto dictado por el rey intruso, José Bonaparte, en 13 de octubre de 1809. Doña María Ventura falleció el 19 de diciembre de 1832. Los funerales se hicieron solemnemente en el Pilar, llevándola a enterrar al cementerio.

## MANUEL MARÍA ASENSIO

(c. 1752–1812)

Don **Manuel María Asensio** era beneficiado del templo del Pilar. Había sido capellán en la casa del Marqués de Lazán[141], y por lo tanto ayo doméstico de don Luis Rebolledo de Palafox, titular del marquesado, y de sus hermanos don Francisco y don José de Palafox, este

[141] Por nombramiento de Carlos II de fecha 19 de junio de 1688, el primer Marqués de Lazán es Cayetano Rebolledo de Palafox y Martínez de Marcilla, bisabuelo de los hermanos Luis, Francisco y José de Palafox.

último caudillo de la defensa de Zaragoza. Falleció el día 28 de febrero de 1812, cuando contaba con alrededor de 60 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar, como capitular de esa santa iglesia.

### TOMÁS LARROY
(c. 1750–1813)

El Licenciado don **Tomás Larroy** nació en Belchite (Zaragoza). Ordenado de presbítero, fue capellán de la iglesia del Pueyo del citado lugar de Belchite, así como del Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza, donde conseguía abundantes limosnas para sus pobres y enfermos. Era epistolero, racionero y beneficiado del templo metropolitano del Pilar. Estaba considerado como uno de los más famosos oradores de Zaragoza. Falleció a los 64 años de edad el 13 de marzo de 1813, siendo enterrado al día siguiente en el citado templo, con asistencia de todo el Capítulo eclesiástico.

### JUAN ARRATIA
(c. 1757–1813)

El presbítero don **Juan Arratia** fue beneficiado y racionero del templo del Pilar. Falleció tras una larga enfermedad a los 56 años, con más de 30 de residencia, el día 26 de noviembre de 1813, siendo su entierro al día siguiente en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo pilarista, en la forma acostumbrada.

### MANUEL GARCÍA HUERTA
(¿?–1814)

Don **Manuel García Huerta** fue uno de los españoles afrancesados que procedentes de Valencia entraron en Zaragoza con el convoy del rey intruso José Bonaparte -o José Napoleón como firmaba los documentos oficiales- el día 1 de noviembre de 1812.

García Huerta había sido alcalde de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Poco antes de la salida de Zaragoza de los franceses, tras la capitulación firmada el 2 de agosto de 1813, había sido nombrado por aquel gobierno ministro de la Real Audiencia. Se quedó en Zaragoza por estar paralítico y lleno de miseria. Murió el 10 de febrero de 1814 y se enterró en el Pilar.

## PEDRO LINARES Y VIDAL
(c. 1734–1814)

Don **Pedro Linares y Vidal** era natural de la villa de Magallón, (Zaragoza), perteneciente a una familia rica e ilustre. Durante muchos años, obtuvo el curato de dicha villa, hasta 1780, en que tomó posesión de una plaza de racionero del templo de La Seo, siendo el racionero de mensa más antiguo del mismo, así como su canónigo honorario. Falleció el día 3 de abril de 1814 a los 80 años de edad, con más de 34 de residencia. Al día siguiente se celebró su entierro en el templo del Pilar, con asistencia del gremio de racioneros.

## JUAN FRANCISCO INURRIGARRO OTAMENDI
(c. 1752–1814)

Don **Juan Francisco Lázaro Inurrigarro Otamendi** era natural de Antzuola (Guipúzcoa). Fue rector de la Universidad de Oñate. Abogado de los Reales Consejos, había sido vicario general de la diócesis de Teruel. Vino a Zaragoza como oficial eclesiástico por el arzobispo don Agustín Lezo y Palomeque, que llega a Zaragoza en febrero de 1784. Luego fue electo canónigo de la metropolitana de Zaragoza por nombramiento de 20 de febrero de 1792, desempeñando también el cargo de vicario capitular de los templos del Pilar y de La Seo.

Acreditó su patriotismo durante los críticos momentos de los Sitios de Zaragoza. Fue miembro de la Junta Suprema de Sanidad de Guerra, creada en Zaragoza por el general Palafox en 30 de agosto de 1808.

Formó parte de la diputación que en representación del Cabildo metropolitano acudió a recibir a Fernando VII en su visita a Zaragoza en los primeros días de abril de 1814.

Este prebendado falleció el día 14 de agosto de 1814 al mediodía, a los 62 años de edad. Al día siguiente se celebró su entierro, haciendo sonar en su honor la campana Valera de La Seo.

## LUIS DE GORRAIZ
(c. 1740–1815)

Don **Luis de Gorraiz** era natural de Zaragoza, en cuya Universidad estudió, obteniendo el doctorado en Teología en 1770. En 1777 recibió el grado de maestro en artes, llegando a ser decano de esa facul-

tad. También obtuvo por oposición la cátedra de Filosofía, que leyó durante 6 años.

Durante 42 años fue beneficiado de la iglesia de San Gil. Igualmente por oposición obtuvo la plaza de racionero penitenciario de la catedral de La Seo. El 29 de abril de 1809 fue nombrado por el Cabildo metropolitano canónigo del Pilar. También tuvo el cargo de regidor del Hospitalico[142] de Niños Huérfanos. Era un teólogo consumado y un notable orador.

Luis de Gorraiz murió el día 3 de diciembre de 1815 a los 75 años de edad, siendo enterrado en el templo del Pilar, en el panteón del Cabildo.

## PEDRO VALERO Y GÓMEZ

(1758-1815)

Don **Pedro Valero y Gómez**, natural de Pozondón, diócesis de Albarracín, provincia de Teruel, nació el 5 de junio de 1758.

Estudió Latín y Filosofía en el Seminario de Teruel y Teología, Derecho Civil y Canónico en Zaragoza, graduándose en Orihuela (Alicante)[143]. Obtuvo el doctorado en Cánones por la Universidad de Zaragoza.

Abogado del Real Colegio de Zaragoza. Fue ordenado de presbítero en 1786. Canónigo Doctoral de Teruel durante 12 años, ejerció de gobernador de esa diócesis y juez eclesiástico.

Después de ganadas oposiciones, fue elegido canónigo del Cabildo zaragozano en 27 de agosto de 1800, tomando posesión el 26 de enero de 1801. El 23 de febrero de 1809 tomó posesión como canóni-

---

[142] Esta institución tiene un origen antiguo. El de niños data de 1543, ubicado en el antiguo hospital de la parroquia de la Magdalena. El de niñas, fundado en el siglo XIV, se ubicaba en el hospital de Santa Fe, en la parroquia de San Gil. Los dos se unifican en 1768, radicando en la Magdalena. En 1809 lo ocuparon los franceses. En 1814 el edificio estaba prácticamente destruido a causa de los Sitios.

[143] La Universidad de Orihuela fue creada mediante bula papal en 1545 y mantuvo abiertas sus puertas durante dos siglos (1610-1808). Surge a iniciativa del arzobispo de Valencia, don Fernando de Loazes, quien en 1546, siendo todavía obispo de Lérida, decidió beneficiar a su ciudad natal con un Estudio General donde tanto eclesiásticos como seglares pudieran cursar enseñanzas de las cinco Facultades típicas: Artes, Cánones, Leyes, Medicina y Teología. Para ello se apoya en la orden dominicana que tiene un convento en la localidad. La inauguración del Estudio se demoró hasta 1610. El proceso de gestación se cierra con la llegada del privilegio real en 1646.

go Doctoral y sería también vicario capitular de Zaragoza. Tuvo el cargo de gobernador de la mitra por poderes del arzobispo don Ramón José de Arce (1800-1816)[144].

Estuvo presente en Zaragoza durante los asedios napoleónicos de 1808 y 1809. Tras la evacuación de la ciudad de las tropas francesas, siguió la idea de su reconstrucción de edificios y de los organismos de la diócesis, ya que en esta circunstancia tuvo también que revisar y cesar los nombramientos hechos por la gobernación de los ocupantes franceses, que había interferido en el nombramiento de canónigos, prebendas, raciones y beneficios y aún de curatos.

Uno de los monumentos más dañados fue el monasterio de Santa Engracia. El 14 de noviembre de 1813 se publica una proclama para reconstruir la cripta de los Mártires. El 11 de julio de 1814 don Pedro Valero, como gobernador del arzobispado, recibe un escrito real por el que se autoriza la reconstrucción. Una de sus provisiones es señalar la conveniencia de que la edificación de la nueva cripta se ajuste al antiguo perímetro para que cuando se decida levantar la iglesia superior haya justa correspondencia entre las dos. Las obras, a cargo de la ciudad, se inician con la colaboración ciudadana, sobre todo en la limpieza de escombros, y se terminan cuatro años después.

Fue visitador del Hospital de Nuestra Señora de Gracia en 1815. Colaboró con la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y con la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, de la que sería viceconsiliario en varios periodos. Fue vicerrector de la Universidad de Zaragoza de 1813 a 1815.

El 15 de marzo de 1815 don Pedro fue designado obispo de Gerona, recibiendo la consagración episcopal en Zaragoza el 11 de junio del mismo año. Precedida del desfile de las celebrantes, familiares y autoridades desde el palacio arzobispal, la ceremonia tuvo lugar en el seminario sacerdotal de San Carlos, siendo el celebrante principal el obispo de Calahorra don Anastasio Puyal y Poveda, acompañado por los obispos de Lérida y Barbastro. La misma comitiva, acabada la ordenación, pasó a saludar a la Virgen en su Capilla.

144 Anteriormente había sido arzobispo de Burgos, patriarca de las Indias, consejero real e inquisidor general. Residió habitualmente en Madrid, por lo que estuvo muy poco tiempo en su diócesis que gobernó por medio de su obispo auxiliar, fray Miguel de Santander. Tachado de afrancesado, con la salida de los franceses, se exilió a Francia y renunció a la diócesis. Murió en París el 14 de febrero de 1844.

El día de Santiago de ese mismo año, estando en Zaragoza, se supo que estaba enfermo y advertido de la gravedad otorgó testamento y recibió el santo viático. Agravado su estado recibió la santa unción, falleciendo el 21 de agosto de 1815. Como era costumbre, se tocó a difuntos en ambas iglesias, estrenando en La Seo la campana Valera[145].

Revestido de pontifical, se veló su cuerpo en una sala del palacio arzobispal, con asistencia de las dos Residencias que lo llevaron a hombros hasta el Panteón del Cabildo, donde sería sepultado en uno de sus nichos.

## VICENTE DE NOVELLA Y DOMÍNGUEZ

(1746–c. 1816)

Don **Vicente de Novella y Domínguez** nació en Torrijo de la Cañada, partido de Calatayud (Zaragoza), el 14 de diciembre de 1746, y fue bautizado en la iglesia de san Juan.

Cursó estudios de Filosofía en la Universidad de Zaragoza, recibiendo en ella el grado de bachiller en Jurisprudencia Civil y el de Cánones en la de Huesca, donde se doctoró. En 1767 hizo oposición y obtuvo a una beca de la facultad de Cánones en el colegio mayor de San Vicente Mártir de esa ciudad, llegando a ser rector de este colegio y de su Universidad. Fue también catedrático de Sexto, Decreto y Vísperas de Cánones de la misma. De la iglesia de Huesca fue canónigo Doctoral y juez sinodal. En 1775 Carlos III le nombró canónigo de la colegial de Daroca.

El 10 de septiembre de 1800 ganó por concurso oposición una canonjía Doctoral de la Metropolitana de Zaragoza, de la que tomó posesión el mismo día, y que mantuvo hasta el mes de octubre de 1801, en que fue nombrado por el Cabildo para la dignidad de chantre, de la que tomó posesión el 24 de julio de 1802.

En el año 1804, don Vicente Novella que era uno de los componentes de la Junta del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, denominada la Sitiada, junto con todos sus integrantes, en el día 29 de diciembre recibió en el atrio de su iglesia al presbítero don Juan Bonal y a un grupo de religiosas, encabezado por la Madre Rafols, llegados de Barcelona, que venían a "Hacer caridad a los enfermos, en el servicio de

[145] El 8 de abril de 1813 se rompió esta campana, que tenía fama por su sonoridad. Troceada, volvió a fundirse, al parecer varias veces, hasta conseguir un buen sonido, grabando en ella la imagen del santo patrono para colocarla en su campanario.

Dios, sin excepción de apestados y tocados de enfermedades contagiosas". Los méritos que hicieron las Hermanas de la Caridad de Santa Ana fueron grandes, especialmente durante los Sitios.

El escritor y bibliógrafo cervantino don Juan Antonio Pellicer (1738-1806) había publicado en 1778 unas *Noticias para la vida de Cervantes* que posteriormente completó con otra edición ilustrando el texto del *Quijote* con amplias y eruditas notas. Esos dibujos dieron ocasión a don Vicente Novella para corregir algunas de aquellos apuntes, para reflexionar sobre las opiniones de su autor, y para adicionar sus comentarios. Con este objeto llegó a formar en 1802 tres tomos en cuarto. Este manuscrito sufrió diversas peripecias derivadas de la guerra de la Independencia y con la destrucción del antiguo Hospital de Nuestra Señora de Gracia, donde las tenía guardadas. En 1809 pudo recuperar una parte de sus notas.

El veintisiete de septiembre de 1808, don Vicente Novella, en su condición de chantre y en representación del Cabildo junto con el doctoral don Joaquín Pascual, participó en la junta convocada por Palafox, al objeto de otorgar poderes a favor de los representantes del reino que habían de asistir a la Junta Central compuesta de diputados de todas las provincias de la Península no subyugadas por el enemigo, para gestionar la reposición en el trono de Fernando VII y la defensa de España.

El doctor Novella, además de temas relacionados con la jurisprudencia, aplicó sus conocimientos especialmente a los estudios de antigüedad, liturgia y ritos eclesiásticos. Poseyó una importante biblioteca. Se conservan varios manuscritos suyos conteniendo diversos trabajos y estudios, un *Ceremonial de la Santa Iglesia de Huesca, dispuesto e ilustrado con notas que indican su origen y expresan su variación*, dividido en cinco tomos; un *Índice cronológico cartoral de las Santas Iglesias de España*, desde el año 1628 a la Santa Iglesia de Huesca; y otros trabajos realizados a partir de documentos existentes en el archivo de la catedral de Huesca. Estos escritos, según Latassa, se conservaban en el archivo de la catedral de Huesca.

Falleció en Zaragoza, el 24 de agosto de 1816, siendo sepultado en la cripta del templo del Pilar.

### BLAS NAVARRO
(c. 1757–1817)

Don **Blas Navarro** fue músico de la Santa Capilla del Pilar, había estado casado y tenía hijos. Luego fue beneficiado de dicho templo.

Falleció en el hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza el día 2 de mayo de 1817, cuando contaba con algo más de 60 años de edad. Su Capítulo de beneficiados lo llevó a enterrar al panteón de San Lorenzo del citado templo.

## MANUEL ABELLA Y PELLIGERO
(1763–1817)

Don **Manuel Abella y Pelligero** nació en la villa de Pedrola (Zaragoza) el 9 de abril de 1763. Fueron sus padres don Francisco Abella y doña Ventura Pelligero, de noble linaje.

Realizó sus primeros estudios en el colegio de las Escuelas Pías de Zaragoza, en cuya Universidad se licenció en Filosofía, Teología y Leyes (Licenciado en 8 de febrero de 1779 y Doctor en 14 de febrero), siendo el primero en defender conclusiones públicas sobre estas materias. Durante algún tiempo regentó una cátedra de Filosofía.

Trasladado a Madrid, el duque de Villahermosa le nombró su archivero, a fin de ordenar su amplia biblioteca, para lo cual completó estudios de Anticuaria, Numismática, Diplomática y Paleografía. Como resultado escribió una Biblioteca latina en 3 tomos, que contenía todos los autores de los libros de la biblioteca ducal.

En 1795 fue nombrado por el Rey inspector de todos los archivos y bibliotecas de España, con el encargo de formar una colección diplomática lo más completa posible, a cuyo efecto trazó un plan de trabajo, formando un índice de escritores que tratan de nuestra historia y de las bibliotecas en que se hallan. Reconoció el archivo de Montserrate de Madrid, y continuó por el del Escorial, donde, con la colaboración de varios amanuenses, pasó dos años copiando cuanto podía ser útil a su vasta obra. Viajó después a Barcelona donde durante 8 meses inspeccionó el archivo de la Corona de Aragón.

Fue socio de mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País en 28 de julio de 1797. Académico de Ciencias de Lisboa. Académico de honor y consiliario de la real de Bellas Artes de San Fernando. En 1802 es académico de la Real Academia Española y su tesorero en 1805. En 11 de diciembre de 1813 es nombrado académico de honor de la de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

Fundamentalmente historiador y numismático, su obra es extensa. Escribió varios tomos de libros sobre escritores de la Historia de España. También escribió numerosas disertaciones relacionadas con

importantes aspectos históricos del país. Algunos de sus papeles se perdieron por la ocupación francesa de Madrid en 1808. En reconocimiento de todos estos méritos fue nombrado académico de la Real Academia de Historia, leyendo en el acto de toma de posesión una disertación sobre los monasterios dúplices o mixtos que hubo en España. Esta entidad le encargó importantes trabajos, tales como la revisión del Diccionario Geográfico-Hispánico del reino de Navarra y descripciones de Guipúzcoa y parte del Reino de Aragón.

El rey Carlos IV le colocó en la primera Secretaría del Estado y le condecoró con la cruz pensionada de Carlos III. Pertenecía también a la orden de Isabel la Católica. En 1810 fue designado secretario de la embajada extraordinaria de España en Londres, a cuya ciudad se desplazó para desempeñar su cargo.

De vuelva a España fue nombrado diputado a las Cortes de Cádiz (1812), siendo secretario de la Comisión de Cortes y participando en numerosas comisiones. Regresó finalmente a Zaragoza con la salud deteriorada, donde falleció el día 1 de mayo de 1817, siendo enterrado en el templo del Pilar, con mucha ceremonia.

## PELAYO DE URIARTE

(c. 1767–1817)

Don **Pelayo Antonio de Uriarte** nació en Ampuero (Santander). Fue colegial en el de Santa Catalina de Alcalá de Henares -llamado de los Verdes- de aquella Universidad, y rector de este colegio. Estudió Filosofía, Leyes y Cánones, obteniendo el grado de Doctor en esas facultades, llegando a catedrático de Instituciones Civiles y de Decreto de Graciano en aquella Universidad.

Vino a Zaragoza de provisor y vicario general capitular por el arzobispo don Ramón José de Arce, que rigió la diócesis de 1801 a 1816. Después obtuvo el destino de canónigo Doctoral de esta iglesia metropolitana, por nombramiento del 14 de diciembre de 1802.

Fue regidor del Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza. Abogado de los Reales Consejos, fue académico de la de Jurisprudencia y de la de Derecho Patrio de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid; y protector fiscal eclesiástico en el tribunal de Toledo. Fue -por dos veces, en 1809 y 1814- académico de honor de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

En representación del Cabildo metropolitano, formó parte de la comitiva que recibió a Fernando VII en su visita a Zaragoza en los primeros días de abril de 1814.

Murió a los 50 años escasos de edad, el 12 de junio de 1817, siendo enterrado al día siguiente en la iglesia del Pilar, con asistencia del arzobispo don Manuel Vicente Martínez.

## MIGUEL ISÁBAL

(c. 1747-1818)

El Licenciado don **Miguel Isábal**, fue regente de la iglesia del Pilar y antiguo beneficiado de la misma. Falleció con más de 70 años de edad el 23 de mayo de 1818, siendo sepultado al día siguiente en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar, con asistencia de su Capítulo eclesiástico.

## JUAN PUIG DE SAMPER Y DE SOLERA

(1796–1818)

Don **Juan Puig de Samper y de Solera**, nacido en Zaragoza el 10 de diciembre de 1796, era hijo del abogado y político español, Prócer del Reino, don José María Puig de Samper, cuando su padre tenía el cargo de regente de la Real Audiencia de Zaragoza. Era alférez del Real Cuerpo de Artillería y murió el 6 de enero de 1818 cuando contaba con 22 años de edad. Al día siguiente tuvo lugar su entierro en la iglesia del Pilar, con asistencia del Cuerpo de Artillería.

## JÓSEF GARRO Y CANTERÍA

(c. 1737–1819)

Don **Jósef Garro y Cantería** nació en Zaragoza de una ilustre y conocida familia. Estudió en el colegio de los jesuitas. Se licenció y doctoró en Leyes en la Universidad de Zaragoza el 2 de mayo de 1756. En 1776 obtuvo la cátedra de Instituta, en 1781 se le concedió la de Código, y después la de Prima de Cánones, que tuvo hasta que renunció a ella por haber perdido la vista.

Fue abogado de los Reales Consejos y del Colegio de Abogados de Zaragoza, llegando a ser decano, tanto de la Universidad, donde leyó durante más de 50 años, como de dicho Colegio.

Murió el día 26 de abril de 1819 con más de 80 años de edad, siendo su entierro en la iglesia del Pilar, con asistencia de catedráticos y

miembros del Colegio de Abogados, de muchos de los cuales había sido su maestro.

### ANTONIO ULLANA
(¿?–1819)

Don **Antonio Ullana** era escribano real del colegio de San Juan Evangelista de la real Contribución y del Resguardo de Rentas del Casco de Zaragoza. Sufrió una caída en su casa que le provocó la muerte a las pocas horas, el día 13 de junio de 1819, sin poder recibir ningún sacramento. Al día siguiente fue enterrado en el Pilar, con asistencia de su Colegio, del que había sido mayordomo y el número cuatro de sus colegiales.

### TOMÁS SENTÍS
(c. 1740-1820)

Don **Tomás Sentís** era natural de Aragón. Este señor prebendado fue Doctor en Teología por la Universidad de Cervera (Lérida). En 1808 estuvo de cura párroco en la iglesia de Cretas (Teruel). Luego, con nombramiento de Carlos IV en los últimos días de su reinado, obtuvo una canonjía en la iglesia metropolitana de la Seo, de la que no pudo posesionarse, por razones primero del motín de Aranjuez –ocurrido el 17 de marzo de 1808, que provocó la caída de Godoy y la abdicación del rey a favor de su hijo Fernando- y luego de la contienda de los Sitios. La toma de posesión la realizó el 20 de enero de 1810, con la ciudad bajo el mando francés, habilitado por el lugarteniente Joaquín Murat, cuñado de Napoleón. Posteriormente, recibió el título de nuevo de manos de Fernando VII.

Murió el día 18 de enero de 1820, siendo enterrado en el panteón del Pilar, con toda solemnidad.

### FRANCISCO GARCÍA DEL HOYO
(c. 1757–1820)

Don **Francisco García del Hoyo** era natural de la provincia de Santander. En el año 1809 se hallaba de racionero en la metropolitana de Burgos, cuando el arzobispo Ramón de Arce le confirmó una canonjía en la catedral de La Seo de Zaragoza, de la que tomó posesión el 15 de julio de 1809. Era también regidor de la Casa de la Misericordia. Tras una breve enfermedad falleció antes de las 9 de la mañana el día

21 de marzo de 1820 a los 63 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en el panteón del Pilar en la forma acostumbrada, con asistencia del Sr. arzobispo.

## MARÍA TERESA DE VALLABRIGA
(1759–1820)

Doña **María Teresa de Vallabriga**[146], nació en Zaragoza el 6 de noviembre de 1759, era hija de don José Ignacio de Vallabriga y Español, señor de Soliveta, coronel del ejército de Voluntarios a Caballo, y doña Josefa de Rozas y Drummond de Melfort, condesa viuda de Torresecas, que habían contraído matrimonio en segundas nupcias en 4 de marzo de 1750. Si no era de sangre real, sí era de cierta nobleza y de ascendencia ilustre: su tío era don Pedro Fitz-James Stuart y Colón, hermano del Duque de Berwick.

Al quedar huérfana en 1773, se traslada, junto a su hermana menor María Ana a vivir a Madrid, a casa de sus tíos los Marqueses de San Leonardo, recibiendo una esmerada educación.

Poco después, en los jardines de La Granja de San Ildefonso, conoció al infante Don Luis Antonio Jaime de Borbón (1727-1785), el más pequeño de los seis hijos varones de Felipe V y de su segunda esposa, Isabel de Farnesio. El infante don Luis, deseoso de tener descendencia, buscaba una joven que pudiera darle hijos. El infante tenía 49 años, y ella estaba a punto de cumplir los 17.

El enlace matrimonial tuvo lugar el 27 de junio de 1776. La boda se celebró en la capilla del palacio de los duques de Fernandina, en Olías del Rey (Toledo), siendo registrada en Aranjuez por el notario don Antonio Martínez de Salazar. En la discreta ceremonia hubo una serenata compuesta por Boccherini, con quien el infante tuvo relación. La felicidad del Infante era inmensa y llenó de regalos a su nueva esposa.

Pasaron la luna de miel en el palacio de los condes de Altamira, en Velada (Toledo), donde llegaron el 3 de julio, y tomaron residencia en una finca de la localidad. De allí partieron a Cadalso de los Vidrios (entonces Toledo, hoy Madrid), donde se hospedaron en el palacio de Villena. Después fijaron su residencia en Arenas de San Pedro (Ávila), donde se construirían el hermoso palacio de la Mosquera (proyectado

[146] Este apellido en ocasiones aparece como Ballabriga. Toma su origen en el lugar de Ballabriga, provincia de Huesca, junto al río Isábena.

por Ventura Rodríguez) al que, todavía sin terminar, se trasladaron en 1783, que llenarían de obras de arte y valiosos objetos. Se rodearon de artistas, músicos y una numerosa servidumbre.

El rey Carlos III, hermano de don Luis, que no quería que el infante se interpusiera en la sucesión a favor de su propio hijo, dicta una pragmática por la que se aparta de la sucesión a todo infante que tenga matrimonio con persona desigual o sin el consentimiento real (que no estaba dispuesto a conceder). El infante Luis Antonio renunciará con 49 años a la sucesión de la corona, con lo que se le concede tomar por esposa a una joven dama sin sangre real. Por ello, el matrimonio de don Luis fue morganático; esto es, sus descendientes quedaban excluidos de la sucesión, e incluso se les privó del uso de su apellido Borbón, llevando el de la madre. El infante sólo utilizaría el título de conde de Chinchón. A partir de ese momento, las relaciones con su hermano quedaron cortadas, y la familia del infante tuvo un alejamiento oficial de la Corte, a una distancia mayor de 20 leguas, lo que también le impedía residir en Bobadilla del Monte (Madrid), donde el infante había hecho construir un palacio, proyectado también por Ventura Rodríguez. En las visitas de don Luis a su hermano Carlos III no podía ser acompañado por su esposa.

El infante fue hombre de gran interés en el mundo de la cultura de su tiempo. Su madre le desarrolló un especial amor a las artes y la música. Aspecto relevante es haber sido uno de los primeros personajes que creyó en Goya. Parece ser que fue Ventura Rodríguez quien llevó a Francisco de Goya (1780) a conocer al infante Don Luis. En esta relación pudo jugar un papel importante María Teresa de Vallabriga, aragonesa como Goya.

En la pequeña corte del Infante, donde Goya convivió largas temporadas –veranos del 1783 y 1784–, el joven pintor gozó de sus primeros triunfos y éxitos. A partir de entonces, los personajes ilustrados de la corte, descubren el talento de Goya y comienzan a encargarle retratos.

Durante 1783, Francisco de Goya realizó al menos 17 pinturas de esta familia, tales como los retratos de los hijos mayores, Luis y María Teresa, un retrato ecuestre de María Teresa de Vallabriga y otro de la familia del infante. Más tarde, en 1800, realizaría retratos de los hijos de los infantes, tan afamados como la enternecedora condesa de Chichón o el retrato del cardenal don Luis María.

Por la diferencia de edad, es de suponer que la jovencísima María Teresa no fuera tan feliz como lo pudo ser don Luis. Ella quizá

esperaba una vida social más activa, más acorde al rango de un infante de España; ya que si la vida que se le ofrecía era tranquila y acomodada, también era aburrida y monótona en pueblos demasiado alejados de la bulliciosa corte. Al parecer, su carácter fuerte unido a la situación descrita hacen que la relación del matrimonio sea un infierno para el hostigado infante que, débil de carácter y ya enfermo, se deja manejar e intimidar por su orgullosa esposa.

Los infantes fueron padres de cuatro hijos. En Cadalso de los Vidrios les nació el primer hijo varón, Luis María, el 22 de mayo de 1777. En Arenas les nació, el 6 de marzo de 1779, un segundo hijo llamado Antonio María, pero el niño murió en diciembre del mismo año. El 26 de noviembre de 1780 nació María Teresa Josefa y el 6 de junio de 1783 María Luisa Fernanda, ambas en el palacio de Velada.

Don Luis María (1777-1823) será cardenal, arzobispo de Toledo y Sevilla, y XIV conde de Chinchón, como heredero de su padre, cuyo título en 1803 pasó a su hermana María Teresa. En 1809 será nombrado presidente de la Regencia, ocupándose de aprobar la Constitución de 1812 (la conocida con el sobrenombre de "la Pepa"). María Teresa (1780–1828) se casará el dos de octubre de 1797 con Manuel Godoy, Príncipe de la Paz, en un matrimonio desgraciado del que tuvieron una hija y heredera: Carlota Luisa. La hija más joven, María Luisa, casó con el duque de San Fernando de Quiroga. Los tres participaron activamente en los acontecimientos liberales de principios del siglo XIX, por lo que sufrirían represalias.

Nueve años después de su enlace matrimonial, María Teresa de Vallabriga enviudó. La muerte del infante sobrevino el 7 de agosto de 1785, a las seis menos cuarto de la mañana, quizá de neumonía. Fue sepultado en la Capilla Real de Santuario de San Pedro de Alcántara, en Arenas de San Pedro. Con su sobrino Carlos IV, ya rey de España, el cuerpo de Luis Antonio fue trasladado (1800) al Panteón de infantes del Monasterio del Escorial.

De la familia de doña María Teresa también dispuso el rey. Obligó a la infanta viuda a permanecer en su residencia en Arenas y la separó de sus hijos, confiando la educación de su hijo Luis al arzobispo de Toledo, cardenal Lorenzana, e ingresando a las niñas en el convento de San Clemente del Cister (Toledo). Al año siguiente se permitió a la viuda trasladar su residencia a Velada, donde permaneció seis años. A partir del matrimonio con Godoy, del que los infaustos Carlos IV y su esposa María Luisa son promotores para satisfacer las ambiciones del codicioso valido, se reconoce a los tres hijos de los infantes como

componentes de la familia real, se les designa Grandes de España y se les autoriza a usar el apellido Borbón, y a la infanta a utilizar el título de Condesa de Chinchón, además de otros beneficios, como la designación de Dama Noble de la Orden de María Luisa.

Después de la muerte de Carlos III (1788) le fue permitido a la infanta elegir su lugar de residencia y ella marcha a Zaragoza, su ciudad natal, haciendo escala en Toledo para visitar a sus hijos a quienes llevaba sin ver siete años. Lleva con ella gran parte de las pertenencias que le habían correspondido en el testamento de su esposo, entre ellas una importantísima colección de 159 obras, entre cuadros y grabados, de primerísimas firmas. Ya en Zaragoza, compra la casa que fue de su padre y poco después, desde fines de 1792 se instala en la casa palacio renacentista de los Zaporta, que desde entonces se conoció como la Casa de la Infanta, donde estaba el "Patio de la Infanta" (s. XVI), joya del renacimiento aragonés, que recibe ese nombre en su recuerdo.

Mecenas, en 1798 donó a la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis dos óleos sobre tabla representando a Adán y Eva, que se conservan en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, que la había nombrado académica de honor en 1794.

Volvió a la Corte en 1802, trayéndose a Zaragoza consigo a su hija menor, la infanta María Luisa. En Zaragoza vivió los primeros momentos de la Guerra de la Independencia, pasando el resto de la contienda refugiadas madre e hija en Mallorca, hasta mayo del 1814 en que regresan.

En Zaragoza vivió hasta su muerte acaecida el 26 de febrero de 1820, siendo enterrada en templo del Pilar, con los honores de persona regia. En su testamento, redactado días antes, ordenaba que tras su muerte todos sus cuadros se condujeran al Palacio de Bobadilla del Monte. Con sus herederos, la colección quedó dispersa.

## ENRIQUE JOVER

(c.1736–1822)

Don **Enrique Jover** era el más antiguo escribano del Colegio de San Juan Evangelista[147]. Era también escribano de cámara de la Real Hacienda de Zaragoza, y durante muchos años había sido secretario de

[147] Se trata del Colegio de Notarios San Juan Evangelista de Zaragoza que tuvo su origen en el siglo XIII. Actualmente se denomina Ilustre Colegio Notarial de Aragón, situado en la Plaza del Justicia 2, Zaragoza.

la Sitiada de la Real Casa de Misericordia de Zaragoza[148]. Falleció el día 16 de marzo de 1822 a los 86 años de edad. Al día siguiente fue enterrado en el templo del Pilar, con asistencia de mucho personal.

## MANUEL BERNÉ Y CEBRIÁN
(1760–1822)

Don **Manuel Berné y Cebrián** nació en Zaragoza el 21 de diciembre de 1760 de familia ilustre residente en la parroquia de la Magdalena. Estudió en los Escolapios y en 1775 inicia Filosofía para licenciarse y doctorarse en Cánones en 20 de noviembre de 1782 por la Universidad de Zaragoza, de la que fue catedrático de Instituta y Código de Leyes por más de 20 años, en la que se jubiló.

Ordenado de presbítero, tuvo un beneficio en la parroquial de santa María Magdalena y después una ración de mensa de La Seo, que entró a residir en 23 de abril de 1798. Obtuvo también una capellanía en el monasterio de Santa Engracia. Tras varias oposiciones a prebendas de oficio, fue elegido canónigo racionero de las correspondientes a la iglesia de La Seo, desde el 4 de noviembre de 1813. Fue provisor y vicario general, juez sinodal y de la Cruzada.

En 1796 hizo una donación de libros a la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza[149], junto a la de sus hermanos, el abogado don Pedro y doña Rosa, que constituirán uno de los legados más importantes en número y calidad: unos 1500 volúmenes, entre los que había una veintena de manuscritos de los siglos XIV a XIX.

---

[148] Se llamaba Sitiada a la Junta de Gobierno de una entidad. La Real Casa de Misericordia, también denominada Palacio Pignatelli, fue fundada en el siglo XVII para recoger mendigos y enfermos pobres. A lo largo de los años ha sido hospital, hospicio, cuartel e instituto de enseñanza. En la actualidad, debidamente reformada, es la sede de la Diputación General de Aragón.

[149] En la reunión de claustro de 14 de noviembre de 1796 se dio cuenta de los donativos hechos a la biblioteca, haciendo constar el agradecimiento de la Universidad y los nombres de los donantes don Baltasar Voldo, conde de Sástago; don Severo Aguirre; don José Elizondo; don Ignacio Muñoz; don Alejandro Ortiz; don Vicente Lissa**;** don **Manuel Berné**; don Pedro Tomás; don Cirilo de Tubo; don Juan Baranchán; don Lorenzo Flez; don Tadeo Lasarte; don **Faustino de Acha**; don **Joaquín Otal**; don José María Puig; don Tomás López; don **Francisco Amar y** el Colegio de Médicos. Destacamos en negrita las personas cuyas semblanzas figuran en esta obra.

Esta biblioteca perdió parte de sus fondos en la guerra de la Independencia, daño que en parte se reparó con donaciones posteriores, entre ellas el legado testamentario de los hermanos Berné y Cebrián de fecha 1834.

Residía en Zaragoza en los acontecimientos de los Sitios, con algún protagonismo y sufrimiento al estar en prisión. En su Diario de los Sitios de Zaragoza, en el día 28 de junio de 1808, Faustino Casamayor menciona el hecho de haber sido hallado el copón con las sagradas formas de entre las ruinas del Seminario, tras una explosión de pólvora, y que Manuel Berné lo llevó a la iglesia de la Magdalena en una devota procesión. Además lo cita como amigo suyo.

Falleció en su casa nativa de Zaragoza el 2 de noviembre de 1822, a las dos de la tarde, siendo llevado a enterrar al campo santo del camino de la Cartuja, de donde fue trasladado posteriormente al panteón de la cripta del Pilar.

### FRANCISCA LAMBÁN
(c. 1782–1822)

Doña **Francisca Lambán**, era esposa del capitán don Juan de Goicoechea, regidor del Ayuntamiento de Zaragoza. Murió el 4 de febrero de 1822, a los 40 años de edad. Se enterró en el templo del Pilar, con asistencia de todo el Ayuntamiento. Ofició el canónigo penitenciario don Manuel Oliver.

### TOMÁS NASARRE Y ANDREU
(c. 1766–1822)

Don **Tomás Nasarre y Andreu** era tesorero general del Canal Imperial de Aragón. Pertenecía a una de las familias más antiguas y distinguidas de Zaragoza. Falleció el día 12 de febrero de 1822 a los 56 años de edad. Al día siguiente se enterró en el templo del Pilar, con asistencia de mucho personal.

### ANTONIO VALVERDE
(c. 1730–1823)

Don **Antonio Valverde** era el beneficiado más antiguo de todo el clero de la iglesia del Pilar e, incluso, el más anciano de todos los sacerdotes de la ciudad. Jubilado, con más de 90 años de edad, murió el 10 de enero de 1823, siendo enterrado al día siguiente en el panteón de la capilla de San Lorenzo del Pilar, con asistencia de todo su Capítulo.

## MANUEL CABUED
(c. 1765–1824)

Don **Manuel Cabued** era racionero y beneficiado del templo del Pilar, antes había sido epistolero. Murió el día 20 de enero de 1824, a los 58 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en el panteón de San Lorenzo del Pilar, con asistencia de todo su Capítulo.

## JOAQUÍN OTAL Y MORENO
(c. 1750–1824)

Don **Joaquín Otal y Moreno** era natural de Alagón (Zaragoza). Estudió en la Universidad Literaria de Zaragoza, donde el 1 de junio de 1760 alcanzo el grado de Doctor en Teología, llegando a ser decano de toda la escuela.

Racionero de Alagón, examinador sinodal del arzobispado, calificador del Santo Oficio. Designado canónigo penitenciario de la Seo el sábado 31 de enero de 1807, tomó posesión el día 6 de febrero siguiente, a la edad de 68 años. Fue también regidor nato del Hospital de Convalecientes y presidente del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos por más de 30 años.

En 1796 hizo una donación de libros a la biblioteca de la Universidad de Zaragoza, de la que fue su rector en 1815 y 1820.

Falleció el viernes 14 mayo 1824, a las seis de la mañana, cuando contaba 75 años de edad, siendo sepultado en la cripta del Pilar. Los días 15 y 16 fueron los oficios.

## DIONISIO CRESPO Y PEÑA
(1774–1824)

Don **Dionisio Crespo y Peña**, nacido el 3 de octubre de 1774, era natural de Barbastro. Cursó estudios en la Universidad de Zaragoza, donde obtuvo la licenciatura en Cánones en 11 de julio de 1797 y el doctorado el 16 del mismo mes. Fue también abogado de los reales Consejos.

El 30 de octubre de 1823 fue elegido canónigo Doctoral de la santa iglesia de La Seo. A los pocos meses, tras una breve enfermedad, falleció a las 9 de la mañana del día 7 de agosto de 1824. Esa misma tarde se le dio sepultura en el panteón del Pilar.

## INOCENCIO CAMÓN GARCÍA DE OLANO
(c. 1755–1825)

Don **Inocencio Camón García de Olano** era infanzón y ciudadano de Zaragoza, hijo de Inocencio Camón y Tramullas, catedrático de nuestra Universidad e historiador de la misma.

Estudió en esta Universidad donde obtuvo la licenciatura en Leyes en 4 de septiembre de 1775, y el doctorado el día 10 del mismo mes. Fue abogado de los Reales Consejos desde 1775. Pertenecía al claustro de su Universidad, del que era decano. Durante muchos años tuvo el cargo de Auditor de Guerra del Ejército y Reino de Aragón, del que se jubiló.

Falleció el día 21 de septiembre de 1825, con más de 70 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en el templo del Pilar, con asistencia de su Colegio y otras personalidades.

## FRANCISCO BIRUETE Y URQUÍA
(1763–1825)

Don **Francisco Biruete y Urquía**[150], nacido en Zaragoza el 15 de marzo de 1763 en la parroquia de San Pablo, fue hijo del matrimonio formado por Miguel Biruete y Joaquina Urquía, del que nacieron catorce hijos.

En 18 de septiembre de 1784 recibe el subdiaconado. En 1786 obtiene una canonjía de Daroca, recibiendo la ordenación sacerdotal el 16 de febrero de 1788.

En 29 de julio de 1789 se incorpora al Cabildo metropolitano de Zaragoza como arcediano de Belchite, dignidad de la que tomó posesión el 29 de junio de 1790.

El 3 de febrero de 1804 es designado consiliario primero de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna[151], de la que fue uno de sus fundadores

Con motivo de los Sitios, en 1808 participó activamente colaborando con Palafox en diversas funciones, recibiendo condecoraciones por tales méritos. Figuró también entre los componentes de la Jun-

---

150 Datos tomados de *La fundación de la Hermandad del Santísimo Cristo en la Columna de Zaragoza*, Carlos Ascaso Domingo. IFC. Zaragoza, 2007.

151 Constituida en 1804, su objeto era perpetuar el culto hacia la imagen del Santísimo Cristo en la Columna que se veneraba en la Iglesia del Convento de monjas dominicas de Santa Fe.

ta Suprema de Gobierno de Aragón y, durante la ocupación francesa, de la Junta Gubernativa nombrada por el general francés Lannes.

En agosto de 1812 fue preso por los franceses, junto a otros zaragozanos, y deportado a Francia, a la villa de Tarra, hasta febrero de 1813, en que concedido el indulto, regresa a Zaragoza.

Fue testigo en julio de 1813 en el acto celebrado en el Ayuntamiento, de la publicación de la Constitución de 1812. También participó en los actos habidos con motivo de la visita de Fernando VII a la ciudad en 1814.

Falleció el lunes 24 de enero de 1825, a las 5 de la tarde. Al día siguiente se le hizo el entierro en la cripta del Pilar, con asistencia del prelado.

## FRANCISCO AMAR Y BORBÓN

(c. 1765–1825)

Don **Francisco Amar y Borbón**, nacido en Zaragoza y quizá bautizado en San Miguel de los Navarros, era hijo de don José Amar y Arguedas, natural de Borja, protomédico de Navarra y catedrático de la Universidad de Zaragoza, que fue médico del rey Fernando VI; y de doña Ignacia Borbón, natural de Zaragoza, de cuyo matrimonio fueron también hijos, más conocidos que nuestro canónigo, el teniente general Antonio Amar y Borbón (1742-1826), que fue virrey de Nueva Granada, y Josefa Amar y Borbón (1753-1833), heroína de los Sitios, entre otros méritos.

Don Francisco estudió en la Universidad de Zaragoza, donde obtuvo el doctorado en Cánones el 21 de noviembre de 1784. Ordenado de sacerdote, obtuvo un beneficio en la iglesia parroquial de San Miguel de los Navarros, que siempre conservó. Fue fiscal y juez de pías causas, provisor del arzobispo don Ramón José de Arce. Luego canónigo Doctoral de Albarracín, de donde vino electo a canónigo Doctoral del Cabildo metropolitano de Zaragoza, tomando posesión el 25 de junio de 1815. Fue también juez del Tribunal del Acusado, con honores de consejero, y últimamente canciller de competencias de Aragón.

Al fallecer el arzobispo don Manuel Vicente Martínez (9-2-1823), el Cabildo le nombró vicario general, provisor y gobernador del arzobispado.

En 1816 don Francisco era director de la Congregación de Seglares Siervas de los pobres enfermos del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, vulgarmente conocidas con el nombre de *Hermanas de la Sopa*,

porque sirven ese desayuno y el chocolate a las acogidas en aquel asilo, a quienes además peinan, asean y hacen las camas.

Fue miembro de la Junta del Montepío de Labradores en 1818. Luego presidente (1823), vicedirector (1823) y socio de mérito literario (1825) de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País; académico de honor de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1822) y su vicepresidente desde 1824 a 1825. En 1825 era uno de los regidores del Santo Hospital real y general de Nuestra Señora de Gracia.

Falleció en Zaragoza el 16 de mayo de 1826 a las ocho de la tarde de una breve enfermedad, a los 60 años de edad, siendo sepultado en la cripta del templo del Pilar al día siguiente, con asistencia del arzobispo don Bernardo Francés. El día 3 de enero siguiente se le harían funerales solemnes en la iglesia de san Miguel.

## JOAQUÍN LETOSA

(c. 1791–1825)

Don **Joaquín Letosa** fue Doctor teólogo y maestro en artes. Murió el 24 de abril de 1825 a la edad de 34 años, siendo enterrado al día siguiente en el templo del Pilar, en el panteón de beneficiados de ese santo templo, a cuyo gremio pertenecía.

## JERÓNIMO F. GONZÁLEZ DE LA SECADA

(c. 1765–1825)

Don **Jerónimo Faustino González de la Secada**[152], era natural de la provincia de Burgos y llegó a Zaragoza como familiar del arzobispo don Ramón José de Arce -que rigió la diócesis de 1801 a 1816-, con el encargo de vicario general. Después fue elegido para una canonjía en La Seo, de la que tomó posesión el 27 de abril de 1805.

Debió estudiar en la Universidad de Zaragoza, donde obtendría el grado de Doctor. Fue abogado de los Reales Consejos, presbítero y secretario de cámara. En función del cargo de vicario general el 10 de mayo de 1806 firmó la aprobación de las "Ordinaciones" de la Cofradía de Santa Orosia de Calamocha. En el momento de su fallecimiento

[152] Datos tomados de la obra de Faustino Casamayor, "*Años políticos e históricos* …", y de "*La fundación de la hermandad del Santísimo Cristo en la Columna de Zaragoza*", Carlos Ascaso Domingo. IFC. Zaragoza, 2007.

era provisor, vicario general y gobernador de la diócesis, con acertado desempeño.

Falleció el 28 de mayo de 1825, a las cinco y cuarto de la mañana, a los 59 años. Al día siguiente, fue sepultado en la cripta del Pilar, con asistencia del Cabildo y de su arzobispo. Dejó muchas limosnas a obras pías y a los pobres.

Se señala que en la inscripción que figura en la lápida sepulcral existe un error, ya que el apellido consta como González de la Senda.

## MANUEL OLIVER Y MIRANDA
(1748–1826)

Don **Manuel Oliver y Miranda**, nacido en Zaragoza en 1748, estudió en la Universidad de esta ciudad, para graduarse de Bachiller en Artes y Teología, recibiendo el grado de Doctor en la Universidad de Cervera (Lérida). Luego sería ordenado de sacerdote.

En 1788 obtuvo la vicaria de la Iglesia Parroquial de San Salvador de la villa de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), y desempeñó funciones de párroco hasta el mes de junio de 1783, donde se le eligió canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Tarazona (Zaragoza), con los cargos de examinador y juez sinodal. En 25 de septiembre de 1806, mediante oposición rigurosa, fue elegido canónigo penitenciario del Cabildo de Zaragoza, actuando también como examinador sinodal y visitador eclesiástico.

Vivió todo el aciago tiempo de los Sitios, muy cerca de la Virgen, de tal manera que fue uno de los pocos prebendados que cuando se volvió el culto en la Semana Santa de 1809, residía en la ciudad.

Buen orador evangélico, en los concursos sinodales a los que se presentó fue reconocida su instrucción. Se recuerdan especialmente dos de sus sermones: uno con motivo del nuevo rezo concedido a todo el reino de Aragón en honor de Santo Dominguito de Val, mártir zaragozano e infante del Salvador, predicado en la iglesia de san Gil, impreso posteriormente; otro, el tenido el 9 de julio de 1819 con motivo de la solemne traslación a la cripta de santa Engracia de las reliquias de santa Engracia, san Lamberto y san Lupercio y otras de las santas Masas, llevadas en procesión desde el Pilar, donde estaban depositadas, hasta la nueva iglesia subterránea, restaurada después de los daños originados en los Sitios, que había sido bendecida y puesta en culto el día anterior por el obispo de Huesca, don Eduardo Sáenz de la Guardia, a cuya diócesis pertenecía entonces el monasterio.

Fue socio supernumerario (1825) de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y académico de honor (1825) de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zara-goza.

Falleció en Zaragoza el 26 de septiembre de 1826, a las ocho y media de la tarde, tras breve enfermedad, a la edad de 79 años. Al día siguiente fue sepultado en la cripta del templo del Pilar.

## JOAQUÍN AZNAR Y MARTÓN

(1764 – 1826)

Don **Joaquín Aznar y Martón** era natural de Búbal (Huesca). Estudió Leyes en la Universidad de Zaragoza, donde se doctoró el 2 de agosto de 1789.

Fue Doctoral de la iglesia de Barbastro, donde ejerció el vicariato general castrense y el gobierno eclesiástico de dicha diócesis.

Fue examinador y juez sinodal. En el Cabildo celebrado el 23 de julio de 1824 fue elegido canónigo Doctoral en esta metropolitana. A su fallecimiento era vicerrector de la Universidad de Zaragoza. Era abogado de los Reales Consejos y académico de la de Jurisprudencia de esta ciudad.

Falleció a las siete de la tarde del día 16 de mayo de 1826, a los 62 años de edad tras una breve enfermedad, cuando llevaba escasamente dos años de prebendado. Al día siguiente fue enterrado en el panteón del templo del Pilar, con misa de cuerpo presente. Los oficios se celebraron el 22, con asistencia del arzobispo don Bernardo Francés y Caballero.

## ILDEFONSO CUARTERO Y BONA

(¿?–1826)

Don **Ildefonso Cuartero y Bona** era natural de la ciudad de Borja (Zaragoza). Fue racionero de su colegial y comisario del Santo Oficio de Aragón. Su Majestad le nombró canónigo de La Seo con fecha 1 de noviembre de 1794, cargo que mantuvo hasta el día de su fallecimiento, que tuvo lugar a las siete de la mañana del día 29 de agosto de 1826, siendo enterrado ese mismo día por la tarde en el templo del Pilar, después de cantado todo el oficio estando el cuerpo presente dentro del coro.

Dejó legados a la Hermandad de la Sopa del santo Hospital de Nuestra Señora de Gracia, a la que en vida había socorrido.

## JAIME DE SALAS Y FALCES
(1750–1827)

El presbítero don **Jaime de Salas y Falces** nació en San Esteban de Litera (Huesca), en 1750. Fue colegial mayor del Real de San Vicente de Huesca (1770), Doctor en ambos Derechos y catedrático de la Universidad de Huesca (1783). Fue canónigo decano de la catedral de Huesca. Luego fue designado canónigo del Pilar de Zaragoza, arcipreste de Santa María y prior de Santa Cristina, tomando posesión el 15 de marzo de 1807, mediante poderes.

Como jurista, fue canciller de competencias de Aragón. En 27 de agosto de 1813 fue nombrado académico de honor de la Real Academia de san Luis.

Fue vicario general castrense por la diócesis de Huesca, y vicario en la parroquia de Santa Engracia en Zaragoza, entonces dependiente de la diócesis oscense. En el ejercicio de esta función, el 5 de julio de 1814 abrió la cisterna en la que se conservan las reliquias de los innumerables mártires de Zaragoza para comprobar su estado.

Asistió a las cortes celebradas en las casas consistoriales de Zaragoza el 9 de junio del memorable año de 1808, presididas por el general Palafox.

Jaime de Salas falleció a las dos de la madrugada del día 29 de noviembre de 1827, siendo enterrado al día siguiente en el templo del Pilar.

## JÓSEF CASANOVA
(1816-1827)

El niño **Jósef Casanova**, natural de Zaragoza, era uno de los "infanticos"[153] de la santa angélica y apostólica capilla del Pilar. Su voz era una de las más sobresalientes. Murió a la edad de 11 años, el día 21 de mayo de 1827 y fue enterrado, vestido de infante, en la cisterna de la sala de oración del templo del Pilar. La ceremonia se hizo solemnemente, con todo el aparato de música y con asistencia del Capítulo

[153] Parece que era costumbre sepultar en el Pilar a los infanticos fallecidos. Faustino Casanova, si bien no dice el nombre, en fecha 9 de noviembre de 1784 narra: "*murió un Infante de la Santa Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar, de los que asisten a su Angélica y apostólica Capilla, que son 12: se enterró el día 10 con asistencia de todo el clero de esta Iglesia y las 2 capillas de Música, llevando todos velas de a libra y sus compañeros el cuerpo, revestido de infantico, y lo pusieron en el carnerario de los sirvientes de la Iglesia.*"

eclesiástico y del Colegio de cereros, al que pertenecía el padre, Diego Casanova.

## MANUEL ARASANZ

(c. 1765–1828)

El presbítero don **Manuel Arasanz**, natural de Zaragoza, después de haber sido regente de otra iglesia, fue racionero y maestro de ceremonias de la iglesia del Pilar. Falleció con más de 60 años de edad el día 31 de enero de 1828, siendo enterrado en el panteón del templo, con asistencia de todo el clero.

## PEDRO SATUÉ Y ALLUÉ

(¿?–1828)

Don **Pedro Satué y Allué**, nació en Fanlo de Vio (Huesca), en la segunda mitad del siglo XVIII. Hizo en Zaragoza la carrera de Teología y recibió el grado de Doctor en la Universidad de Ávila.

Fue párroco de la Villa de Aintona, en la diócesis de Lérida, durante 24 años; después, prior de la insigne iglesia de Medinaceli, en la diócesis de Sigüenza. En 1814 fue nombrado abad mitrado de la colegiata de Zafra (Badajoz).

Posteriormente, fue elegido para una canonjía en el Cabildo metropolitano de Zaragoza, de la que tomó posesión el 1 de julio de 1813. En su villa natal fundó el altar del Pilar en la iglesia de Los Dolores, poniendo en el mismo su escudo de armas. También hizo valiosas donaciones a la colegiata de San Salvador. Publicó la versión española de la obra *Estratagemas de la guerra, de que se han valido los mayores capitanes del mundo* (Madrid, 1815), escrita en francés por Carler de la Rozière.

Falleció en Zaragoza, en febrero del año 1828, siendo sepultado en la Cripta de la Basílica del Pilar.

## TOMÁS ESCUER

(c. 1747–1828)

Don **Tomás Escuer** nació en La Almolda (Zaragoza). Estudió filosofía en la Universidad de Zaragoza y se doctoró en Teología en la de Huesca en septiembre de 1791. Ordenado de presbítero, obtuvo el curato a la Puebla de Albortón, y las rectorías de Farlete y Velilla de Ebro, todas en la provincia de Zaragoza. Juró el cargo de comisario del Santo Oficio en 7 septiembre de 1786 y el de calificador en 5 enero de

1792. Perteneció a la Junta Diocesana. Fue arcediano de la iglesia del Pilar. Murió el 29 de julio de 1828 a los 81 años de edad, celebrándose su entierro en el panteón del Pilar, con asistencia del arzobispo.

## ANTONIO DE ARÓSTEGUI Y ESCALA
(c. 1750–1828)

Don **Antonio de Aróstegui y Escala**, natural de Benabarre (Huesca), perteneciente a una antigua y distinguida familia. Estudió en la Universidad de Huesca, en su colegio mayor de san Vicente, donde se doctoró y de la que fue catedrático y rector. Fue canónigo de la santa iglesia metropolitana de Tarragona, hasta el 18 de febrero de 1792 en que tomó posesión de la dignidad de maestrescuela en la iglesia de Zaragoza. Además, tuvo, entre otros, los cargos de juez de Cruzada y de subcolector de Expolios y Vacantes. Murió el 7 de agosto de 1828, a la una de la madrugada, a la edad de 78 años, con 37 de prebendado. A las seis de la tarde se celebró su entierro en el panteón del Pilar, con asistencia del Sr. arzobispo.

## VICENTE XIMÉNEZ
(c. 1770–1828)

Don **Vicente Ximénez** era natural de Cervera del Río Alhama (Rioja) Siendo párroco del canal de Aragón, en el Bocal de Tudela[154], estaba presente en la visita que el rey Carlos IV realizó a ese lugar los días 30 y 31 de agosto de 1802, quien le hizo la merced de una canonjía en la catedral de Gerona.

Durante los críticos acontecimientos ocurridos en Gerona con ocasión de los Sitios de esa ciudad por parte de los franceses en los años 1808 y 1809, y desde el día 20 de julio de 1808 hasta el 10 de diciembre de 1809, que es la fecha de la capitulación de la plaza, don Vicente Ximénez, entonces canónigo de la catedral, fue el director de un diario, *Diario de Gerona*, que venía a ser una ardiente proclama diaria. Se publicaron 344 números; los últimos impresos en un mal papel de estraza. En la rendición salió prisionero de guerra a Francia.

[154] El llamado Bocal de Tudela está en el municipio de Fontelles, comarca de Tudela. Es la presa que da comienzo al Canal Imperial de Aragón, utilizando el agua del río Ebro.

En 1809, como muchos otros ciudadanos gerundenses, entregó algunos elementos de plata labrada a la Junta que se cuidaba de fundir este metal para acuñar monedas a utilizar en la plaza sitiada.

En 1814, redactadas en francés y traducidas al castellano, editó unas *Memorias para servir a la historia eclesiástica durante el siglo XVIII*, en cuatro tomos, impresos en Madrid entre 1814 y 1815.

En 20 de enero de 1816 el Rey le designa canónigo arcediano mayor del templo de Santa María del Pilar. Posteriormente, le nombró regidor presidente de la Junta rectora del Hospital de Nuestra Señora de Gracia –denominada *La Sitiada*–, y como tal consta en 1818 en escritos cruzados con el padre Juan Bonal, fundador de la Congregación (28-XII-1804) de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, que atendían dicho hospital.

Era socio de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1824) y vocal del Montepío de Labradores de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.

Falleció el 25 de agosto de 1828, a las once tocadas de la noche, tras una larga enfermedad, a los 58 años de edad. Al día siguiente fue sepultado en la cripta del Pilar después de los oficios, cantándose una misa a continuación. El día 28 se le hicieron los honores en el hospital de Nuestra Señora de Gracia, con gran concurrencia de pacientes, empleados y hermanas y hermanos de la casa, como testimonio de sus desvelos por esa institución.

## JOAQUÍN GARCÍA TENOR
(c. 1767–1829)

Don **Joaquín García Tenor** había sido infantillo del Pilar y más tarde, ordenado de sacerdote, beneficiado de dicho santo templo. Murió el día 17 de julio de 1829 a los 62 años de edad, siendo enterrado en el panteón de la capilla de San Lorenzo del Pilar, con asistencia de ambas Residencias y del Capítulo eclesiástico.

## JOSEPH GONZÁLEZ DE LA PONTILLA
(1765–1829)

Don **Joseph González de la Pontilla** nacido en Arenas de Iguña (Santander), había sido cura por más de 30 años de la villa de Pedreña en la diócesis de Santander. Después fue prebendado de la iglesia del Pilar y arcipreste de Belchite, dignidad romana de esta santa iglesia metropolitana.

Falleció el día 10 de diciembre de 1829, a los 64 años de edad, sin poder hacer la residencia de seis meses de noviciado a causa de su enfermedad. Al día siguiente fue enterrado en el panteón del Pilar, con asistencia del Sr. arzobispo.

## JERÓNIMO VALÓN ASSO
(c. 1770–1830)

Don **Jerónimo Valón Asso** pertenecía al Colegio de Abogados de Zaragoza, ocupando el número nueve de los residentes. Fue abogado de los Reales Consejos y había sido relator de la Real Audiencia de Zaragoza.

Falleció el 16 de diciembre de 1830, a los 60 años, siendo enterrado al día siguiente en el templo del Pilar con asistencia del Colegio.

## CIRILO TUBO Y PÉREZ
(1772–1830)

Don **Cirilo Tubo y Pérez** nació en Zaragoza en 1772. Fue parroquiano de San Pablo y uno de los primeros colegiales del seminario conciliar. En 1792 obtuvo el grado de maestro de Artes y en 17 de noviembre de 1795 alcanzó la licenciatura en Sagrada Teología y el doctorado el 22 siguiente. En 1796 hizo un importante donativo de libros para la biblioteca universitaria.

Fue capellán del Regimiento de Infantería de Sevilla, destino que sirvió en la guerra napoleónica, acabada la cual fue designado racionero de la iglesia del Pilar y rector del castillo de la Aljafería de Zaragoza.

En nuestra Universidad fue sustituto ejerciente de la cátedra de Artes, y como tal formó parte en 1814 de la comisión universitaria que, nombrada por el rector, acudió a recibir y cumplimentar a Fernando VII en su visita a Zaragoza del 6 de abril.

Estaba considerado como un gran orador. Murió a las cinco de la mañana del día 12 de abril de 1830, a los 58 años de edad, siendo enterrado el Sábado Santo en el panteón del Capítulo del templo del Pilar.

## JOAQUÍN LUNA
(c. 1746–1830)

El Licenciado don **Joaquín Luna** estuvo en América con el Conde de Ricla cuando era virrey del Perú, de quien fue escritor testamentario. Fue prepósito de la iglesia del Pilar y beneficiado con más de

36 años de residencia. Falleció el día 21 de junio de 1830, cuando contaba más de 84 años de edad, siendo enterrado en el panteón de la capilla de San Lorenzo del templo del Pilar, con asistencia del Capítulo.

## MARÍA JOSEFA DE GOICOECHEA Y CIORDIA
(c. 1750–1831)

Doña **María Josefa de Goicoechea y Ciordia** era natural de Bacaicoa (Navarra).

Sobrina nieta de don Luis Goicoechea y sobrina carnal de don Juan Martín de Goicoechea, su parentesco hace que al fallecimiento de su tío don Juan Martín herede la fortuna de los Goicoechea.

Contrajo matrimonio el 26 de julio de 1775 con don José Garcés de Marcilla, vecino de Teruel, uno de los mayores tratantes en granos de Aragón, que creó varias fundaciones en la catedral de Teruel. No consta que tuvieran hijos. Vivió en Teruel hasta que enviudó -antes de 1824 ya que en esa fecha hace testamento y aparece como viuda-, y luego en Zaragoza.

Fallece el 14 de julio de 1831, a los 80 años de edad, dejando en su testamento muchas limosnas, además de manifestar su deseo de ser enterrada junto al Santo Pilar, con el hábito de las Madres Capuchinas, lo que se ejecutó al día siguiente.

## VICENTE MONTE Y NASCUÉS
(c. 1765–1831)

Don **Vicente Monte y Nascués** era prepósito y beneficiado del templo metropolitano del Pilar, con cerca de 40 años de residencia, por lo que era el decano. Falleció el día 3 de enero de 1831, a los 66 años de edad y fue enterrado en el panteón de la capilla de San Lorenzo del citado templo, con asistencia del Capítulo.

## JÓSEF RODRIGO MONTAÑÉS
(1775–1831)

Don **Jósef Rodrigo Montañés**[155], nacido el 19 de marzo de 1775, en Zaragoza, sus padres fueron don Joaquín Rodrigo y doña Paulina Montañés. Fue bautizado el mismo día en la parroquia de la

[155] Datos tomados de F. Casamayor y de *La fundación de la Hermandad del Santísimo Cristo en la Columna de Zaragoza*, Carlos Ascaso Domingo. IFC. Zaragoza, 2007.

Magdalena, imponiéndole los nombres de Jósef Manuel Joaquín. Fue confirmado a los cinco años de edad.

Cursó sus primeras letras en Artieda (Zaragoza) y más adelante en Salvatierra (Zaragoza). Estudió Filosofía Escolástica en la Universidad de Zaragoza.

Recibió el orden sacerdotal el 7 de junio de 1800. En 1801 es silenciero del Pilar, figurando en 1803 como regente de la curia del Pilar y titular de una ración de oficio parvo. Atendía a las religiosas franciscas del convento de santa Catalina.

En los días de los Sitios, permaneció cumpliendo sus funciones con una participación muy activa en la ayuda a los enfermos y heridos. Ayudó a los innumerables enterramientos que se hicieron en el templo en esos trágicos acontecimientos. Por tales méritos, en junio de 1815 recibió la cruz de defensor de Zaragoza.

En 1810 ejerce además la regencia de la parroquia de Santa Engracia por ausencia de su párroco.

Tenía fama de buen predicador. Perteneció a la hermandad del Santísimo Cristo en la Columna de la que fue fundador y consiliario segundo. Fue también miembro de la Junta de Gobierno del Real Monte de Piedad de Zaragoza.

Falleció el 28 de mayo de 1831, a causa de una apoplejía, a los 56 años de edad, a las 8 de la noche. Al día siguiente fue sepultado en el panteón de la capilla de san Lorenzo del templo del Pilar con asistencia del Capítulo eclesiástico del que había sido prepósito.

## JOAQUÍN PASCUAL

(c. 1785–1831)

El presbítero don **Joaquín Pascual**, era racionero de la parroquia de la villa de Cosuenda (Zaragoza). Falleció en Zaragoza, a donde había venido a diligencias propias de su ministerio, el día 17 de febrero de 1831, a los 46 años de edad. Al día siguiente se le enterró en la iglesia del Pilar.

## LORENZO NAVARRO DE BONDABERRI

(c. 1769–1831)

El presbítero don **Lorenzo Navarro de Bondaberri** era natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Era beneficiado del templo metropolitano del Pilar y durante muchos años había ocupado el cargo de mayordomo de la Real Casa de la Misericordia. Falleció a los 62 años

de edad el 2 de agosto de 1831 en Luceni (Zaragoza), siendo enterrado el siguiente día 9 del mismo mes en el Pilar, con asistencia del gremio de beneficiados.

### VICENTE VILLANÚA
(¿?–1831)

El presbítero don **Vicente Villanúa** era sochantre mayor del templo del Pilar. Murió casi repentinamente el día 5 de septiembre de 1831, siendo enterrado en la cisterna de la sala de oración del templo mariano, con asistencia de todo el clero.

### BENITO CALVO
(c. 1772–1832)

El presbítero don **Benito Calvo** fue durante muchos años cura de Robres (Huesca). Después tuvo la capellanía de San Antonio del templo del Pilar, instituida por el duque de Medinaceli, marqués de Aitona. Murió el 28 de marzo de 1832 a los 60 años de edad, siendo enterrado al día siguiente en la cisterna de la sala de oración del templo mariano.

### RAMÓN FERRENAC
(c. 1762–1832)

Don **Ramón Ferrenac** nació en Zaragoza hacia 1762. De niño fue infantillo en la catedral de La Seo. Este beneficiado era racionero y organista del templo del Pilar. En su juventud tuvo a su cargo el órgano de la catedral de Huesca. Estaba considerado como uno de los maestros organistas mejores de España. Tuvo discípulos que luego ocuparían puestos de organistas en las iglesias más importantes del territorio español como Sevilla, Santiago de Compostela, Burgos, etc., así como otros repartidos en diversos conventos de religiosos.

Falleció de un accidente apopléjico el 7 de diciembre de 1832, a los 70 años de edad, con más de 40 ejerciendo su profesión en el Pilar. Al día siguiente fue enterrado en el citado templo, con asistencia del Capítulo de beneficiados y de ambas capillas de música.

## MANUEL SOLIORIA
(¿?–1833)

El presbítero don **Manuel Solioria** había sido carmelita calzado en el convento de Zaragoza, de cuya orden fue provincial. Después fue cura de la iglesia parroquial del Salvador en la villa de Ejea de los Caballeros, de cuyo cargo fue desalojado en el tiempo en que don Pedro Valero era gobernador de la diócesis, por tratarse de un nombramiento hecho en el tiempo de la ocupación francesa, sin ajustarse a derecho. Casamayor afirma que era gran orador y de un talento superior. En el momento de su fallecimiento, el 13 de marzo de 1833, era capellán penitenciario de la iglesia parroquial de San Gil. Su entierro se hizo en el templo del Pilar.

## JOSÉ ANTONIO MARCO Y CATALÁN
(1776–1835)

Don **José Antonio Marco y Catalán** nació en Bello (Teruel), el 5 de diciembre de 1776. Era el octavo hijo de los trece que tuvo el matrimonio don Joaquín Marco y Lario (Bello), y doña Joaquina Catalán, (Mainar-Zaragoza), que habían contraído nupcias el 17 de octubre de 1762. En la familia, avecindada en Bello, hubo varios eclesiásticos.

Aprendería las primeras letras y gramática, como era costumbre, quizá en el cercano San Martín del Río (Teruel), como su hermano Juan Francisco de quien se tienen más datos. Luego estudió Derecho Canónico en la Universidad de Zaragoza, llegando a doctorarse en ambos derechos, distinguiéndose por sus conocimientos en diferentes ciencias. Viviría la peripecia de los Sitios, en cuya época fue vocal de la Junta Superior Gubernativa Interina de Aragón. Fue juez sinodal y de la cruzada, capellán de la real Maestranza de Caballería de Zaragoza y rector de su Universidad de 1816 a 1821.

Era canónigo de la Iglesia metropolitana de Zaragoza cuando fue asesinado el 3 de abril de 1835, hecho producido en pleno día y casi a las puertas de la catedral, al entrar por la calle de la Cuchillería[156] en la plaza de La Seo, atravesado el corazón por una bala, sin más motivo que encontrarse en aquel lugar. Está sepultado en la Cripta del Pilar.

[156] La antigua calle de la Cuchillería se corresponde con la última mitad de la actual calle D. Jaime I, en cuyo inicio en el Coso recibía el nombre de San Gil con el que todavía es mencionada popularmente.

Su hermano, el cardenal don Juan Francisco, del mismo apellido, fue elevado al cardenalato el 15 de diciembre de 1828 y designado por el rey Fernando VII en su testamento como miembro del Consejo de Gobierno después de su fallecimiento. El cardenal había sido arcipreste del Salvador y auditor de la Rota. Ambos hermanos mantuvieron una intensa correspondencia y José Antonio recibió de su hermano mayor la ayuda y consejos en sus estudios y en su vida de piedad.

El doctor Marco fue socio de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (1818) y académico de honor de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1822), de la que sería su consiliario en 1827. En noviembre de 1833 era también académico de honor de la Real Academia de Nobles Artes de la Purísima Concepción de Valladolid y su consiliario en Zaragoza.

Las circunstancias trágicas de su muerte se enmarcan en las revueltas de aquel trágico día en que las turbas pretendían la muerte del arzobispo de Zaragoza don Bernardo Francés y Caballero, en las que murieron otros varios religiosos en el coro de su convento y un pacífico librero, el Sr. Pardo, en su propia tienda. Quienes recordaban aquellos hechos, ocurridos el viernes 3 por la tarde y el sábado 4 por la mañana, dijeron que los horrores de aquel día causan espanto.

Su obispo, en un informe cursado a las autoridades, alaba al canónigo Marco por su instrucción, por su celo especial por los pobres enfermos del Santo Hospital General, del que fue regidor, por su conducta verdaderamente eclesiástica y por su fidelidad.

## BERNARDO FRANCÉS Y CABALLERO
(1774–1843)

Don **Bernardo Francés y Caballero**, obispo de Urgell y arzobispo de Zaragoza, nació en Madrid el 14 de octubre de 1774, falleciendo en Burdeos (Francia) el 13 de diciembre de 1843. Se sabe que fue hijo de un librero de Madrid. Se conoce también que se doctoró en Teología en Alcalá y que conocía bien el latín, griego, hebreo y francés, pero se desconoce prácticamente toda la etapa anterior de su vida, hasta que siendo capellán en la iglesia madrileña de san Ginés, destacado orador, Fernando VII se fijó en él tras escucharle predicar, lo que dio ocasión para que lo propusiera para la sede de La Seo de Urgell (Lérida). Preconizado obispo en 28 de julio de 1817, fue ordenado de obispo el 21 de septiembre. Ocupó la silla episcopal urgelense durante siete años siendo todo ese tiempo, en razón del cargo, copríncipe de Ando-

rra, compartiendo la cabeza del principado con el presidente de la República Francesa.

Tiempos difíciles y turbulentos le tocó vivir a don Bernardo, teniendo en cuenta la inestabilidad general del país en estos años del siglo XIX, después de la guerra de la Independencia, con el enfrentamiento entre absolutistas y liberales, los brotes de virulento anticlericalismo, las desamortizaciones y luego con el carlismo.

Persona poco regalista[157], entabló ruidosos pleitos con las autoridades fernandinas derivados de la excesiva amplitud con que, según su criterio, interpretaban las concesiones otorgadas por Pío VII a la Corona (1818). Implantado en 1820 el régimen constitucional, criticó, a través de pastorales y escritos con abundancia de argumentos, muchas de las medidas decretadas en materias eclesiásticas.

En 1822, a causa de sus desavenencias por las autoridades del trienio liberal, emigró a Francia, de donde retorno al año siguiente una vez restablecido el sistema fernandino, con la ayuda de un ejército de cien mil soldados franceses, al mando del duque de Angulema. Fiel a su apoliticismo del clero rechazó un puesto en el Consejo de la Regencia que le ofreció el de Angulema. Tampoco aceptó la Gran Cruz de Carlos III ofrecida por Fernando VII repetidas veces. En el museo de Urgell se conserva un cáliz regalado por don Bernardo.

En 27 de septiembre de 1824, y después de varias solicitudes del Rey, aceptó el traslado al arzobispado de Zaragoza, cuya sede regiría hasta 1835. Tomó posesión por poderes el día 14 de diciembre de 1824 e hizo la entrada oficial con solemnidad extraordinaria el 16 de enero de 1825. Desde el 9 de enero de 1825 era académico de honor de la zaragozana Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luís.

En su gestión, dada la revuelta situación política en España, tuvo que actuar con gran prudencia, pues diariamente llegaban hasta él noticias alarmantes que le afligían. A pesar de todo, su vida pastoral era activa, visitando hospitales, dando limosnas y alentando la cultura cristiana y recorriendo los pueblos de su diócesis en la manera de lo posible, pues no era fácil viajar por los caminos. De su labor pastoral se recuerda que la práctica religiosa de sus diocesanos alcanzó uno de los niveles más altos en la España de su tiempo. En 1830, a sus expensas, acometió las obras del nuevo seminario conciliar de san Valero y san

[157] Se denomina regalismo a la potestad que atribuye el poder temporal de dirigir y controlar los asuntos y materias eclesiástica de orden disciplinar y, en términos más generales, a la ingerencia o intromisión abusiva del Estado en la vida de la Iglesia.

Braulio, ubicado en la cercanía del arzobispado que no pudo ver acabado. El cementerio de Torrero fue inaugurado el 15 de julio de 1834, con la bendición de nuestro arzobispo.

Con la muerte de Fernando VII (29-IX-1833) la situación política empeoró, sucediéndose los motines promovidos por elementos anticlericales, que tuvieron mayor incidencia en Murcia, Barcelona y Zaragoza. El tres de abril de 1835 se inicia un motín en Zaragoza. En la tarde, noche y día siguiente los amotinados se dirigen al arzobispado para asaltarlo, sin lograrlo, por lo que se encaminan hacia varios conventos que saquean e incendian, muriendo al menos once frailes, además de otras personas. El 4 de julio estalla otro motín, con más asaltos de conventos y más muertos, sin que las autoridades hagan nada ni persigan a los culpables.

Tras estos graves incidentes que estuvieron a punto de acabar con su vida, perseguido y calumniado, en abril de 1835 don Bernardo se vio obligado a salir de Zaragoza, con la ayuda de varios nobles, y marchar nuevamente hacia Francia, pasando antes por Lérida y Toulouse, desde donde siguió defendiendo los intereses de la diócesis frente a las nuevas leyes desamortizadoras de Mendizábal, que tocado de perjuicio anticlerical, aplicó la violencia a la desamortización eclesiástica, y el 19 de febrero de 1836 declaraba sus bienes en estado de subasta pública. Antes, el 11 de octubre de 1835, había declarado la disolución de las órdenes religiosas.

Ya en Burdeos, en 1836 dirigió al clero y al pueblo de su diócesis una carta pastoral. Estuvo albergado en el seminario de esa ciudad, donde falleció el 13 de diciembre de 1843. Su cuerpo embalsamado fue revestido de pontifical. El funeral se celebró con gran solemnidad en Burdeos, con asistencia de numeroso pueblo y autoridades. Sus restos quedaron inhumados en la capilla de aquel seminario, hasta su traslado a Zaragoza, el 12 de noviembre de 1845, a la capilla de san Braulio del templo del Pilar, inicialmente en un sencillo nicho y luego en un hermoso sepulcro costeado por la familia del canónigo don José María Dalp y de la Rosa.

## PALAFOX

(1775–1847)

Héroe se es de muchas maneras; una de ella es el caso del hombre ordinario que reacciona de manera extraordinaria ante circunstancias extraordinarias, ante situaciones límite como una guerra. Este pue-

de ser el caso de don **José Rebolledo de Palafox y Melzi**, un personaje contradictorio, que tiene su momento estelar en los dos Sitios de Zaragoza, siendo el alma del levantamiento y del espíritu de lucha en los largos meses de asedio, por lo que recibiría en 17 de julio de 1834 el título de duque de Zaragoza con grandeza de España.

Este arquetipo de héroes, nació en Zaragoza el 28 de octubre de 1775 y falleció en Madrid el 15 de febrero de 1847. Fue el menor de los tres hijos varones de los marqueses de Lazán y Cañizar, don Juan Felipe Rebolledo de Palafox y doña Paula Melzi de Eril, que tuvieron también una hija. Estudió con los Escolapios de Zaragoza, siendo uno de sus profesores el padre Basilio Boggiero[158]. A los diecisiete años inicia la carrera militar en la compañía flamenca de las Reales Guardias de Corps. Caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén en 1788, y comendador de Montanchuelos en la Orden de Calatrava en 1805, en septiembre de ese año llega a ascender a brigadier de los Reales Ejércitos.

1808 es un año crítico y clave en la historia de España. De un lado las ambiciones napoleónicas[159], las nuevas ideas y su influencia en los afrancesados; de otro la lucha por el poder y contra Godoy, quien en 1792, siendo un joven Guardia de Corps, había sido designado primer ministro por Carlos IV, acumulado títulos y acaparado el poder, creándose numerosos enemigos.

Desde 1806, el Príncipe de Asturias, don Fernando, venía conspirando para derribar a Godoy y conquistar el poder, derrocando a su padre Carlos IV, prototipo de rey incapaz. Formando Palafox parte de la camarilla del príncipe, se le incluye en la causa de El Escorial, seguida contra el Príncipe de Asturias: acusado el grupo de tal delito, se les

---

158 El padre Boggiero también sería héroe de los Sitios y consejero del General en aquella epopeya. Después de la capitulación, en la brutal represión de los franceses, murió fusilado el 22 de febrero de 1809, junto al presbítero Santiago Sas. Sus cuerpos fueron arrojados al río Ebro.

159 Napoleón había negociado con Godoy la invasión de Portugal y el reparto de esta nación con España, para lo cual, desde octubre de 1907 se permite el paso de soldados franceses por territorio español, que son recibidos como ejército amigo, también en la creencia de que vienen a asegurar en el trono al Príncipe Fernando, hasta que se produce el levantamiento popular del 2 de mayo, como reacción a la ambición de Napoleón de convertir toda la península en un satélite del imperio napoleónico. A principios de 1808 había en España unos cien mil soldados franceses que con engaños llegan a ocupar plazas como San Sebastián, Pamplona o Barcelona, lo cual va originando en el pueblo un paulatino cambio de percepción, que culmina con los sucesos de mayo.

declarará inocentes. Estas acciones culminan el 17 de marzo de 1808, impidiendo la marcha del Rey a América, que pensaba que Napoleón quería invadir España, y con el asalto a la residencia de Godoy en Aranjuez, que es hecho prisionero. La custodia del preso se encomienda a Palafox. Tras el triunfo de este llamado "motín de Aranjuez" y la abdicación de Carlos IV en favor de su hijo el 19 de marzo de 1808, Fernando VII[160] comienza a reinar en medio del entusiasmo popular.

Este momento de confusión es aprovechado por Napoleón para mostrar con claridad sus proyectos de anexionar la corona española a su familia. Instigado por Napoleón, el joven rey, en su engaño sobre las intenciones del Corso, se dirige a Francia para entrevistarse con el Emperador. En los primeros días de mayo se produjeron las ignominiosas entrevistas de Bayona, que culminaron con la devolución de la corona a su padre, quien se la cedió a Napoleón y este a su hermano José. El Rey, su hermano Carlos y su tío Antonio fueron enviados al castillo de Valençay, donde permanecerían seis años, prodigando muestras de adhesión a Bonaparte. Palafox es comisionado para entrevistarse con Fernando VII y animarle a que vuelva a Madrid, a lo que se niega, aun cuando parece que le incita a iniciar el levantamiento de Aragón, dado el prestigio que la familia Palafox tiene en esta tierra. Ante tal situación de la familia real española, puesta en peligro su vida, Palafox huyó de aquel lugar para refugiarse en la Alfranca, finca de la marquesa de Ayerbe.

Para Aragón, la guerra de la Independencia se inicia el 24 de mayo de 1808, cuando se recibe en Zaragoza la Gaceta de Madrid que contenía las renuncias reales. Ese mismo día llega Palafox a Zaragoza para apoyar el levantamiento de la ciudad contra el ejército francés, que estaba necesitado de la conquista de la ciudad para abrir el camino hacia Levante. Se entrevista con el capitán general de Aragón don Jorge Juan de Guillelmi, quien, fiel al gobierno de Madrid, no acepta sus planes, ordenándole que se reincorpore a su destino madrileño. Palafox no obedece; por el contrario, se une a otras personas con vistas a ultimar la sublevación y formar una junta.

Entretanto, Jorge Ibor, *el tío Jorge*, al frente de grupos de sublevados, se presenta en capitanía exigiendo la entrega de las armas, custodiadas en la Aljafería, donde encierran a Guillelmi. Se hace preciso ele-

[160] Con el apelativo de *El Deseado* pasaría a la historia este rey que a la incapacidad para gobernar heredada de su padre, se añade la tiranía. El retrato que de él hace su madre es bastante negro: lo califica de falso de carácter, insensible y cruel.

gir un líder. Algunos labradores apoyan a Carlos Mori, sustituto de Guillelmi, mientras que otros, entre ellos el propio tío Jorge, están en favor de Palafox, a quien van a buscar al refugio de la Alfranca. El día 25 de mayo es propuesto y elegido jefe y capitán general de la resistencia zaragozana, lo cual acepta, convocando inmediatamente Cortes de Aragón, según el antiguo fuero aragonés.

Con la ayuda de militares y paisanos, viviendo entre ellos y comiendo su mismo rancho, defiende Zaragoza contra los franceses que cercan la ciudad capitaneados por Lefèbvre, mientras otros combatientes aragoneses son derrotados en Tudela, Mallén y Alagón. En junio de 1808 Palafox huye a Belchite y recorre La Almunia, Longares y Épila, donde se le unen tropas mandadas por su hermano, el marqués de Lazán, con mala fortuna en los enfrentamientos con los invasores. El primero de julio regresa a Zaragoza para luchar con los sitiados. El llamado, según la tradición histórica, *primer Sitio de Zaragoza* comenzó el 15 de junio, dando inicio a uno de los episodios más sangrientos y heroicos de la Historia de España. El 3 de agosto el general francés Verdier envía una proposición: Paz y capitulación, a lo que Palafox lacónicamente responde: Guerra y cuchillo.

El cerco se levanta el 14 de agosto, tanto por la furia de las acometidas de los defensores de la ciudad, que atacan todas las posiciones francesas, como acuciados los franceses por la victoria del general Castaños en Bailén el 19 de julio. Los sitiadores huyen, abandonando gran cantidad de material, que será aprovechado para la fortificación de la ciudad.

La ciudad vuelve a ser cercada el 20 de diciembre, y así continuará hasta la firma de la capitulación en la tarde el 20 de febrero de 1809, con un Palafox postrado en cama por la peste desarrollada en Zaragoza en el segundo Sitio y contra su opinión. La ciudad quedó destruida y se produjeron más de 50.000 muertos, aunque la mayoría a causa del tifus y del hambre.

Tras la capitulación, Palafox es hecho prisionero y llevado al interior de Francia. Faltando a las condiciones de la capitulación, es encerrado el 1º de abril de 1809 en la cárcel de Donjón de Vincennes, bajo el nombre de *Pedro Mendoza*, y tratado como un criminal común. Allí permanecerá hasta el 12 de diciembre de 1813

Entretanto se producen innumerables batallas en todo Aragón, y finalmente, los ejércitos de Mina y Durán se ocupan de la reconquista de Zaragoza que se dio por consumada el 2 de agosto de 1813, tras la capitulación de los últimos franceses refugiados en la Aljafería. Tras la

firma del tratado de Valençay en diciembre de 1813, Napoleón libera al rey Fernando VII, que regresa a España. Para entonces, Palafox, que ya había vuelto a Zaragoza –donde el 29 de marzo de 1814 fue recibido y aclamado por su población–, sale al encuentro del rey en Reus y le convence para que visite la ciudad, en la que entran el 6 de abril, donde Fernando VII permanecerá cinco días, siendo objeto de un gran recibimiento.

Desde septiembre de 1814 hasta octubre de 1815, Palafox volvió a ocupar la Capitanía General de Aragón. Cuando cesó en este cargo se le encomendó el mando del ejército del centro, y disuelto este pasó a Madrid apartado de la vida oficial. Hacia este tiempo, contrajo matrimonio con la señora doña Manuela Soler y Durán, teniendo varios hijos de los que sobrevivió solamente uno, sin que hubiera más descendientes directos. En 1815 recibió el doctorado en Jurisprudencia por la Universidad de Huesca. En 1815 recibe las grandes cruces de San Fernando y la de San Hermenegildo.

Desde 1816 a 1821, no ejerció mandos militares ni palatinos, por razón de su desacuerdo con el absolutismo real: Palafox se opuso a la anulación de la Constitución de 1812, promulgada por las Cortes reunidas en Cádiz. Únicamente perteneció a la Cámara de Guerra, de la que era ministro nato por su alta dignidad en la milicia.

El triunfo del pronunciamiento de Riego en 1820, con el ejército que debiera haber embarcado en Cádiz para hacer frente en América al movimiento de emancipación nacional, obliga a Fernando VII a un giro liberal a su política y, por tanto, a cambiar la mayor parte de los servidores de palacio por otros más liberales, nombrando a Palafox capitán de Alabarderos, y más tarde jefe militar de palacio. Sin embargo, el absolutismo del rey produjo una radicalización en el gobierno, con el consiguiente acoso por parte de los liberales. Fernando solicitó ayuda a los soberanos de la Santa Alianza para acabar con el sistema liberal. La misión fue confiada a los franceses (octubre de 1822). El ejército llamado los *cien mil hijos de San Luis* invadió España en abril de 1823. Antes de esta invasión los diputados se trasladaron con el Rey a Sevilla, pasando después a Cádiz. Palafox acompañó al monarca, quien le ofreció el mando del movimiento reaccionario, lo cual rechazó, pero aun así tuvo que huir tras la corta ocupación de la ciudad por tropas liberales. Parece ser que los franceses sobornaron a ciertos diputados, quienes dejaron marchar al rey, que retornó a su poder absoluto y represor (octubre de 1823). A partir de esta fecha vuelve Palafox a la vida privada.

Con el cambio político realizado por la reina María Cristina, sobrina de Fernando y su cuarta esposa, convertida en reina gobernadora, mientras el Rey estaba seriamente enfermo (falleció el 29 de septiembre de 1833), le nombra prócer del reino; lo que conllevará ser senador, cargo que conservará en varias legislaturas, primero electo y luego vitalicio. No obstante, días más tarde es acusado y encarcelado por conspiración en *la Isabelina*, sociedad secreta defensora de la vuelta al régimen constitucional, siendo absuelto en junio de 1835.

Cuando Mendizábal llegó a presidente del gobierno, Palafox vuelve a ser designado capitán general de Aragón (septiembre de 1835), pero no acepta el cargo y sí, mas tarde, la Comandancia Superior de la Guardia Real, mandándola hasta 1838.

En 1836 ocupó la Dirección General de Inválidos y la Inspección General de las Milicias Provinciales, hasta 1838, en que se encarga del Asilo de Inválidos. Por decreto de 20 de octubre de 1835, había sido creado en Madrid el Cuerpo y Cuartel de Inválidos de la Guerra, que no entraría en funciones hasta el 10 de noviembre de 1838. El Asilo, que albergaría la multitud de inutilizados por las guerras, muchos de ellos sumidos en la miseria, era el instrumento que materializaba esa ayuda, y del que al duque de Zaragoza, en las postrimerías de su vida, le cupo ser, por elección personal, su primer director y propulsor del benemérito instituto. En 1841 renunciaría a todos sus cargos.

Endeudado y empobrecido por la aportación de sus bienes a los gastos de la defensa, ilustrado por su formación y cercano a los liberales en cuanto a sus ideales, sirvió a un monarca reaccionario y represor, desleal con sus partidarios, que no reconoció sus servicios; rechazado por los liberales precisamente por ello y frustrado en muchas ilusiones, Palafox, murió en Madrid de un ataque de apoplejía, el 15 de febrero de 1847, realzado con máximos honores y en posesión de preciadas condecoraciones. A lo largo de su vida, si tuvo algunos detractores, siempre contó con el respeto y veneración de sus paisanos.

En el Museo del Prado existe un retrato suyo, pintado por Goya en 1814.

Sus restos permanecieron en el Panteón de Hombres Ilustres de la Basílica de Atocha, en Madrid, hasta que durante la conmemoración del 150 aniversario de los Sitios de Zaragoza, sus restos fueron trasladados desde Madrid para ser enterrados en la cripta de la Basílica de Nuestra Señora del Pilar el día 9 de junio de 1958, con extraordinaria solemnidad y honores militares. La lápida que cierra el nicho dice:

"Excmo. Sr. Don José Palafox Melzi, Capitán General y Caudillo de Aragón".

## MANUEL DE ENNA Y SAS
(1801-1851)

Don **Manuel de Enna y Sas**[161] Nació en la villa de Loarre (Huesca) el 20 de marzo de 1801 y fue bautizado el mismo día con los nombres de Manuel, Martín y Joaquín. Sus padres fueron don Pedro de Enna y doña Micaela Sas, vecinos de Loarre, de ilustre sangre mas de escasos medios económicos. También tuvieron otro hijo que murió en la infancia. Sus padres fallecieron siendo muy joven, pasando a la tutela de unos tíos en Zaragoza.

De aventajada estatura y tez morena, comenzó a trabajar muy pronto en un despacho curial y se matriculó en la Universidad de Zaragoza para cursar estudios de Leyes. En 1820, al igual que otros estudiantes, se vio inscrito en la Milicia Nacional para hacer frente a los conflictos entre liberales y partidarios del absolutismo que ocasionaron revueltas o motines. Disuelta la Milicia volvió a sus estudios hasta que en 1822 –quizá por esa experiencia militar y la tradición familiar ya que su padre había servido en la Guardia Real–, solicitó ingresar en el ejército como caballero cadete y es destinado al batallón número 10 del ejército real de Cataluña, siendo una de sus primeras funciones el instruir a los quintos que ingresaban en su batallón.

En abril de 1825 pasa al regimiento de infantería de San Fernando. Con ocasión de la campaña abierta en 1827 contra don Carlos, el pretendiente carlista, fue habilitado para prestar servicio en grado de oficial. El 14 de julio de 1828 recibe el nombramiento de subteniente, con destino en el regimiento Soria, de guarnición en las Baleares, bajo el mando de Espartero, ocupando el puesto de abanderado.

En septiembre de 1833 se abre un periodo de luchas carlistas que durará hasta el 1839, con el Abrazo de Vergara. El regimiento de infantería de Soria se traslada al teatro de operaciones e interviene en la campaña de las provincias del Norte. Sin embargo Enna, por su función de abanderado, no tiene ocasión de participar directamente en ningún hecho de armas hasta el 26 de mayo de 1834 en Muez, con una valiente intervención que le hace merecedor de la primera cruz de San

[161] Existe una interesante biografía, editada en Madrid en 1851, siendo su autor don Juan Barrié y Agüero.

Fernando. Con esta ocasión se le propone pasar a la Guardia Real de la que el 14 de junio viste su uniforme. En 1836 obtiene el ascenso a teniente de dicha Guardia, e interviene en otros hechos preparatorios de la defensa de Bilbao, amenazada por el ejército carlista hasta que a finales de ese año, muerto Zumalacárregui, fracasan en tal empeño.

En los primeros meses de 1837, Espartero lo destina a su estado mayor. El comportamiento heroico de Enna le hace merecedor del ascenso a capitán de infantería en junio de ese año, llegando a mandar uno de los batallones de la Guardia Real. Son múltiples las acciones de guerra en las que participa, mostrando su valor y arrojo en todas ellas. Por méritos de guerra, a finales de 1837 asciende a segundo comandante de infantería y apenas tres meses después a primer comandante. En una de las acciones en la provincia de Álava fue herido de una bala de fusil. Por sus méritos recibe la cruz de Isabel la Católica, siendo ascendido al empleo de teniente coronel de infantería.

Terminada la campaña del Norte, pasa al Maestrazgo, interviniendo al mando del regimiento de la Princesa en varias acciones que le suponen el empleo de coronel, cuyo despacho lleva fecha del 26 de marzo de 1840. Después de la rendición de Morella, al frente de su regimiento, pasa a Cataluña. Concluida la guerra civil, su regimiento pasará a formar parte de la guarnición de la corte.

En 1840, cuando Isabel II tiene solamente diez años, Espartero, reconocido como pacificador, expatría a la reina madre y regente, María Cristina, y se nombra regente y lo será a lo largo de tres años no exentos de oposición de los moderados y aun de los propios liberales descontentos con su gestión[162]. El entonces coronel Enna, alejado de la política y fiel a la línea de mando sigue en su puesto, ajeno a movimientos de conjurados. En esta línea contribuye el 7 de octubre de 1841[163] a sofocar un alzamiento de los moderados, lo que le valdrá el empleo de brigadier.

El 15 de octubre parte con su regimiento a las provincias Vascongadas y Navarra, siendo nombrado en este tiempo comandante

[162] Esta es una época muy compleja. Militares y políticos que participan en la revolución de 1840 estarán contra Espartero el 41 o el 43. Otros que habían combatido el movimiento del 41, son antiesparteristas en el 43. Lo mismo que otros, aun partidarios de la regencia, se habían opuesto a que la ocupara Espartero.

[163] Ese día, un grupo de militares moderados contrarios a la regencia del General Espartero –con los generales Diego de León y Manuel de la Concha al frente– asaltaron el Palacio Real para rescatar a la joven reina con el objetivo de trasladar a la niña Isabel II a las provincias del norte, obviamente sin conseguirlo.

general de la segunda división del ejército de aquel distrito. Estando en Pamplona, el 8 de junio de 1843 se dirige a Zaragoza para sofocar en Teruel un alzamiento contra Espartero, como parte de un movimiento generalizado iniciado el mayo anterior. Fiel a las órdenes recibidas y contra su deseo personal, se ve obligado a romper fuego contra la ciudad hasta que Teruel[164] se rinde. Hubo algunos apresados que fueron tratados con el mayor decoro y miramiento. Visto el triunfo del movimiento encabezado por el general Narváez, se retira a Madrid. Exiliado Espartero a Inglaterra, el gobierno provisional arresta al brigadier a la ciudad de Cuenca.

A principios de 1844, la reina Isabel II le nombra comandante general de la provincia de Cáceres donde permanecerá durante dos años, siendo después promovido al empleo de mariscal de campo. Reavivadas las correrías carlistas en Cataluña, Enna es nombrado comandante general de alta montaña y después, en marzo de 1847, es trasladado al mando de la provincia de Gerona, esforzándose en conocer a fondo el país, contribuyendo a pacificar las bandas que recorrían el territorio. En septiembre de 1847 toma posesión de la comandancia general de Tarragona, que contribuye a pacificar. En abril de 1848, vuelve a Gerona donde se habían detectado movimientos enemigos en la frontera. Las acciones con un enemigo escurridizo son muchas; entre otras, se enfrenta con el general carlista Cabrera con gran prestigio entre sus correligionarios. Siguiendo esa guerra larvada, en diciembre de 1848 vuelve a ser trasladado a Tarragona, retornando una tercera vez a Gerona a mediados del año siguiente. Concluida la guerra, el 10 de noviembre de 1849 fue promovido en recompensa de sus servicios al empleo de teniente general de los ejércitos nacionales. En 1849 fue condecorado con la Gran Cruz de Carlos III. En este tiempo desempeñó el encargo de general inspector del ejército.

Siguió viviendo en Gerona, hasta el 18 de marzo de 1850 en que fue nombrado comandante general del Campo de Gibraltar, donde tomó medidas para perseguir el fraude y disminuir el contrabando en aquellas costas y frontera. En este mando recibe el nombramiento de Segundo Cabo de la Isla de Cuba y subinspector de las tropas de aquel

[164] El gobierno moderado que accede al poder, en premio de esa resistencia, en 1843 concede al ayuntamiento de Teruel el titulo de excelentísimo y un nuevo cuartel a su escudo, compuesto en campo rojo un cañón y un obús cruzados, una granada y una pila de balas en el centro.

ejército, y la orden de dirigirse a Cádiz donde le espera un barco para partir hacia Cuba.

Durante su estancia en Gerona, Manuel de Enna había conocido a Narcisa Pastor y Villalonga, nacida en Gerona el 10 de noviembre de 1821 y bautizada en La Seo de aquella capital al día siguiente con los nombres de Narcisa, María de los Dolores, del Carmen y Martina –sus padres eran don Narciso Antonio Pastor y doña Eulalia de Villalonga, de ilustre familia gerundense–, con quien se había comprometido. Ante la inminencia del viaje, en julio de 1850 contrajo matrimonio por poderes. El matrimonio se reunirá en el puerto de Cádiz, embarcando el 8 de agosto, arribando a Cuba el 12 de septiembre.

Tomada posesión del cargo, de acuerdo con su costumbre, procede a examinar los cuarteles y fuertes de la capital, a revistar los regimientos de la guarnición para informarse de su estado y a mejorar su organización.

***

Antes de referir el último hecho de armas de don Manuel de Enna, recordemos al otro personaje que lo protagonizó: don Narciso López. Traidor para unos y héroe para otros, había nacido en Caracas en 1798. Sirvió en el ejército de la corona española, luchando contra los independentistas venezolanos, llegando al grado de coronel. Cuando en 1823 Venezuela alcanzó la independencia, López pasó a Cuba con los restos del ejército español.

En 1827 marcha a la península, participando en la primera guerra Carlista, al mando de Espartero, mereciendo varias condecoraciones y alcanzando en 1836 el grado de brigadier. En 1839 es gobernador de Valencia y al año siguiente asciende a general. Tomó parte en la revolución del 40.

En 1841 regresa a Cuba como ayudante de Valdés, nuevo capitán general de Cuba, ocupando cargos importantes. En 1843, al hacerse cargo O'Donell de la capitanía general, destituyó a López, que pasó a la vida civil. Resentido por tal hecho, pasa a conspirar contra la metrópoli promocionando la anexión de Cuba a los Estados Unidos. En 1849, a causa de una de sus conspiraciones, huye a los EE. UU. En ese mismo año intentará organizar una primera expedición militar para la invasión de Cuba, sin conseguirlo. Al año siguiente manda un primer desembarco en la isla, que solamente durará un día, fracasado por el nulo apoyo de los cubanos. En este desembarco enarbola una enseña que luego

será la bandera nacional de Cuba[165]. Tras la fallida intentona, regresa a Nueva Orleans, donde preparará una tercera expedición, en connivencia con partidarios de la esclavitud.

***

En la madrugada del 11 al 12 de agosto de 1851, Narciso López desembarca al oeste de Bahía Honda con unos 550 hombres, en su mayor parte aventureros, muy pocos cubanos. El ejército español tiene noticia de esta arribada y un día después, al mando de Manuel de Enna, se ataca a ese grupo, dividiéndolo, exterminando y haciendo muchos prisioneros. En uno de esos rudos combates, persiguiendo al enemigo, en el Cafetal de Frías, el día 17, casi terminadas las hostilidades, una bala hirió a nuestro héroe en el vientre. Procurando que sus hombres no lo vieran herido para no desmoralizarlos, ordenó que le sacaran el proyectil a pesar del riesgo que ello conllevaba. En el intento de llevarlo hasta el ferrocarril para trasladarlo a La Habana, en un duro camino a hombros de paisanos, falleció en ese tránsito el día 18, en el pueblo de las Mangas.

Narciso López fue capturado poco después por don José de la Concha, a la sazón Capitán General de la Isla, dándose la circunstancia de que había servido como teniente a las órdenes de López en las operaciones carlistas. Llevado López a La Habana, será juzgado por alta traición y ejecutado el primero de septiembre.

Muy pronto, la ciudad de La Habana dispone que se ponga el nombre de General Enna a una de sus calles. Por su parte, el gobierno español dictará órdenes para el traslado del cuerpo del héroe a la península, que será sepultado en el Pilar. El 15 de julio de 1852, se celebraron en el templo del Pilar solemnes exequias. La oración fúnebre la pronunció don Miguel Sanz y Lafuente[166].

La capilla de Santa Ana alberga su mausoleo, proyectado por el madrileño Zabaleta, corriendo a cargo del escultor aragonés don Ponciano Ponzano la ejecución de su estatua. Los leones que lo flanquean

---

165 La génesis de esta bandera, que representará a la nación cubana —el triangulo equilátero, la estrella de cinco puntas en campo rojo, tres franjas azules en campo blanco, que son cinco sumadas a las blancas—, se corresponde con símbolos masónicos. Eran masones tanto Narciso López como el poeta Teurbe Tolón que colaboró en el diseño.

166 Fue impresa en Zaragoza en 1852, en un librito de 23 páginas. En otros lugares también se celebraron solemnes funerales en sufragio del Teniente General y demás jefes y soldados perecidos en aquella invasión de Cuba. En 1851, impresa en Barcelona, se recoge una oración fúnebre pronunciada en la villa de Sitges.

son obra de don Félix Oroz con diseño de Ponzano. El sepulcro es de mármol, mientras las esculturas son de yeso, policromadas posteriormente.

## AGUSTINA DE ARAGÓN
(1786–1857)

Esta heroína de los Sitios de Zaragoza, nació en el año 1786, habiendo recibido el sacramento del bautismo en la parroquia de Santa María del Mar, de Barcelona, el 6 de marzo. Allí consta su nombre completo: **Agustina Zaragoza y Doménech**. El más conocido sobrenombre de Agustina de Aragón, que la ha hecho posiblemente la figura más famosa de aquella epopeya, se lo dimos los aragoneses en reconocimiento de su esfuerzo heroico en el primero de los Sitios (junio-agosto de 1808).

Agustina, con 22 años y casada con un militar, había llegado a Zaragoza ese mismo año, ya iniciada la guerra de la Independencia. En su nueva ciudad, afrontando toda clase de peligros, se cuida de llevar víveres a sus defensores, en medio de los encarnizados combates, además de demostrar su audacia, como lo hizo en la defensa del convento de Jerusalén.

Las puertas de la ciudad eran furiosamente atacadas por la francesada. Estando el día 2 de julio de 1808 entre los defensores de la puerta del Portillo, apercibida de que los servidores de una batería artillera yacían muertos o heridos y que nadie se atrevía a reemplazarlos, en un rasgo de genio tomó el mando, arrancando la mecha de manos de un caído, disparó el cañón, dando voces de arenga a los sitiados que recuperaron el valor, contribuyendo con su reacción de manera decisiva a impedir que los sitiadores tomaran aquella puerta.

Agustina Zaragoza (o Saragossa, como se dice en fuentes catalanas) fue capturada y permaneció prisionera un tiempo pero logró evadirse para incorporarse nuevamente a la batalla, tomando parte en las luchas mantenidas en los sitios de Teruel y de Valencia. También participó en el sitio de Tortosa, y de nuevo prisionera de guerra, volvió a escaparse.

La acción del Portillo le dio gran popularidad y fue homenajeada por la junta central y por el general Palafox. Acabada la guerra, fue recibida en Madrid por Fernando VII, que le concedió una pensión vitalicia de 100 reales.

Su vida privada no estuvo exenta de circunstancias azarosas. Se casó tres veces, siempre con militares. Dado legalmente por muerto el primero, Juan Roca y Vilaseca, se casó con el capitán Luis de Talarbe, con quien vivió seis años. Aparecido el primero, que había estado preso, decidió vivir separada de ambos. Nulo el segundo matrimonio por la aparición del primer esposo, Talarbe marchó a América y se casó. Agustina vuelve a Zaragoza para vivir con unos familiares, y fallecido Juan Roca, con quien nuestra heroína había tenido un hijo varón, contrajo nupcias con Juan Eugenio Cobo de Belchite y Mesperma, de cuya unión nació una hija quien en 1864 escribió una biografía novelada de su madre. El nuevo matrimonio vivió en Ceuta donde, atacada de una aguda afección pulmonar, murió el 29 de mayo de 1857, a los setenta y un años de edad.

El 14 de julio 1857, el Ayuntamiento de Zaragoza le concedió una calle y acordó traer los restos mortales de la heroína a esta ciudad, pero tal traslado no se realizó hasta el 14 de julio de 1870 quedando depositados en la cripta del Pilar, donde permanecieron hasta el 15 de junio de 1908 en que, con motivo del centenario de los Sitios, en ceremonia presidida por el rey don Alfonso XIII, fueron conducidos procesionalmente –junto con Casta Álvarez y Manuela Sancho, en sendos furgones– a la iglesia de Nuestra Señora del Portillo, capilla de la Anunciación, donde descansan.

El 29 de octubre de 1908 se descubría en el centro de la plaza del Portillo el monumento a las Heroínas de los Sitios –obra escultórica de don Mariano Benlliure–, inaugurado por la reina Doña Victoria, esposa de Alfonso XIII.

## LUIS MARÍA DALP Y DE LA ROSA

(¿?–1858)

Don **Luis María Dalp y de la Rosa**, perteneciente a una distinguida y acomodada familia, fue mayordomo y secretario de cámara del arzobispo de Zaragoza don Bernardo Francés y Caballero.

Designado canónigo por el señor arzobispo, tomó posesión de su canonjía del Cabildo metropolitano el 17 de junio de 1826, ante su notario don Pablo Fernández Treviño.

Cooperador eficacísimo de su prelado, fue benefactor de esta iglesia, especialmente contribuyendo con sumas considerables de su fortuna familiar a la terminación del nuevo seminario conciliar, iniciativa del arzobispo Francés y Caballero, enriqueciéndolo con una buena

biblioteca. Las obras se iniciaron en 1830, siendo interrumpidas por los graves sucesos de 1835 hasta que en 1847 volvieron a continuarse hasta su conclusión. En 1848 se trasladaron a una parte del nuevo edificio las enseñanzas del seminario, mientras proseguían aún los trabajos.

Amigo leal de su prelado, no abandonó a don Bernardo en los momentos difíciles que tuvo que vivir tanto en las revueltas zaragozanas que originaron su destierro, como siguiéndole y acompañándole en su exilio de Burdeos, costeando sus gastos hasta el fallecimiento del prelado el 13 de diciembre de 1843, cuidándose de comunicar el óbito al Cabildo cesaraugustano y costeando luego el traslado de sus restos a Zaragoza. También hizo entrega al Cabildo del pontifical del arzobispo difunto, con su mitra preciosa, báculo, pectoral y anillo, además de una rica corona de oro y brillantes para el Niño que lleva la Virgen del Pilar en sus brazos.

Falleció en Burdeos (Francia) el día 25 de mayo de 1858, recibiendo sepultura definitiva en la Cripta del templo del Pilar en fecha 18 de diciembre de 1858.

Los albaceas de don Luis María Dalp costearon la decoración interior y exterior de la capilla de San Braulio que alberga el mausoleo del arzobispo Francés y Caballero.

## MANUEL MARÍA GÓMEZ DE LAS RIVAS
(1770–1858)

Don **Manuel María Gómez de las Rivas**, nació en Santa María de Garoña (Burgos), el 12 de octubre de 1770.

Sucesivamente fue canónigo lectoral de la santa iglesia de Zamora y abad mitrado de Lerena. El 24 de diciembre de 1831 fue designado obispo de Jaca, confirmado por la Santa Sede en 24 de febrero de 1832, y recibida la ordenación episcopal el 15 de julio de 1832. En 1833 recorrió su diócesis en visita pastoral, para recabar información de su estado y solucionar aquello que fuera necesario. De ello se guarda un informe en el archivo diocesano.

Se sabe que en esta diócesis manifestó su largueza en socorrer a los necesitados a costa de su propio sustento, como haría a lo largo de toda su vida, hasta el punto de tener que recurrir a implorar la asistencia de las familias más pudientes para que le ayudaran a su propia subsistencia. No es extraño que debido a su generosidad dejara en Jaca recuerdos indelebles.

Fue nombrado el 16 de agosto de 1847 y preconizado en Roma el 17 de diciembre de 1847 como arzobispo de Zaragoza, tras la vacante de la sede durante cuatro años a causa de los terribles sucesos que originaron la salida de la ciudad del arzobispo Francés y Caballero. Don Manuel tomó posesión, por poderes, en 23 de marzo de 1848 e hizo su solemne entrada pública en esta ciudad el 2 de abril de 1848.

Con su carácter bondadoso y su avanzada edad no estaba en la mejor situación para afrontar la inestabilidad social que encontró en la ciudad. Muestra de ello es que en el periodo de sede vacante, el palacio arzobispal sufrió los desmanes de una ocupación militar durante dos años. Además encontró un Cabildo dividido por criterios políticos, todo lo cual le causó mucho sufrimiento.

Como prelado, se inspiraba en el alto criterio del papa Pío IX respecto a las libertades políticas y administrativas de los pueblos. En los pocos años que rigió la sede, hizo una reorganización parroquial e inició en 1855 una visita pastoral a su diócesis, que no pudo terminar.

Fue del Consejo Real y senador vitalicio del reino a partir de la legislatura del 1848-1849, así como académico de honor de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, desde el 7 de mayo de 1848.

En este periodo se terminaron los trabajos de construcción del seminario conciliar, iniciada por su predecesor, y de reforma del palacio arzobispal. Otro ejemplo de su magnanimidad se dio en 1850, cuando en la primavera de este año un rayo caído sobre la cúspide de la torre de La Seo, dañó su reloj e incendió el capitel, que se perdió. Don Manuel María contribuyó, dentro de sus escasas posibilidades, a sufragar la reparación de los daños.

En su ancianidad tuvo que enfrentarse con los problemas generados por la desamortización de Madoz (1855) –precedida por las de Mendizábal en los años 1836 y 1837–, con la incautación de los bienes diocesanos y el impago de la compensación económica comprometida por el gobierno, que hizo muy difícil la subsistencia del clero durante décadas; sobre todo por no contar con la colaboración de su Cabildo.

Falleció el 16 de junio de 1858, siendo sepultado en la cripta de la basílica del Pilar.

## TOMÁS CASTELLANO Y SANZ
(1809-1871)

Don **Tomás Castellano y Sanz**, nacido en Tudela (Navarra), bautizado el 21 de diciembre de 1809, era hijo de don Lino Castellano Garbayo (1777-¿?) y de doña Magdalena Sanz y Ágreda (1783-1862).

Se estableció en Zaragoza en el primer cuarto del siglo XIX, y contrajo matrimonio el 24 de diciembre de 1838 con doña Isidra Villarroya y López (1816-1862) –hija de don Gaspar Villarroya y Arpide y de doña Clara López y García–, en ceremonia celebrada en casa de los padres de la contrayente, ubicada en la parroquia del Pilar de Zaragoza.

Unidos suegro y yerno como comerciantes y banqueros, participan conjuntamente en multitud de iniciativas, entre ellas la banca Villaroya Castellano, constituida en 1839, que luego será adquirida por el futuro Banco de Aragón (1910), entidad vinculada a un grupo de inversores locales del expansivo negocio azucarero, con capitales acumulados gracias al desarrollo del cultivo de la remolacha.

Entre otros cargos, don Tomás fue regidor de Zaragoza en 1854, y a partir de 1850 diputado a cortes por Zaragoza y por el partido conservador en varias legislaturas, y senador vitalicio por nombramiento real del 30 de diciembre de 1864, tomando posesión el 20 de marzo de 1865.

Impulsor de la industrialización de Zaragoza, de la construcción de carreteras y regadíos, y cabeza de una dinastía económica, en 1841 solicita la primera concesión de aguas del Canal Imperial para uso industrial, con destino a una fábrica harinera en el monte de Torrero. En su contribución por la modernización de los viejos molinos en el sector harinero, en 1848 comienza a funcionar la harinera de Villarroya y Castellano, la más capaz de las muchas instaladas, ubicada en el puente del río Gallego. En los años ochenta fue la primera empresa española en introducir la molturación mediante cilindros.

En 1842 participa en una fábrica de tejidos. En 1853 se crea la sociedad Maquinista Aragonesa. Presidió la sociedad minera Salinera Aragonesa para la explotación de sal común en Remolinos. Participó en la organización de la Exposición Aragonesa celebrada en 1868 en Zaragoza.

Forma parte de una burguesía que monopoliza la representación política y la dirección de los asuntos públicos, de la que salen diputados y ministros. Fue un importante propietario en tierras de cultivo en las

Cinco Villas, gran comprador de dehesas y montes durante la desamortización de Madoz de 1855.

Con el destronamiento de Isabel II (1833–1868), se exilió a Francia, volviendo a España una vez calmada la situación, falleciendo en su casa de Zaragoza, ubicada en la Parroquia de san Gil, el 19 de noviembre de 1871. Sus descendientes, los hermanos Castellano-Villaroya, siguieron sus negocios.

El matrimonio Castellano-Villarroya, además de otros que murieron en la infancia, tuvo 6 hijos[167]. Uno de ellos es don Gaspar Castellano y Villarroya, quinto en el nacimiento y segundo de los varones, bautizado el 30 de enero de 1847 en la parroquia del Pilar, seguramente el mismo día de su nacimiento. En el año 1893 le fueron otorgados, para él y sus sucesores, el patronato de la Capilla de Santiago del santo templo metropolitano de Nuestra Señora del Pilar, y la propiedad del subsuelo de la misma Capilla, para que construyera en él un panteón que fuera enterramiento de familia en línea de ascendientes y descendientes. En 1895 trasladó al panteón recién construido los restos de su esposa doña Ascensión de la Peña y Prieto –nacida en 1851 y fallecida el 18 de julio de 1893–; de una niña primogénita de este matrimonio que falleció al nacer; de su padre, y de su madre, que había fallecido en Francia en el año 1862. Además se depositaron los restos de su abuela paterna, que nació en Tudela en 1783 y murió en Zaragoza el 20 de febrero de 1862; de su abuelo materno don Gaspar Villarroya, que nació en Pitarque (Teruel) el año 1776 y murió en Zaragoza el 27 de diciembre de 1847; de su abuela materna doña Clara López, nacida en Zaragoza el año 1784 y fallecida en esta ciudad el 22 de noviembre de 1844.

Don Gaspar Castellano y Villarroya falleció en Ricla el 7 de agosto de 1910, siendo sepultado en la referida cripta de la capilla de Santiago. Posteriormente sería también sepultado en esta cripta, un nieto

[167] El hijo menor es Tomas Castellano y Villarroya, bautizado en el Pilar el 5 de marzo de 1850, y fallecido en 1906. Doctor en Derecho y Filosofía, además de sus actividades comerciales, financieras e industriales, desempeñó varios cargos políticos: diputado provincial por el distrito de Ejea, diputado en cortes, ministro de ultramar y de hacienda y gobernador del Banco de España. Era propietario del Diario de Zaragoza. Impulsó y financió la reconstrucción de la Iglesia de Santa Engracia (1899), derruida el 14 de agosto de 1808 por los franceses, en la que está enterrado. La ciudad de Zaragoza le dedica la calle que da entrada a la cripta de los Innumerables Mártires de la iglesia de Santa Engracia.

suyo, el niño Gaspar Castellano y de Gastón[168], fallecido a la edad de trece meses, el 25 de febrero de 1917.

El sucesor en los derechos del panteón es don Gaspar Castellano y de la Peña, bautizado en la parroquia del Pilar el 18 de febrero de 1883. El 10 de enero de 1902 recibe el título pontificio de conde de Castellano, autorizado en España por Alfonso XIII en ese mismo año. Es autor en 1919 de una crónica de la Corona de Aragón. El 1º de julio de 1906 contrae matrimonio en Zaragoza con doña Josefa Mazarredo y Vivanco, nacida en torno a 1883, que en 1930 rehabilitará a su favor el antiguo título de marquesa de Montemolín.

Este matrimonio tuvo cuatro hijos, el menor, Francisco Javier Castellano y Mazarredo, bautizado el 24 de julio de 1923 y fallecido en la casa palacio familiar en Ricla, el 30 de diciembre de ese mismo año; el primogénito, Ignacio Castellano y Mazarredo, bautizado en la parroquia de San Miguel de los Navarros el 2 de agosto de 1909, que murió asesinado en Chiva (Valencia) el 11 de agosto de 1936 a causa de los acontecimientos de la guerra civil. Localizados sus restos, fueron trasladados a Zaragoza para ser custodiados en el panteón familiar. Y el tercero de los hijos, Jaime Castellano y Mazarredo, nacido en Zaragoza el 18 de abril de 1914 y fallecido en esa ciudad el 22 de agosto de 1977.

El segundo hijo, José Luis Castellano y Mazarredo, nacido en Marquina (Vizcaya) el 27 de septiembre de 1911, murió el 28 de noviembre de 1936, asesinado en Paracuellos de Jarama (Madrid) sin que se hayan localizado sus restos, enterrados junto con los de muchos otros.

También están inhumados en la cripta de la capilla de Santiago doña Josefa Mazarredo y Vivanco, fallecida en 1970, y don Gaspar Castellano y de la Peña, fallecido el 8 de agosto de 1950.

---

[168] Hijo de don José Luis Castellano y de la Peña y de doña María Asunción de Gastón y Pujadas. Un hermano posterior, nacido en La Berne, Ejea (Zaragoza) en 1928, don Gaspar Castellano de Gastón, recibió el mismo nombre que su hermano mayor. Fue Licenciado en Derecho y Doctor en Historia, jurista, vicepresidente y presidente de la Diputación de Zaragoza, segundo presidente del gobierno aragonés en la etapa preautonómica, y primero conseguida la autonomía, en el bienio 1981 a 1982. Muy vinculado desde su infancia al navarro valle del Baztán, de donde era natural su madre, y en su representación, después fue parlamentario foral en las Cortes de Navarra. Desde aquí le agradecemos la información facilitada para redactar esta semblanza.

## MANUEL GARCÍA GIL
(1802–1881)

Una de las personalidades eclesiásticas más relevantes de su tiempo fue fray **Manuel García Gil**. Su profundidad teológica causó notable impresión entre los asistentes al Concilio Vaticano I, convocado por Pío IX. Sus virtudes más destacadas: la caridad y la pobreza. El que luego fue arzobispo de Zaragoza, había nacido en la aldea de San Salvador de Camba (ayuntamiento de Rodeiro, en la provincia de Pontevedra y diócesis de Lugo), el día 14 de marzo de 1802.

García Gil realizó sus estudios de Filosofía y Teología en el seminario conciliar de Lugo, siendo ordenado subdiácono en septiembre de 1825 y diácono en el mismo año, tomando a continuación el hábito de la Orden de Predicadores, en la que hizo su profesión solemne el 1º de noviembre de 1826. Después de ordenado de presbítero, el 10 de marzo de 1827, fue nombrado maestro de novicios. Trasladado al convento de Santiago de Compostela, enseñó Filosofía; posteriormente pasó a la Universidad de Oviedo como profesor de Teología.

Al disolverse las órdenes religiosas con la incautación de sus bienes por el Estado[169] volvió a la diócesis de Lugo, donde se le confió una clase en el seminario conciliar. En 1848 fue nombrado vicerrector y recibió el encargo de reorganizar los estudios eclesiásticos de este centro.

El 22 de diciembre de 1853, siendo canónigo de la catedral de Lugo, la reina Isabel II[170] le presentó para la silla episcopal de Badajoz, recibiendo la consagración episcopal en la catedral de Lugo el 23 de abril del año siguiente. En la sede pacense, destacó por su inmensa caridad durante la epidemia de cólera de 1854, auxiliando personalmente a los enfermos y a los pobres, por cuyos méritos recibió el homenaje del ayuntamiento de la ciudad, siendo condecorado por el gobierno con la Gran Cruz de Isabel la Católica. El pueblo agradecido le regaló

---

169 Situación, más conocida como "la desamortización de Mendizábal", que emana de leyes dictadas entre 1836 y 1837, que tuvo efectos contrarios a los buscados. Los bienes no se repartieron entre los cultivadores –siendo subastados y adquiridos a bajo precio por los más ricos –y los colonos perdieron sus derechos, transformándose en jornaleros.

170 Quien nombra los obispos es el Romano Pontífice. No obstante, el derecho considera la posibilidad de que se le propongan candidatos, por ejemplo por parte de la Conferencia Episcopal. Hasta julio de 1976, en que se renunció, los reyes de España tenían el privilegio de presentación de candidatos.

un báculo, que se trajo a Zaragoza y ahora se conserva en La Seo, junto con el cáliz regalo del Papa Pío IX en agradecimiento a su intervención en el concilio.

Electo en 16 de julio de 1858, fray Manuel fue preconizado arzobispo de Zaragoza el 23 de diciembre. El pueblo de Badajoz se contristó por la marcha de su prelado, manifestando su oposición a su salida de la capital. Fray Manuel, por obediencia, aceptó la nueva dignidad, tomando posesión de la iglesia metropolitana el 5 de abril de 1859, e hizo la entrada pública el día 10. Comenzó su ministerio con una visita pastoral a las 363 parroquias que entonces tenía la diócesis.

Nada más traspasar los umbrales de la basílica del Pilar, concibe la idea de terminar el grandioso templo, cuyos trabajos llevaban paralizados más de un siglo. Aun disponiendo de escasos medios económicos, las obras comenzaron en 1863. Mientras tanto, se abrió una suscripción popular. Los trabajos concluyeron seis años después, si bien la consagración de la basílica no se realizó hasta el 10 de octubre de 1872, en ceremonia presidida por el cardenal García Cuesta, arzobispo de Santiago, y con la asistencia de 20 obispos. Otras obras relevantes fueron las restauraciones del templo de Santo Domingo, del santuario del Portillo y del convento de carmelitas; y la construcción de un seminario en Belchite. Fue muy apreciado por la reina Isabel II, que determinó no hacer ninguna presentación episcopal sin contar con la aprobación del arzobispo de Zaragoza.

En otra epidemia de cólera (1865), emuló los gestos heroicos mostrados en Badajoz, emprendiendo una visita pastoral al Bajo Aragón, donde la epidemia hacía estragos. Dos de sus colaboradores fallecieron en el viaje.

En 1867 asistió en Roma a la canonización del aragonés Pedro Arbués. Acudió al concilio Vaticano I (1869-1870), en el que tomó parte activa, especialmente a través de la comisión *De fide* (sobre la fe), contribuyendo a la aprobación de la constitución dogmática *Pastor Aeternus*, que contiene la definición del magisterio infalible del Romano Pontífice.

El 12 de marzo de 1877, Pío IX lo creó cardenal. Tan grata noticia fue recibida con mucha alegría. El Ayuntamiento de Zaragoza le nombró hijo adoptivo de la ciudad. En 1878 asistiría al cónclave en que fue elegido en papa León XIII. A lo largo de su pontificado publicó interesantes pastorales.

Se guarda memoria de su generosidad con los indigentes. La fundadora de las Adoratrices, la madrileña Micaela Desmaisières, que

fundó por esta época un colegio en Zaragoza, que conoció y trató a fray Manuel en diversas ocasiones, se refiere a él apellidándole como santo. Vivió su pontificado cesaraugustano en un tiempo de revolución social, en que la situación del clero sufrió un verdadero cerco de hambre; sin embargo, su desprendimiento y prudencia ayudaron a que sus sacerdotes capearan el temporal mejor que en otras partes.

Debido al continuado trabajo y a su avanzada edad, fue víctima de una dolencia, tan acrecentada que el 4 de abril de 1881 se le administró el Santo Viático y la Extremaunción, falleciendo el día 28 del mismo mes. Las exequias fueron seguidas por una muchedumbre de fieles. El Ayuntamiento acordó erigir un monumento o mausoleo, abriendo una suscripción pública que alcanzó una importante cifra, pero nada se hizo. Los restos de nuestro cardenal descansan en la cripta de la Basílica del Pilar.

### MARQUESA DE AYERBE
### CARALAMPIA MARÍA DEL PILAR MÉNDEZ
(1856–1893)

Doña **Caralampia Méndez de Vigo y Arizcun**, nacida en el 1 de noviembre de 1856, bautizada el día siguiente en la parroquia de San Sebastián, de Madrid. Era Condesa de Santa Cruz de los Manueles, con Grandeza de España y dama noble de la orden de María Luisa.

El 27 de Septiembre de 1874, casó en la parroquia de San José de Madrid, con don Juan Nepomuceno Jordán de Urríes y Ruiz de Arana, sexto Marqués de Ayerbe, Marqués de Lierta y de Rubí; Conde de San Clemente y Grande de España. Tuvieron dos hijos: Don Juan Nepuzomeno, nacido el 27 julio de 1876, y doña María del Carmen Francisca de Borja, nacida el 27 febrero de 1878.

La marquesa de Ayerbe, por su matrimonio, falleció en Madrid el 2 de enero de 1893. Sus restos, fueron conducidos a la estación del Mediodía para ser transportados en el tren-correo a Zaragoza para recibir cristiana sepultura en la finca de la Alfranca hasta que pudo llevarse al panteón de la familia de Ayerbe, en la sala de oración del templo del Pilar.

### FRANCISCO DE PAULA BENAVIDES
(1810–1895)

Don **Francisco de Paula Benavides y Navarrete**, arzobispo de Zaragoza, patriarca de las Indias, cardenal, nació en Baeza (Jaén) el

11 de mayo de 1810 y murió en Zaragoza el 30 de marzo de 1895. Fue hijo de don Manuel de Benavides y de doña Francisca de Paula. Un hermano suyo, don Antonio, llegó a ser ministro de Isabel II.

Comenzó sus estudios en el Colegio de San Felipe Neri de su lugar natal, y más tarde en el Real de San Bartolomé y Santiago de Granada, pasando después a la Universidad de esta ciudad, titulándose en Teología y Cánones.

En 1832 ingresó en la orden de Santiago, siendo investido caballero en la Casa Real de Vélez. Ordenado sacerdote en 1836, pasó a ejercer su ministerio en Colmenar de Oreja. En 1840 se le designó para el desempeño de la cátedra de Moral y Religión en el recién creado instituto de segunda enseñanza de Baeza. Desempeñaba el cargo de rector del seminario de Baeza cuando fue promovido al arcedianato de Úbeda en 1847. Luego fue deán de Córdoba en 1853 y obispo de Sigüenza el 21 de diciembre de 1857, recibiendo la consagración episcopal el 14 de marzo de 1858. En esa ciudad levantó el seminario y un convento de ursulinas. En 1864 es nombrado senador del reino.

Asistió al Concilio Vaticano I, en cuyos trabajos tomó parte activa. Este concilio, el XX ecuménico, celebrado entre 1869 y 1870, trató sobre la fe y la Iglesia. En él fue afirmado el primado del romano pontífice y se definió la infalibilidad del papa.

En mayo de 1875, Alfonso XII lo presenta para la dignidad de patriarca de las Indias Occidentales y vicario general castrense del ejército y de la armada; nombrándosele gran canciller de las reales órdenes de Carlos III e Isabel la Católica. A lo largo de su vida, las distinciones reales recibidas no menguaron sus responsabilidades de pastor de almas.

El 12 de marzo de 1877 obtuvo la púrpura cardenalicia, concedida por el pontífice Pío IX. Muerto éste, asistió al cónclave (1878) que habría de designar al nuevo pontífice, León XIII. En enero de 1878, como patriarca de las Indias, unió en matrimonio al rey don Alfonso XII con doña María de las Mercedes de Orleans y Borbón, prematuramente fallecida pocos meses después a causa de unas fiebres tifoideas.

Vacante en 1881 la sede arzobispal de Zaragoza, por muerte del cardenal García Gil, fue designado el 13 de mayo de 1881 para la sede de Valero y Braulio, haciendo su entrada el 4 de septiembre siguiente. Apenas posesionado de su cargo tuvo el honor de representar al Papa en la coronación de la Virgen de Montserrat.

El trabajo pastoral de don Francisco de Paula durante su arzobispado fue tan continuo como fecundo. Notable orador sagrado y celoso pastor, suscribió también importantes documentos pastorales, en los que mostró sus dotes de literato y gran teólogo. Bajo su mandato se celebró el segundo Congreso Católico Nacional, con gran solemnidad y asistencia de numerosos prelados. Fue generoso con las asociaciones caritativas, los necesitados y la diócesis misma. Costeó uno de los grandes faroles del rosario de cristal. Estableció el seminario de San Francisco de Paula, en el sacerdotal de san Francisco de Paula. En 1883 salió, como semanario, el primer número de la revista El Pilar, actual decano de la prensa aragonesa. Bajo su bendición, el día 2 de enero de 1889 fue fundada la cofradía del Santísimo Rosario.

En su ministerio en Sigüenza y en los primeros años de Zaragoza contó con la colaboración del aragonés don Vicente Alda, como secretario de cámara y luego como obispo auxiliar, hasta que fue nombrado obispo de Huesca (1888), y que más tarde le sucedería en la sede metropolitana.

Perteneció a la Academia Española y a la de Historia. Estaba condecorado con la Gran Cruz y Collar de Carlos III, Grandes Cruces de Isabel la Católica, mérito Naval y Militar, San Esteban de Austria-Hungría y la de Nuestra Señora de la Concepción de Villaviciosa de Portugal. Era noble romano, caballero del Hábito de Santiago y maestrante de Zaragoza

Fallecido tras largos días de enfermedad a los 85 años, en su funeral se le rindieron honores de Capitán General con mando en plaza. Sus restos descansan en la cripta del templo del Pilar en Zaragoza.

## MANUEL DRONDA Y AZCÁRRAGA

(c.1819–1899)

En el trascoro del templo del Pilar de Zaragoza se encuentra el panteón de la familia Dronda-Azcárraga, con raíces en Uztarroz, en el navarro valle del Roncal y bienhechores del santo templo del Pilar. En diciembre de 1858 fueron trasladados a ese panteón los restos mortales del matrimonio formado por don **Manuel Dronda y doña Isabel Azcárraga**, que yacían en otro lugar de la catedral. En 1921, siguiendo instrucciones del cardenal Soldevilla, fueron traslados también a ese panteón los restos de su hijo don Manuel Dronda Azcárraga, que había fallecido el 1º de diciembre de 1899.

Sepultado inicialmente en el cementerio de La Cartuja, el traslado se decide como homenaje a las virtudes y generosidad de este personaje, casi desconocido a pesar de tener una calle en Zaragoza, que quiso pasar oculto en vida, destinando sus bienes de fortuna a favor de los más desfavorecidos.

Había nacido en Zaragoza hacia 1819. Permaneció soltero. Vivió siempre pobremente y se distinguió por su acendrada caridad. Hombre de profunda piedad, su biografía puede resumirse en algunos de sus grandes gestos.

Conocedor de la actividad desarrollada por María Micaela del Santísimo Sacramento -más conocida como Madre Sacramento-, fundadora de las Adoratrices del Santísimo Redentor y de la Caridad, promovió la fundación de una casa de estas religiosas en Zaragoza -la segunda de las de España-, que inició su actividad en 1856, y la protegió siempre, ayudando generosamente a las colegialas. Antes había ayudado al primer establecimiento de estas religiosas, restaurando a su costa el torreón de La Zuda, en estado ruinoso entonces.

La relación de Manuel Dronda y su hermana Candelaria con la fundadora fue muy estrecha. Testó en beneficio de este instituto, posibilitando la construcción de un colegio en la calle Hernán Cortes, inaugurado en 1909.

Don Manuel era propietario de una finca en el paraje del Terminillo. Se desprendió de ella para que la Diputación Provincial construyera en ese terreno un manicomio, para asilar enfermos que antes se cuidaban en el hospital civil. El acuerdo es de 1873, pero pasarán casi veinte años antes de que se terminara. Con anterioridad ya había ayudado generosamente al Hospital de nuestra Señora de Gracia, a la Casa de Misericordia, y a las obras del Pilar.

También contribuyó al restablecimiento de la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores, que se formalizaría en 1897. Esta cofradía había cesado su actividad en 1838 y de ella era don Manuel el único cofrade antiguo superviviente. Con este motivo, hace entrega de algunos objetos de los que era depositario y dona otros elementos.

El conocido palacio de los Condes de Fuenclara, edificio construido en el siglo XVII, era propiedad del matrimonio Dronda-Azcárraga, siendo heredado en 1845 por doña Candelaria Dronda Azcárraga, quien al fallecer sin hijos en 1879 lo legó a su hermano Manuel; quien, a su vez, lo legó al arzobispado de Zaragoza para que fuera destinado al fomento y desarrollo de la Sociedad Protectora de Jóvenes

Obreros y Comerciantes, que contaba con escuelas diurnas y nocturnas, cuadro artístico, circulo recreativo, orfeón, etc. Esta entidad puede considerarse dentro de los denominados círculos católicos, como una modalidad de respuesta de los católicos a la llamada cuestión social, ante la apelación de León XII con la *Rerum Novarum*.

## VICENTE ALDA Y SANCHO
(1839–1901)

En la extensa lista de arzobispos que han regido la sede cesaraugustana desde que en 1345 fue instituida como metropolitana (arzobispal), solo dos han sido aragoneses, lo cual no deja de ser un signo de la universalidad de la Iglesia. El primero fue fray Juan Cebrián (1644-1662). Otros han llevado el apellido de Aragón, pero no por ser naturales del reino, sino por razón de su parentesco con la corona, en los reyes Juan II y Fernando el Católico. El segundo arzobispo aragonés de origen es don **Vicente Alda y Sancho**.

Este prelado nació en Calmarza (arcedianato de Calatayud), Zaragoza, el día 23 de marzo de 1839, siendo bautizado en su pueblo natal. Fue hijo de Miguel y de Manuela, natural de la villa de Ibdes, Zaragoza. Vivía humildemente y asistía a la escuela primaria. Quedando huérfano de padre, su madre tuvo que ocuparse de su educación, hasta que el maestro de Humanidades, Ruiseco, que regentaba la escuela de Ibdes, dirigió sus estudios y piadosas inclinaciones. Fue también protegido por el padre Gabino Sánchez, comisario general de los Agustinos.

El año 1855 perdió a su madre e ingresó en el seminario conciliar de la ciudad de Tarazona, donde aprendió Filosofía, Teología y Cánones, disfrutando de una beca que ganó por oposición. Se licenció en Derecho Canónico y doctoró en Sagrada Teología. En Tarazona desempeñó el cargo de profesor auxiliar para las cátedras de Teología y Filosofía, pasando a ocupar, tras recibir las sagradas órdenes, la cátedra de Teología. En 1871 fue nombrado penitenciario de la catedral de Sigüenza y desempeñó el cargo de rector del seminario y los de presidente de las Conferencias Morales del Clero, examinador prosinodal y ecónomo de la Mitra.

En 1880, cuando el obispo Benavides fue nombrado arzobispo de Zaragoza, trajo al Dr. Alda como chantre y secretario de cámara y gobierno. Coadyuvó a que en 1883 comenzara a publicarse la revista *El Pilar*. En el consistorio de 10 de junio de 1886, el papa León XIII le nombró obispo auxiliar de dicho arzobispo, y la consagración episcopal

tuvo lugar el siguiente 22 de agosto en el Pilar, de manos del ya cardenal Soldevila.

Dos años más tarde su Santidad le trasladó a la sede de Huesca (1 de junio de 1888), quedando el anciano arzobispo sin la valiosa ayuda de su auxiliar. La ciudad de Huesca conservará el benéfico asilo de San José, fundado por el Dr. Alda para atender y educar a los niños pobres. Publicó notables pastorales y, por encargo de los prelados reunidos en el cuarto congreso Católico Español, se cuidó de preparar y publicar el Catecismo católico sobre la llamada cuestión social. Eran los tiempos de la encíclica *Rerum novarum*, publicada el 15 de mayo de 1891. Cooperó eficazmente, en unión con don Tomás Castellano, en la reedificación de la iglesia de Santa Engracia, cuya parroquia estaba integrada entonces en la diócesis de Huesca. Fue senador del reino en varias legislaturas.

Muerto el arzobispo Benavides en 1895, el papa León XIII preconizó al Dr. Alda arzobispo de Zaragoza (2 de diciembre). Tomada posesión el 18 de enero de 1896, efectúo su entrada en Zaragoza el 2 de febrero, cuando ya estaba aquejado por una grave enfermedad. Conocido y querido, el acto fue multitudinario y solemne.

Logró que el seminario conciliar fuera elevado a Universidad Pontificia. Su actuación como senador del reino fue brillante, mostrándose defensor de la enseñanza católica. La memoria de sus contemporáneos hace referencia a su caridad inagotable, al fomento de instituciones caritativas, a la humildad de su vida y a la afabilidad de su trato.

Falleció en la tarde del 16 de febrero de 1901, tras larga y penosa enfermedad que sobrellevó con fortaleza. Su mitra se conserva en Calmarza, y su báculo de plata se incorporó al Santiago del grupo de *Los Convertidos* en el altar de la Virgen del Pilar, hasta que en 2003 fue retirado para que el grupo escultórico se muestre tal y como se concibió. Su cuerpo, revestido de pontifical, permaneció tres días en la capilla ardiente, antes de ser trasladado procesionalmente, mientras nevaba, hasta el Pilar, con gran concurrencia en las calles y en el templo, donde se celebraron solemnes funerales al día siguiente. Sus restos descansan en la cripta de la basílica del Pilar.

## JUAN MARÍA NEPOMUCENO JORDÁN DE URRÍES Y RUIZ DE ARANA

(1851–1908)

Don Juan **María Nepomuceno Jordán de Urríes y Ruiz de Arana** nació en Zaragoza el día 21 de febrero de 1851. Era hijo de don Juan Nepomuceno Jordán de Urríes, V marqués de Ayerbe, y de doña Juana María de la Encarnación Ruiz de Arana. Era VI marqués de Ayerbe (marquesado creado en 1750), grande de España, caballero de Calatrava, collar y gran cruz de Carlos III. Poseía además los títulos de conde de San Clemente y barón de Sánchez de Toledo, Llimas y de la Peña.

En 1899 ingresó como académico en la Academia de la Historia, en cuyo acto leyó un erudito trabajo sobre los *Enlaces de los reyes de Portugal con infantes de Aragón*. Publicó además otras obras, como *Sitio y toma de Manila por los ingleses en 1762*, unas memorias y correspondencia diplomática.

Fue embajador de España en Portugal y San Petersburgo, senador del Reino, diputado a Cortes y vicepresidente del Senado.

Promovió el edificio con galería comercial ubicado en el número diez de la plaza del Pilar. En 1882 encargó este edificio al arquitecto don Fernando de Yarza y Fernández Treviño.

El 29 de septiembre de 1874 casó con doña Caralampia Méndez Vigo y Arizcum, nacida en Madrid el 1 de noviembre de 1856, VIII condesa de Santa Cruz de los Manueles[171], de cuyo matrimonio nacieron dos hijos, Juan Nepomuceno y María del Carmen Francisca de Borja.

Habiendo enviudado en enero de 1893, contrajo nuevo matrimonio en 1896 con María Vinyals y Ferrés, nacida en 1875 en Sotomayor (Pontevedra), escritora y pintora. De este matrimonia nació su hijo Antonio.

Murió en Madrid el día 11 de mayo de 1908. Él y su primera esposa están sepultados en la basílica del Pilar, según consta en una lápida funeraria que se encuentra en el atrio del templo.

---

[171] Se trata de un título nobiliario de carácter hereditario concedido por Carlos II de Aragón y de Castilla *el Hechizado* (1661-1700), el 15 de febrero de 1693 a Francisco y Ruiz de León, corregidor de Murcia.

## JUAN SOLDEVILA Y ROMERO
(1843–1923)

Don **Juan Soldevila y Romero**, cardenal, arzobispo de Zaragoza, nació en Fuentelapeña (Zamora) el 20 de octubre de 1843, siendo sus padres don Francisco y doña Gregoria, y fue asesinado en Zaragoza el 4 de junio de 1923.

Nacido en el seno de una familia modesta, obtuvo el grado de bachiller en el instituto de Valladolid, y en el seminario de la misma ciudad cursó estudios de Teología y Filosofía. Se licenció y doctoró en los seminarios de Santiago y Toledo, y en el de Tuy (Pontevedra) hizo estudios de Derecho Canónico.

Fue ordenado presbítero en Valladolid el 28 de diciembre de 1867, celebrando su primera misa en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Antigua de esa ciudad dos días después. Al poco tiempo fue nombrado cura ecónomo de la parroquia de Cistérniga (Valladolid), y más tarde desempeñó igual ministerio en las iglesias de San Nicolás de Bari y de Santiago de la ciudad de Valladolid.

El obispo de Orense le nombró su secretario de cámara. El rey Alfonso XII le confirió el nombramiento de canónigo de la catedral de esa capital (1875), donde desempeñó también el cargo de vocal de la Junta Provincial de Beneficencia, y posteriormente el de arcipreste. Pronunció la oración fúnebre a la muerte de la reina Mercedes (1878), lo que le valió el nombramiento de predicador de Su Majestad. En 1883 es nombrado canónigo de la metropolitana de Valladolid, y arcipreste de ese Cabildo cuatro años más tarde, cargos que compaginó con otros varios con plena entrega.

El 14 de febrero de 1889 es designado obispo de Tarazona. La consagración episcopal tuvo lugar en la catedral de Valladolid el 28 abril. La entrada en la ciudad aragonesa la hizo el 7 de junio del mismo año. Durante doce años fue también administrador apostólico de la diócesis de Tudela (Navarra), cuya ciudad le nombró en 1897 hijo predilecto por su trabajo en favor de la canalización del Ebro y de los regadíos tudelanos.

Asistió a los congresos católicos de Zaragoza, Sevilla y Burgos, así como al congreso Eucarístico de Valencia. En las legislaturas de los años 1898, 1899 y 1901 fue senador del reino en representación de la archidiócesis de Zaragoza, y en 1902 por derecho propio.

Muerto el cardenal Cascajares -presentado para regir la archidiócesis de Zaragoza, pero fallecido antes de tomar posesión-, el Dr. Sol-

devila fue propuesto en noviembre de 1901 para el arzobispado de esta ciudad y preconizado por su santidad León XIII el 16 de diciembre, realizando su entrada oficial en Zaragoza el 21 de marzo de 1902. Uno de sus primeros actos fue la creación de la Corte de Honor de la Virgen.

En el año 1905, en una visita *ad Limina*, llevó a Roma la corona que ofreció España a la Virgen del Pilar -bendecida el día 29 de abril[172] por el papa Pío X en el Vaticano- y que nuestro Prelado colocó en la Santa Imagen el día 20 de mayo de dicho año. Preparada por una carta pastoral, esta Coronación canónica se hizo con gran solemnidad, con la presencia de numerosos peregrinos.

Muchas fueron las actividades que el Dr. Soldevila realizó durante el desempeño de sus cargos. Impulsó las obras del Pilar[173], logró la agregación a su diócesis de varias parroquias, se cuidó de la catequesis de los niños; estableció el montepío para el clero, obra de grandes ventajas para los sacerdotes. En el Senado, defendió la ley del descanso dominical e hizo ante ese órgano interesantes mociones sobre el deplorable estado de las escuelas de primera enseñanza; sobre un proyecto de ley de asociaciones o acerca de la situación religiosa. En 1904 recibe la gran cruz de Carlos III.

Dictó interesantes documentos pastorales. En 1904 fue declarado el templo mariano del Pilar como monumento nacional. Obtuvo de la Santa Sede la gracia de poder celebrar la santa misa a la medianoche del 1 al 2 de enero, en recuerdo de la Venida de la Virgen Santísima en carne mortal a Zaragoza.

Del 22 al 30 de abril de 1908 tuvieron lugar los trabajos de un concilio provincial al que asistieron los obispos de Huesca, Pamplona, Jaca, Tarragona y Teruel, así como representantes del obispo de Barbastro y de los Cabildos. Los decretos fueron publicados dos años más tarde.

En 1908, en la celebración del primer centenario de los Sitios, propuso y participó en la instalación de una sección de arte en la exposición Hispano-Francesa. En este mismo año se recibieron las banderas de diecinueve repúblicas de Hispanoamérica. El 20 de mayo de 1909, fue nombrado hijo adoptivo de la ciudad de Zaragoza. Atento siempre

---

172 Antes de bendecir la corona, el Papa celebró el santo sacrificio de la misa, regalando al Cardenal el cáliz de oro con que había celebrado el augusto sacrificio.

173 En 1907 se inauguró la torre baja de la plaza, llamada torre nueva, iniciada en 1903.

a la práctica de la caridad con los necesitados, estaba en posesión de la Cruz de Beneficencia, solicitada por gran número de aragoneses y de la distinción de caballero de la orden de Isabel la Católica. Desde el Senado llevó a cabo brillantes campañas en pro de diversos temas a favor de Aragón, como los riegos del Alto Aragón.

Colaboró activamente en la celebración del Congreso eucarístico de Madrid en 1911. En el consistorio de 15 de diciembre de 1919, el papa Benedicto XV le nombró cardenal, siéndole impuesta la birreta cardenalicia el 25 del mismo mes por manos del Rey. Entre las muchas personalidades que el Cardenal conoció y trató en Zaragoza, está san Josemaría Escrivá, que por los años 20 cursaba estudios en el seminario de San Carlos.

El sexenio 1917-1923 fue un periodo incoherente y sombrío en la historia española. En las primeras horas de la tarde del día 4 de junio de 1923 el Cardenal, acompañado de su familiar don Luis Latre, se dirigía a la finca El Terminillo, hoy calle de la Milagrosa, Zaragoza, donde había fundado en 1914 una escuela para niñas, llevada por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul. Maestras y niñas aguardaban la llegada del Cardenal. Dos hombres, pistola en mano, se acercaron al automóvil y efectuaron de 15 a 20 disparos desde detrás. El Dr. Soldevila murió en el acto, resultando heridos su familiar y el chófer, que lograron sobrevivir. El atentado quedó impune. El asesinato fue una noticia terrible y desesperanzadora[174]. Fue llevado a cabo por los anarquistas Rafael Torres Escartín y Francisco Ascaso, pertenecientes al grupo Los Solidarios, que habían puesto el punto de mira de sus armas sobre el Cardenal, muy vinculado a los católicos sociales[175] en la línea de la *Rerum novarum*, impulsor de la Liga Social Católica y creador de la Caja Obrera de Ahorros y Préstamos de la Inmaculada Concepción en 1902.

En el primer aniversario de su muerte, el 4 de junio de 1924, se inauguró un monumento en el lugar donde cayó mortalmente herido. Los restos del cardenal Soldevila descansan en el templo del Pilar, frente a la Santa Capilla.

---

174 Pocos meses después, el 13 de septiembre de 1923, el general Primo de Rivera dio un golpe de estado militar y proclamó la Dictadura.

175 En este grupo estaban integradas personalidades tan relevantes como Inocencio Jiménez, Salvador Minguijón, Severino Aznar y José Latre, a la sazón director de la revista El Pilar.

## RAFAEL DE VALENZUELA Y URZAIZ
(1881–1923)

El teniente coronel don **Rafael de Valenzuela y Urzaiz**, nació el 23 de julio de 1881 y tuvo su bautismo el 24 Julio 1881 en Zaragoza. Sus padres fueron don Rafael de Valenzuela Sánchez-Muñoz -nacido en Andújar (Jaén)- y doña Joaquina Urzaiz Cavero -nacida en Zaragoza, de noble familia-. Murió en Tizzi-Azza (Marruecos), el 5 de junio de 1923, en los duros combates mantenidos contra las harcas (tropas indígenas) que acaudillaba Ab-del-Krim.

Estudió y terminó el bachillerato en Zaragoza, en el colegio del Salvador de los jesuitas. Luego ingresó con un número destacado en la Academia de Infantería de Toledo, de donde salió promovido a segundo teniente. Pocos años después ascendió a primer teniente, y a capitán en marzo de 1909. El 2 octubre 1910, casó con doña Manuela Alcibar-Jauregui Latorre, de cuyo matrimonio nacieron cinco hijos. Tuvo destinos en varios batallones en las provincias de Badajoz, Huesca y Toledo, así como en el regimiento de Extremadura.

Hasta tres veces marchó voluntario a la guerra de Marruecos, donde, a pesar de las dificultades de tan difíciles campañas, destacó por su valor, sus decisiones tácticas y sus dotes de mando. Debido a estas distinguidas actuaciones y a sus méritos de guerra, ascendió a comandante en septiembre de 1919. Posteriormente, ya de teniente coronel, sirvió en el Regimiento Inmemorial del Rey, que llegó a mandar durante algunos meses.

Estando prestando servicio en el nuevo cuerpo de Regulares de Alhucemas, cuya organización le había sido encomendada, fue nombrado jefe de la Legión Extrajera Española (1922), cuando el entonces teniente coronel José Millán Astray dejó el mando de este cuerpo que había fundado en 1920 y del que fue su primer jefe. En ambos cuerpos participó en las campañas de Marruecos, donde continuó destacando por su valor y dotes de mando ante la admiración de sus compañeros.

El 5 de junio de 1923, encontró la muerte, participando en unos enconados combates en la toma de Tahuarda, yendo al frente de sus legionarios en un convoy que llevaba auxilio a la guarnición de Tizzi-Azza que estaba cercada.

Hombre de amplia cultura, políglota y lector de los clásicos, era caballero de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, así como de la Orden Militar de Santiago, estando en posesión de la Cruz de María

Cristina y la Cruz Roja del Mérito Militar, entre otras. Póstumamente fue ascendido a coronel.

La muerte de este héroe legendario, con la cara ante el enemigo, causó un gran dolor, con un amplio eco en la prensa nacional y extranjera. En el traslado desde Melilla -donde se le impuso la Medalla Militar- hasta Zaragoza, sus restos mortales fueron objeto de constantes tributos de homenaje y sentimiento en las escalas del convoy portador del furgón, sobre todo en Málaga y Madrid.

En Zaragoza, fue objeto de un emocionante homenaje del pueblo en masa y por parte de las autoridades civiles y militares, especialmente de los integrantes de la representación de la Legión desplazados a esta ciudad para tal fin, que lo llevaron a hombros y que formaron guardia de honor alrededor del armón de artillería sobre el cual iba el féretro, y que lo habían acompañado en el viaje desde Melilla.

Los restos de Rafael de Valenzuela y Urzaiz, descansan en la cripta de la Basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

## MERCEDES BORDIÚ Y GARCÉS MARCILLA
(1835-1929)

Doña **Mercedes Bordiú y Garcés Marcilla**, nacida en Madrid en el año 1835, era hermana de don Luis Bordiú y Garcés de Marcilla, VIII marqués de Villaverde, XIII conde de Morata de Jalón, VI conde de Argillo[176], barón de Gotor, barón de Illueca, fallecido en 1921.

Por lo que en este libro interesa, anotamos el dato de que su familia tenía de antiguo derechos sobre la capilla de San José en la Basílica del Pilar, que era trasmitido a los sucesores legales. Por ello, en virtud de ese derecho de sucesión y como heredera de don José Baldomero Garcés de Marcilla y Muñoz de Pamplona (1807-1883), VII marqués de Villaverde, XII conde de Morata de Jalón, V conde de Argillo, barón de Gotor, barón de Illueca, que fallece sin hijos, recibe por herencia tales derechos. En el ornato de esa capilla, siguiendo la trayec-

[176] Argillo está documentado desde el siglo XII. El año 1427, siendo rey de Aragón Alfonso V, este lugar y sus tierras agrícolas, a las que llamaban Quiñón de Agelio, pasan a ser propiedad de don Fernando Muñoz de Pamplona, su primer señor. El rey Carlos III crea el condado de Argillo como título nobiliario español el 21 de marzo de 1776. el lugar está situado a dos kilómetros de Calatorao, Zaragoza. El año 1972 se acotaron los terrenos para la práctica de la caza. Ahí se encuentra ahora el criadero de perros de muestra Argillo.

toria familiar, figuran las armas de don Domingo Sanz de Cortes, los marqueses de Villaverde y condes de Argillo.

Fallece en Madrid en su domicilio en la calle de la Corredera Baja de San Pablo, número dos, el 11 de octubre de 1929, a los 94 años de edad, de estado soltera. Sus herederos son dos hijos de su hermano Luis. Más tarde, ejercitando el derecho de patronazgo, será sepultada en la capilla familiar en el Pilar.

## VICENTE BARDAVÍU PONZ

(1866–1929)

Don **Vicente Bardavíu Ponz**, erudito sacerdote, publicista y arqueólogo, es hijo de la ciudad de Alcañiz (Teruel), donde nació el 28 de noviembre de 1866, falleciendo el 5 de septiembre de 1929.

Además de la carrera eclesiástica, que siguió brillantemente en el seminario conciliar de Zaragoza, cursó en esa Universidad la Licenciatura de Filosofía y Letras.

Fue beneficiado de la iglesia de San Felipe y de Santiago e1 Menor, en Zaragoza, y profesor del seminario de esta capital, en el que desempeñó la cátedra de Arqueología Sagrada. Desde 1907 a 1916 fue párroco de Albalate del Arzobispo, donde dejó una profunda huella. Pasando en la primavera de 1916 a ser párroco de San Miguel de los Navarros, de Zaragoza, y desde el 27 de agosto de 1928, poco antes de su óbito, canónigo de esta santa iglesia metropolitana.

Aficionado a los estudios prehistóricos y reconocido por los colegas de su tiempo, realizó interesantes investigaciones. En el Bajo Aragón, en donde recorrió diversos poblados de la comarca, y bajo su dirección, se llevaron a efecto importantes labores de excavaciones. Así, en los yacimientos de Taratrato (Alcañiz) fue descubierta una ciudad entera, de sumo interés arqueológico, en la que se veía la primera fábrica harinera de explotación pública, con sus departamentos y útiles de trabajo. Esta gran afición hizo que formara en su vivienda un verdadero museo de objetos prehistóricos y numismática, que fue donado al Museo Provincial de Zaragoza.

Quienes le trataron, saben de su espíritu comprensivo y humano, de su bondad y afabilidad, que conquistaba el cariño de quienes le conocieron.

Fue fundador de la Sala de Prehistoria del Museo Provincial de Zaragoza, era Caballero de la Legión de Honor, y perteneció a la Academia de Ciencias y de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de

Zaragoza, para cuyo ingreso pronunció, el 13 de junio de 1920, un discurso que causó verdadera sensación: El paleolítico inferior en los montes de Torrero: industria, arte, religión de los hombres que allí vivieron.

Mosén Vicente dejó escritas varias obras científicas, literarias e históricas. Interesante es la que comenta la labor de fray Diego Murillo[177]. En 1914 publico su *Historia de la Antiquísima Villa de Albalate del Arzobispo*, innovadora en la historiografía local. Está igualmente impreso un concienzudo trabajo de los antiguos poblados del partido de Híjar.

Tras dolorosa y larga enfermedad, que llevó con ánimo sereno, falleció santamente el día 5 de septiembre de 1929, a los 63 años de edad. Su muerte fue muy sentida, ya que contaba con grandes afectos. El cadáver recibió sepultura en la Cripta del templo del Pilar. Su biblioteca enriqueció el archivo de la parroquia de San Miguel de los Navarros, y su colección de antigüedades el tesoro del Museo Provincial.

## JOSÉ PELLICER Y GUIU
(1864–1940)

Los servicios prestados por don **José Pellicer y Guiu** a la archidiócesis de Zaragoza hasta su fallecimiento el 27 de noviembre de 1940 han sido dilatados en el tiempo, más de 40 años, y, sobre todo, son muestra de su lealtad a la diócesis y de su espíritu de trabajo.

El Dr. Pellicer había nacido en la ciudad de Caspe el 4 de enero de 1864. Cursado el bachillerato en el colegio de las Escuela Pías de su ciudad natal, pasó a estudiar en la Universidad de Zaragoza donde se licenció en Derecho y en Filosofía y Letras, obteniendo premio extraordinario en la licenciatura de esta carrera. Se doctoró en Madrid en ambas facultades. Obtuvo, por oposición, una plaza como Abogado del Estado en Huesca el 20 de julio de 1889.

Casado y con una hija, al quedar viudo sintió la llamada al sacerdocio, completando sus estudios eclesiásticos en 1894, y siendo ordenado de presbítero el 22 de septiembre. El 30 de ese mes fue nombrado catedrático de Hebreo y Práctica Parroquial en el Seminario oscense y fiscal eclesiástico de la diócesis.

---

[177] Fraile franciscano, nacido en Zaragoza (1555-1616), escritor y orador sagrado, y notable poeta. Entre sus libros se cuentan *Vida y excelencias de la Madre de Dios* y *Fundación milagrosa de la Capilla Angélica y Apostólica de la Madre de Dios del Pilar, y excelencias de la imperial ciudad de Zaragoza.*

El 18 de febrero de 1896 se le designó provisor, vicario general y juez de Pías Causas del arzobispado de Zaragoza y el 12 de marzo obtuvo los mismos cargos de la diócesis de Huesca en la parroquia de santa Engracia de Zaragoza, entonces perteneciente a aquella sede diocesana. Designado sucesivamente beneficiario de las iglesias de san Gil y san Pablo de Zaragoza, en 3 de mayo de 1897, previa oposición, fue nombrado canónigo del Cabildo Metropolitano de Zaragoza. En ese mismo año fue designado juez de grados de la Facultad de Derecho Canónico del Seminario.

Al quedar vacante la sede zaragozana por fallecimiento del arzobispo Alda y Sancho (1901), fue nombrado vicario capitular hasta la toma de posesión del nuevo prelado, que sería don Juan Soldevilla (diciembre de 1902), ya que el cardenal don Antonio María de Cascajares Azara[178], designado al efecto, no llegó a tomar posesión de la sede por haber fallecido antes. El nuevo arzobispo le confirmó en sus cargos. En abril de 1902 obtuvo la dignidad de tesorero del Cabildo, y en 1906 fue nombrado arcipreste.

En 1905 era vocal del Montepío de Labradores de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Fue presidente de la Cofradía del Rosario y de la junta que organizó el Congreso Internacional Mariano de 1908, estando presente en las celebraciones del XIX centenario de la venida de la Virgen. Su trabajo más destacado estuvo en las peregrinaciones al Pilar. El Ayuntamiento de Zaragoza le concedió la medalla de oro de la Ciudad por sus desvelos en la organización de esos eventos, por el beneficio causado a la ciudad.

A la muerte del cardenal Soldevila (1923) fue nombrado nuevamente vicario capitular -cabeza en la administración de la sede vacante- hasta la toma de posesión del Dr. Doménech y Valls, que le nombró provisor y juez de Pías Causas del Arzobispado. En 1935 fue designado deán del Cabildo, cargo en el que continúo hasta su deceso.

Tuvo una relevante participación en las obras del Pilar; primero en la construcción de la segunda torre, la llamada "baja" de la plaza, comenzada en 1903 e inaugurada en 1907; y luego, durante la década 1930 a 1940 en que se llevó a cabo la importante consolidación del Templo y otras obras, de lo que queda recuerdo en la inscripción que

[178] Nació en Calanda (Teruel) el 2 de mayo de 1834; falleció en Calahorra (Rioja) el 27 de junio de 1901, siendo sepultado en la iglesia del Pilar de su tierra natal.

consta en una de las planchas de bronce que cierran la cripta de la Basílica.

El Ayuntamiento de Caspe lo hizo su hijo predilecto. Publicó una obra de Derecho para uso del clero. Durante varios años formó parte del Patronato de la Universidad de Zaragoza, en la que antes había colaborado como profesor auxiliar. Fue presidente del Montepío del Clero y de otros organismos diocesanos, además de ocuparse del gobierno de la diócesis en ausencia de sus prelados y de llevar a término las misiones que le encomendaron. Su celo por la prensa católica se puso de relieve al ser presidente del consejo de administración de El Noticiero.

Sus restos esperan el juicio final en el templo del Pilar, en una sepultura junto al coreto existente frente a la Santa Capilla de la Virgen. Justo es que en el Pilar repose, quien tanto al Pilar amó.

## ÁLVARO SUEIRO VILLARINO
(1892–1953)

Don **Álvaro Sueiro Villarino** nació en Puebla de Trives (Orense) el 12 de enero de 1892 y murió en el palacio de Capitanía General de Zaragoza el 24 de enero de 1953, unos días después de haber cumplido los 61 años. Estaba casado con la zaragozana doña Purificación Bayo Izquierdo.

Había ingresado en la Academia de Infantería de Toledo en 1908 y formó parte de la quince promoción. Tres años más tarde, el 13 de julio de 1911, fue promovido a segundo teniente, siendo destinado al Regimiento de Isabel la Católica en La Coruña y dos años después asciende a primer teniente. En abril de 1914 es destinado a las fuerzas de Marruecos y comienza a prestar servicio en el Batallón de Cazadores de Arapiles número 9, tomando parte en cuantas operaciones militares se realizan en aquellas fechas.

El 21 de junio de 1915 es otra vez destinado a su antiguo regimiento de Isabel la Católica en el que permanece hasta noviembre de 1917, fecha en la que es ascendido a capitán. Después de pasar dos años entre algunos regimientos de Santiago de Compostela y de Oviedo, regresa voluntario a África en marzo de 1920, prestando servicios en el Batallón de Cazadores de Madrid número 2 y en el de Arapiles número 8. Hacia finales de ese mismo año entra a formar parte del Tercio de Extranjeros, siendo uno de sus fundadores. Interviene entonces en varias operaciones militares, especialmente en socorro de la

ciudad de Melilla, puesta en peligro por los moros a causa del desastre de Annual (1921) y en la reconquista de este territorio.

En octubre de 1922 regresa a la Península, al Regimiento del Príncipe número 3 en Oviedo, donde es ascendido por méritos de guerra a comandante y en el que permanecerá hasta abril de 1924, cuando nuevamente es incorporado voluntariamente al Tercio de Extranjeros, en Marruecos. En esta época interviene en las operaciones de Alcasar-Seguer y en el desembarco de Alhucemas.

Finalizada la campaña pasa a ser ayudante de campo del general Francisco Franco, siendo designado en marzo de 1927 para formar parte de la comisión de organización de la Academia General Militar, a la que se incorporará en 1928 como profesor de plantilla, una vez ascendido a teniente coronel, y en la que permanecerá hasta julio de 1931, cuando dicha Academia es disuelta por la república, siendo destinado a la caja de reclutas de Orense. En diciembre de 1935 asciende a coronel.

Al inicio del movimiento nacional se encontraba de permiso en San Sebastián, desde donde, dejando allí a su familia, se incorporó a su destino en Zaragoza tomando el mando en las primeras fuerzas de combate. Mandó una de las dos brigadas de la 51 División, e intervino en las acciones de Belchite. En octubre de 1937, manda la 53 División que interviene en la defensa de Aragón, principalmente en la cabeza de puente de Balaguer y en las duras jornadas de la batalla del Ebro. Su división fue entonces incorporada al Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, y en la campaña de Cataluña avanzó por Cubells, Tárrega y San Juan de las Abadesas hasta llegar a la frontera de Francia.

El 24 de febrero de 1939 asciende a general de brigada y en junio de 1942 a general de división. En mayo de 1946 es nombrado director general de enseñanza militar, dejando el mando de la 51 División en Zaragoza. Al ascender a teniente general, en 1949, pasa a disposición del ministerio del ejército, siendo nombrado capitán general de la V Región Militar el 14 de octubre del mismo año, cargo que desempeñó hasta su muerte. Estaba en posesión de varias condecoraciones, entre ellas la medalla militar individual.

El teniente general Sueiro falleció a las doce y cuarto del día 24 de enero de 1953, a causa de un derrame cerebral. Inmediatamente se izó la bandera a media asta y se dieron las tres salvas de cañón como corresponde a los honores póstumos que han de rendirse como capitán general con mando. La capilla ardiente se estableció en el Salón del Trono del Palacio de Capitanía. Los restos mortales del capital general,

vestidos con uniforme de gala, el sable y bastón de mando, quedaron depositados en un cofre de caoba abierto, sobre un túmulo, ante el que hicieron vela todas las unidades de la guarnición.

Las honras fúnebres por el capitán general se celebraron solemnemente en la iglesia parroquial de Santa Engracia. El cadáver fue inhumado en el cementerio de Torrero. El cortejo fúnebre, cuya carrera desde la plaza de Aragón hasta la playa de Torrero, estaba cubierta por tropas de la guarnición, partió de Capitanía General portando el féretro sobre un armón de Artillería, tirado por seis caballos Al salir el cadáver de Capitanía, al entrar en el cementerio y al ser inhumado se dieron las salvas de ordenanza correspondientes a su categoría.

Hombre piadoso, don Álvaro era Caballero del Pilar. Este enterramiento sería provisional ya que tres meses después, el 24 de abril de 1953, sus restos serán trasladados al templo del Pilar y tras un solemne responso, bajado su féretro a la cripta, en uno de cuyos nichos quedó depositado.

## RIGOBERTO DOMÉNECH Y VALLS

(1870–1955)

Don **Rigoberto Doménech y Valls**, arzobispo de Zaragoza, nació en Alcoy (Alicante) el 15 de noviembre de 1870 y murió en Zaragoza el 30 de mayo 1955.

En 1882 ingresó en el Seminario Central de Valencia, y más tarde fue colegial en el Real Colegio del Corpus Christi, fundado por san Juan de Ribera. En 1893 se doctoró en Teología, y dos años más tarde en Derecho Canónico. El 19 de mayo de 1894 recibió la ordenación sacerdotal. Un año antes de su ordenación le fue encomendada la cátedra de Teología Dogmática en el seminario de Valencia.

Tras opositar en 1903, fue canónigo del Cabildo de Valencia, y en 1906 ocupó el cargo de rector del seminario y Universidad Pontificia de esta ciudad, en el que continuaría hasta 1916, cuando fue promovido para la silla episcopal de Palma de Mallorca el día 5 de mayo de ese mismo año; recibiendo la consagración episcopal el 1 de Octubre, en la catedral de Valencia.

En los nueve años que permanece en esta sede, desarrolla una intensa acción apostólica y de magisterio. Realiza varias visitas pastorales a toda la diócesis, crea casas de ejercicios, funda becas para el seminario y escribe cartas pastorales que denotan su preocupación por los problemas de la sociedad cristiana. También destaca su labor en el te-

rreno social atendiendo a emigrantes; fundando asilos y escuelas; fomentando la creación de sindicatos y promoviendo un periódico agrario. En la legislatura 1918-19 fue senador en representación del arzobispado de Valencia,

Estando vacante la sede cesaraugustana por muerte del Cardenal Soldevilla, en el Consistorio celebrado en Roma el 16 de diciembre de 1924, el papa Pío XI le preconizó arzobispo de Zaragoza, produciéndose su entrada oficial el 17 de mayo de 1925, y comenzando con una activa, acertada y densa labor pastoral y social que se prolongaría durante treinta años. La Acción Católica, cuyas directrices había marcado el papa Pío XI en 1925, fue uno de sus mayores desvelos y trabajó intensamente por su desarrollo en las parroquias de la diócesis. En 1926 hace una visita pastoral a su diócesis. Como fruto de su afán apostólico, el 2 de febrero de 1928 fundó la Asociación de Caballeros del Pilar.

El año 1929 fue un año crítico para la fábrica del templo del Pilar, en el que se detectaron daños que ponían en grave peligro la seguridad del edificio, ante la constante acción negativa sobre sus cimientos de las cercanas aguas del Ebro, tan graves que llegaron a plantearse soluciones de demolición. La decisión del Dr. Doménech fue de restauración y consolidación, acometiendo las obras, que se terminaron en 1939, en una década muy difícil. La colecta nacional organizada aportó fondos para atender los cuantiosos gastos.

Dentro de la larga duración de las obras del Pilar, que ha sido proverbio en el lenguaje popular, en 1943, después de la consagración de la archidiócesis al Inmaculado Corazón de María, tras un importante sínodo diocesano (no se celebraba ninguno desde 1697), se acometieron las obras de embellecimiento de la fachada principal. También avanza la construcción de las dos nuevas torres orientadas al río Ebro, cuya primera piedra se coloca el 11 de diciembre de 1949, siendo ejecutadas entre 1950 y 1961.

El año 1940 se celebró la conmemoración del XIX centenario de la venida de la Virgen en carne mortal a Zaragoza. Con este motivo se celebraron diversos actos, como la asamblea de los sacerdotes de la Unión Apostólica, la Semana Bíblica, el Congreso Mariano, con la asistencia de prelados, autoridades civiles y un sinnúmero de peregrinos. En la década de los cuarenta hace su segunda visita pastoral.

El Dr. Doménech, en 1947, obtuvo de Pío XII el breve apostólico que concede el título de basílica menor al templo de Nuestra Señora del Pilar.

Con motivo del Año Santo Universal Mariano, durante la primera quincena de octubre de 1954, tuvo lugar con extraordinaria brillantez, el Congreso Mariano Nacional, acontecimiento que se aprovechó para celebrar la inauguración de la nueva configuración de la plaza del Pilar.

Otro hecho de importancia durante su pontificado, muestra patente de su preocupación por el clero diocesano, fue la construcción en Casablanca del seminario metropolitano, que comenzó a ser utilizado a partir de octubre de 1952, y la puesta en marcha de la obra diocesana de las casas parroquiales. Se crean también tres nuevas parroquias en el extrarradio ciudadano. Entre otras muchas iniciativas de carácter social, recordamos que el Stádium Casablanca, Cáritas, o la Escuela Profesional san Valero, asentaron sus cimientos en esta época, así como varias escuelas parroquiales en la ciudad.

Conocedor de varios idiomas, especialmente latín; buen comunicador y orador, durante los tres decenios que duró su pontificado publicó treinta y dos interesantes pastorales sobre temas de trascendencia para la diócesis.

Don Rigoberto, que era asistente pontificio, fue nombrado hijo adoptivo de la Provincia y de la Ciudad, estando en posesión de sus Medallas de Oro, de la Gran Cruz de Isabel la Católica, de la Gran Cruz y Collar de San Raimundo de Peñafort y otras condecoraciones. El 11 de junio de 1939 fue nombrado académico de honor de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

Quienes conocieron al Dr. Doménech dicen que era hombre de intensa vida sobrenatural, generoso en la limosna y especialmente cuidadoso en la celebración del sacrificio de la misa, de temple rigurosamente ascético y que vivía casi con disciplina monacal, y guardián celoso de la Virgen del Pilar. Pertenecía a la Orden Tercera Carmelitana. Una de las últimas ceremonias que presidió fue la conmemoración del cincuentenario de la Coronación de la Virgen.

Como consecuencia de un paro cardiaco, en medio de su trabajo diario, sin haber padecido enfermedad anterior, el arzobispo Doménech falleció a las doce de la mañana del día 30 de mayo, a los 85 años de edad. Revestido con los ornamentos pontificales, recibió sepultura en la cripta del templo del Pilar. Una muchedumbre, que llenaba la plaza del Pilar, acudió a las ceremonias de su funeral.

**MATRIMONIO URZAIZ-SALA**
(1869-1947) (1877-1962)

El matrimonio formado por don **Francisco de Borja de Urzaiz y doña Leonor Segunda Sala Ruiz** está inseparablemente unido al Pilar por su generosa donación de las dos torres del templo que dan a la ribera del Ebro.

Doña Leonor Segunda Sala Ruiz, fue hija del ilustre aragonés don Estaban Alejandro Sala Santanac, que fue tres veces alcalde de Zaragoza, senador del Reino, presidente de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y de otras importantes entidades. Nació en Zaragoza el 29 de mayo de 1877, bautizada en la parroquia de san Felipe y Santiago el Menor, y se educó en el colegio de religiosas del Sagrado Corazón de Jesús.

Don Francisco de Borja de Urzaiz, caballero andaluz nacido en Cortijo de la Luz, en la localidad de Lucena del Puerto (Huelva), el 21 de agosto de 1869, bautizado ocho días después e inscrito en la parroquia de san Vicente. Emparentado con nobles aragoneses, era nieto de los condes de Sobradiel, con los que por motivos de orfandad residía en Zaragoza. Don Francisco era tío del héroe de la Legión, Rafael Valenzuela, también sepultado en el Pilar. Cursó en Zaragoza la carrera de Derecho.

La unión conyugal tuvo lugar el domingo ocho de mayo de 1896, en el domicilio de su tía, la condesa de Fuentes, en el palacio que existía en el Coso -desaparecido por la ampliación del Banco de Aragón, también desaparecido por la fusión de bancos-, siendo la ceremonia presidida por el arzobispo don Vicente de Alda y Sancho. El nuevo matrimonio partió para Barcelona, donde el joven abogado prestaba servicios en la Delegación de Hacienda.

El matrimonio no tuvo descendencia y pronto se distinguió por su munificencia, participando con una gran parte de sus bienes en cuantas obras benéficas se llevaban a cabo en la ciudad. Con motivo de aproximarse sus bodas de oro en 1946, comenzaron ambos a acariciar la idea de completar la estructura de la basílica del Pilar, levantando a sus expensas las dos torres de la ribera del Ebro que faltaban para finalizar las interminables obras del templo, según el plan arquitectónico global.

Las vicisitudes de la catedral del Pilar constituyen una larga historia. Desde el comienzo de la construcción del templo actual, proyectada por los arquitectos Felipe Sánchez y el sevillano Francisco Herrera,

hasta la colocación de las veletas en las nuevas torres transcurrieron casi 300 años. Muchos aragoneses recuerdan todavía la visión de las torres mochas a los extremos del paredón de la fachada norte, lamentando el estado del templo, que parecía mutilado en sus campanarios, que comparan ahora orgullosos con el regio conjunto de la Plaza de las Catedrales, conformado por el Pilar, La Seo, el Ayuntamiento y la Lonja, como edificios principales, en una de las plazas más amplias de Europa.

Tomada ya la decisión en los primeros días del año, el 26 de julio de 1947 fallecía, entre el luto general, don Francisco de Urzaiz, sin haber tenido la dicha de ver el comienzo de las obras. No obstante, su viuda doña Leonor persiste en el ofrecimiento y con tesón, sacrificios y habilidad se bastó para dar cima a la gran empresa. Con proyecto del arquitecto Miguel Ángel Navarro, el domingo, día 11 de noviembre de 1949 fue colocada y bendecida la primera piedra de las nuevas torres por el Sr. Arzobispo don Rigoberto Doménech, acompañado de un gran séquito de autoridades eclesiásticas y civiles.

Las obras fueron ejecutadas entre los años 1950 y 1961, con no pocas peripecias por la carencia de materiales de construcción, especialmente de cemento, que en aquella época estaba racionado, y que doña Leonor supo resolver.

La solemne inauguración y bendición de las nuevas torres tuvo lugar el sábado, día 25 de noviembre de 1961, por el cardenal Arriba y Castro, tras la misa solemne oficiada por el señor arzobispo, don Casimiro Morcillo González, con asistencia de numerosos fieles y autoridades. Regresado el cortejo, en la capilla de la Virgen se cantó una salve. El acto constituyó para Aragón uno de los acontecimientos más emocionantes e importantes de la década. En Zaragoza se celebró con un festival folclórico en la plaza del Pilar, quema de fuegos artificiales y otros actos. Las torres recibieron los nombres de san Francisco de Borja y santa Leonor, en memoria de los nombres de los donantes.

Pocos días antes del primer aniversario de la bendición, el día 13 de noviembre de 1962, a las diez de la noche, fallecía en Zaragoza la singular mecenas. El hecho tuvo una gran repercusión en toda España a juzgar por los innumerables testimonios de condolencia recibidos. Tras el solemne funeral corpore insepulto celebrado el día siguiente en el altar mayor de la basílica del Pilar, fue conducido el féretro a la parte baja de la nueva torre de la ribera, próxima a la Casa Consistorial, entonces en construcción, para recibir cristiana sepultura, junto a los res-

tos de su marido, que poco antes habían sido trasladados allí desde el cementerio de Torrero.

Doña Leonor Sala poseía la medalla de oro de Zaragoza y la cruz *Pro Ecclesia et Pontifice* y fue presidenta de honor de la Asociación de la Prensa.

## TEÓFILO AYUSO MARAZUELA
(1906–1962)

Don **Teófilo Ayuso Marazuela** nació en una familia humilde el 5 mayo 1906, en Valverde de Majano (Segovia), que se encuentra a unos 12 kilómetros al oeste de la capital, y falleció en Zaragoza el 19 de septiembre de 1962.

En 1918 ingresó en el seminario de Segovia, donde estudió latín, humanidades y filosofía, hasta 1925 en que marchó a Roma como pensionado en el Colegio Español, hasta graduarse de bachiller en Derecho Canónico (1927), de Doctor en Filosofía (1928), de Doctor en Teología (1929) y Licenciado en Sagrada Escritura (1931). En 1932 fue ordenado de presbítero en Roma.

De regreso a España, desempeñó una intensa labor docente en el seminario de Segovia. Fue también párroco de San Andrés en esa capital. En 1938 fue nombrado canónigo lectoral del Cabildo metropolitano cesaraugustano, actividad que compartió con la docencia en ese seminario, cuya dirección asumió en 1955. En 1941 fue nombrado prelado doméstico de Su Santidad. Sería también juez y examinador sinodal. En 1962 fue nombrado profesor asociado en la Pontificia Universidad Lateranense de Roma.

Incansable trabajador, a juzgar por sus numerosas publicaciones, experto en lenguas griega y latina, se dedicó especialmente a la crítica textual de la Biblia, sobre todo de las versiones latinas.

En su trabajo recogió un importante cúmulo de material sobre la tradición textual hispana de la Sagrada Escritura: su archivo bibliográfico contaba con 50.000 microfichas científicas con textos originales. A partir de 1941 fue publicando el resultado de sus continuas investigaciones en las revistas Estudios Bíblicos (Madrid), Universidad (Zaragoza), y otras publicaciones. Dio cursillos y conferencias, e infatigablemente examinó archivos y biblioteca, dentro y fuera de España, viajando por Italia, Francia, Inglaterra, Holanda, Bélgica y Suiza.

Bajo los auspicios de la Asociación para el Fomento de los Estudios Bíblicos Españoles, fue decidido impulsor de las semanas bíblicas

españolas, la primera de las cuales se celebró en Zaragoza, dentro del programa de actividades de la celebración del centenario de la Venida de la Virgen, del 15 al 22 de septiembre de 1940, con un denso programa de actividades, una exposición y alta calidad de asistentes.

Sus obras más notables han sido: *La Vetus Latina Hispana*, (ocho volúmenes publicados de 1953 a 1967), *Psalterium Visigothicum-Mozarabicum* (Madrid 1957), *Psalterium S. Hieronymi* (Madrid 1960). En 1945 ya había publicado un notable fragmento de un códice visigótico homogéneo de la Biblia de San Isidoro de León, bajo el título de *La Biblia de Oña*. Hay que señalar al Sr. Ayuso como uno de los organizadores de la llamada *Biblia Polyglotta Matritense*, de la que forman parte los dos *Psalterium* mencionados, trabajando junto con conocidos escrituristas como el P. José María Bover y el Dr. don Francisco Cantera.

Estaba en posesión de numerosas condecoraciones y distinciones. Era hijo predilecto de su pueblo natal, vocal-consejero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, comendador de la orden civil de Alfonso X el Sabio, Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza (1954); en 1956 recibió el premio de Ciencias Eclesiásticas de la Institución Juan March. Fue miembro de la Sociedad de Exégesis y Literatura Bíblica de Estados Unidos. En 1960 fue elegido académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Fallecido el 18 de septiembre de 1962, fue sepultado en la cripta del templo de Nuestra Señora del Pilar.

## ELÍAS YANES ÁLVAREZ

(1928–2018)

Don **Elías Yanes Álvarez** nació en la localidad tinerfeña de Mazo el 16 de febrero de 1928. Era Doctor en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma; Licenciado en Derecho Canónico por la misma Universidad y diplomado en Catequética por el Instituto Pastoral de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Ordenado sacerdote el 31 de mayo de 1952 se incardinó como tal en la diócesis de Tenerife, de la que fue diocesano de Catequesis. Fue profesor de Teología Dogmática en la Universidad de La Laguna y consiliario diocesano de Acción Católica en diversas instituciones. Igualmente fue nombrado profesor de Catequética en el Instituto Superior de Pastoral, dependiente de la Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid, así como miembro del Secretariado Nacional de Catequesis entre 1966 y 1970.

Ejerció como obispo auxiliar de Oviedo (1970-1977) y como arzobispo de Zaragoza (1977-2005), llevando a cabo una infatigable acción pastoral durante esos años, destacando su gran experiencia evangelizadora en el Sínodo Diocesano (1984-1986), mostrando su preocupación por la formación de sacerdotes y seminaristas. Quedó probada su sensibilidad misionera en el hermanamiento que firmó con el obispo de San Miguel de Sucumbíos, Ecuador, don Gonzalo López Marañón en 1987, y con otras diócesis a través de la Fundación San Valero, Zaragoza[179].

Como vicepresidente de la Conferencia Episcopal Española (1987-1993), luego presidente (1993-1999), le tocó ocuparse de temas complicados en las relaciones Iglesia y Estado, especialmente en la regulación de la enseñanza religiosa, que resultó muy discutida.

Mantuvo buenas relaciones con la casa Real Española y miembros del gobierno. A él se debe que aparezca la Iglesia Católica en el artículo 16.3 de la Constitución Española de 1978.

Promovió la restauración de obras en el Pilar, La Seo y Museo Diocesano. Participaba escribiendo en revistas eclesiales.

Don Elías, arzobispo emérito de la archidiócesis zaragozana, falleció a los 90 años de edad, el día 9 de marzo de 2018 poco antes de media noche. El martes, 12 de marzo, se celebraron a las 12 horas en la catedral basílica del Pilar los solemnes funerales con asistencia de muchas personas, autoridades civiles, militares y académicas que desearon mostrarle su cariño y gratitud. Presidió la celebración el arzobispo metropolitano de Zaragoza don Vicente Jiménez Zamora y concelebraron seis cardenales, siete arzobispos, veintidós obispos, un abad y más de doscientos sacerdotes.

Acabada la eucaristía, los restos mortales de don Elías Yanes fueron llevados en procesión a la cripta de la basílica, donde recibieron sepultura en el nicho más alto, al lado del brazo derecho de la cruz que preside el altar.

---

179 Obra diocesana de carácter no lucrativo que tiene como finalidad el desarrollo de la educación integral de sus alumnos, basada en valores para resolver problemas cristianos fundamentales inherentes al ser humano y su entorno. Fue fundada en 1953 por miembros de Acción Católica de la parroquia de San Valero, Zaragoza.

## JOAQUÍN CARMELO BOROBIA ISASA
(1935-2022)

Don **Joaquín Carmelo Borobia Isasa** nació en Cortes (Navarra), Archidiócesis de Pamplona y Tudela, el 16 de agosto de 1935. A los 11 años ingresó en el Seminario. Estudió Humanidades y Filosofía en los Seminarios de Alcorisa (Teruel) y Zaragoza (1946-1953). Terminó los estudios de Teología en el Seminario de Pamplona y fue ordenado sacerdote en Pamplona el 19 de julio de 1959. Fue párroco coadjutor de Cadreita (Navarra).

Se licenció en Filosofía en la Universidad Pontificia de Salamanca. En 1961 marchó a Madrid como capellán de la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, alojándose en la Residencia de Estudiantes. Cuatro años después, se trasladó a Roma como becario del Centro Español de Estudios Eclesiásticos de la Iglesia de Montserrat.

Obtuvo la diplomatura en Liturgia en el *Anselmianum* de Roma (1968) y el doctorado en Teología (1970) por la Pontificia Universidad Santo Tomás de Aquino, *Angelicum*, de Roma con la Tesis *La liturgia en la teología de Santo Tomás*. Se incorporó para trabajar en la Secretaría de Estado de la Santa Sede, con Pablo VI, en asuntos de lengua castellana. El 15 de Noviembre de 1978 regresó a España al ser designado canciller-secretario general de la archidiócesis de Zaragoza.

Fue nombrado Obispo Titular de Elo y Auxiliar del Arzobispo de Zaragoza, Excmo y Rvdmo D. Elías Yanes, el 19 de Abril de 1990. El lema episcopal que eligió fue *A ti me arrimo*, de la orden de Caballeros y Damas de Santa María del Pilar, fundada por Doña Blanca de Navarra en 1433. Fue ordenado Obispo en la Basílica Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza el 9 de Junio de 1990. Durante los años que estuvo en Zaragoza realizó la visita pastoral por la diócesis y se preocupó por impulsar la restauración del patrimonio de la Archidiócesis de Zaragoza así como la de otras muchas iglesias y ermitas.

Fue nombrado Obispo de Tarazona en 1996 tomando posesión el día 7 de julio de ese mismo año, impulsando las obras de rehabilitación de la catedral de Nuestra Señora de la Huerta de esa ciudad, que permitieron abrirla después de 30 años cerrada. Realizó la visita pastoral a toda la diócesis y promovió la restauración de muchas iglesias y ermitas.

El 21 de octubre de 2004 fue nombrado Obispo Titular de Rubicón y Auxiliar de la Archidiócesis de Toledo. Ayudó durante estos

años al Emmo y Rvdmo D. Antonio Cañizares y al Excmo y Rvdmo D. Braulio Rodríguez Plaza a realizar las Visitas Pastorales en la extensa Archidiócesis de Toledo. Junto a ellos, mantuvo especial contacto con el Seminario de Toledo, visitando frecuentemente a los seminaristas y preocupándose por su formación.

En la Conferencia Episcopal fue miembro de la Comisión Episcopal de Liturgia desde 1993 hasta 2017. Desde 1990 hasta 1999 perteneció a la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social. Además, desde 1999 hasta 2014 fue miembro de la Comisión Episcopal de Patrimonio. Participó como representante de la Conferencia Episcopal Española en los Congresos Eucarísticos Internacionales de Guadalajara (México) en 2004 y Quebec (Canadá) en 2008. En el año 1993 acompañó a Juan Pablo II en su viaje apostólico a Estonia, Lituania y Letonia.

El Santo Padre aceptó su renuncia por edad el 3 de Diciembre de 2010.

Falleció el 23 de abril de 2022, festividad de San Jorge, patrono de Aragón, a los 86 años, en su domicilio en Zaragoza a las 20 horas cuando sonaba en la megafonía de la Basílica del Pilar el *Bendita y Alabada sea la hora en que María Santísima vino en carne mortal a Zaragoza.*

La capilla ardiente se instaló el día posterior a su fallecimiento en el Salón del Trono del Palacio arzobispal de Zaragoza. El funeral tuvo lugar el 25 de abril, en la Basílica del Pilar, presidido por el Arzobispo de Zaragoza D. Carlos Escribano. En su homilía Mons. Escribano destacó: "cómo supo encarnar la cercanía del pastor desde el deseo de estar con la gente. Esta cercanía se hacía palpable en sus visitas pastorales a los pueblos de las tres diócesis en las que sirvió como pastor". También destacó el carácter inquieto de Carmelo Borobia, que igualmente se preocupaba por la conservación del patrimonio visitando e impulsando las obras de la catedral de Tarazona".

Sus restos descansan en la cripta del Pilar, bajo la Santa Capilla.

## ANEXOS

## LA CRIPTA DE LA SANTA CAPILLA DEL PILAR DE ZARAGOZA

Cuando no existía normativa para la construcción de cementerios, cada parroquia disponía de espacios propios para el enterramiento de sus fieles, o bien dentro del propio templo o en osarios anejos al mismo.

En la actualidad, la cripta del Pilar se encuentra debajo de la Santa Capilla, ocupando su misma superficie. Su fábrica se realiza simultáneamente a esta, cuando fue renovada por Ventura Rodríguez (1717-1785), que a instancias del Cabildo fue enviado a Zaragoza por Fernando VI para diseñar un nuevo proyecto de construcción, manteniendo la Santa Columna en el mismo lugar. Era entonces arzobispo de Zaragoza don Francisco Ignacio Añoa y Busto (1742-1764), quien colocó la primera piedra el 3 de diciembre de 1754, siendo inaugurada el día 12 de octubre de 1764. El año 1994, el Cabildo, con el impulso y dirección de don Francisco del Valle Arconada, administrador de la corporación, restauró la cripta dotándola de una magnífica solería de mármol, se colocaron nuevas lápidas de este material en los nichos y en su parte central se colgó una espléndida araña de forja.

La planta de la cripta se asemeja a una cruz griega, siendo su tramo vertical más ancho. El suelo de mármol sigue la misma decoración que el de la basílica. En la cabecera se ubica el altar, presidido por una talla de madera de Cristo crucificado. En la mesa se halla una lápida en la que se representa en relieve la figura del citado arzobispo Añoa y Busto, enterrado en el entrepaño del zócalo testero, si bien su corazón fue trasladado a Viana, Navarra, localidad de su nacimiento. En esta lápida hay una inscripción en la que se indica:

> "HIC EXPECTAT RESVRRECTIONEM MORTVORVM FRACISCVS IGNATIVS AÑOA ET BVSTO EPISCOPVS OLIM PAMPILONENSIS ARCHIEPOSCOPVS CAESARAV: ET AD PEDES VIRGINIS MARIAE DE COLVMNA LICET INMERITO JACENS IPSIUS PATROCIO IN TREMENDO JVDICIO MISERICORDIAM INVENIRE SPERAT IN AVXILIO OPPOTVNO. OBIIT DIE 26 MENSIS FEBRUARY ANNO MDCCLXIV AETATIS SVAE LXXX".

"Aquí espera la resurrección de los muertos don Francisco Ignacio Añoa y Busto, antes obispo de Pamplona y después arzobispo de Zaragoza, y enterrado, aunque inmerecidamente, a los pies de la Virgen del Pilar, confía encontrar, por su patrocinio, misericordia en el juicio tremendo, con su ayuda oportuna. Murió el 26 de febrero del año de 1764, a los 80 años de edad".

Todo el perímetro está rodeado de nichos con lápidas de mármol negro, decorado por pilastras y entrepaños. En la estancia se hallan los restos mortales de diversos arzobispos y canónigos de Zaragoza, destacados benefactores de la basílica del Pilar y otras personalidades vinculadas al templo, por lo que muchos de los nombres recuerdan todavía hoy a importantes personajes relevantes en el pasado como autores de diversos hechos acaecidos. En realidad, los restos que la cripta acoge son solamente una mínima parte de todos los que fueron sepultados a lo largo de los tiempos en el espacio total que conforma el templo.

De los 56 nichos existentes en la cripta, solamente 30 están ocupados, algunos con los restos de varias personas. Cinco de ellos llevan la inscripción: EN LA PAZ DE CRISTO y contienen restos sin identificar hallados en el subsuelo del templo durante las obras de 1929 a 1941, provenientes de las antiguas capillas y del cementerio parroquial del Pilar, ocupado por la construcción del nuevo templo. Por consiguiente hay 26 espacios vacíos, sumando en total los 56 nichos ya indicados.

Se accede a este recinto, por dos suntuosas escaleras cubiertas por grandes planchas de bronce de tipo imperial, una situada a la parte izquierda, no lejos de la entrada principal del templo, y la otra a los pies de la Santa Capilla, casi frente a la capilla de Santiago. En ambas hay grabadas inscripciones en latín. La de la primera plancha citada reza:

"OSSA ET CINERES PRAECLAR VIRORVM QVI OR PORIS EXVVIIS SUB VMBRA B. M. V. COLVMNAE SE DEM REQVIE M. V. E. SIBI ELEGERE PRO HIS ORATE".

"Huesos y cenizas de los esclarecidos varones que eligieron el lugar de descanso para los despojos de su cuerpo bajo la sombra de la B. M. V. del Pilar. M. V. E. Rogad por ellos".

Actualmente se utiliza solamente en su tramo derecho, al que se entra por una abertura practicada en el suelo, situada casi frente a la capilla de Santiago, cubierta por otra gran plancha similar a la ya descrita, que es preciso retirar para permitir la entrada a los numerosos fieles, que pueden visitar la cripta únicamente los días 1 y 2 de noviembre de cada año. En ella puede leerse:

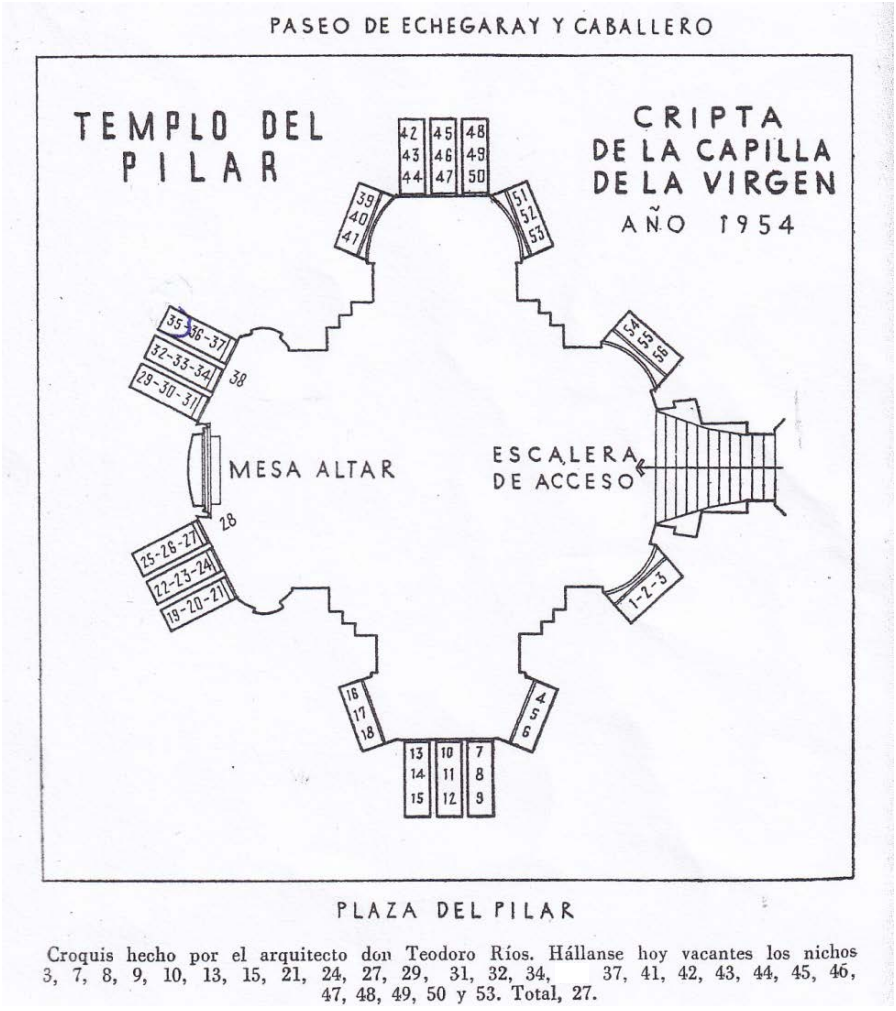
> "TEMPLI HVIVS SOLVM MARMORE COOPERTVM ARCHIEP. CAESARAVGUST. D. D. RIGOB. DOMENECH VALLS. D.D. JOS. PELLICER GVIV CAPIT. DECANO ANNO DNI MCMXXXX."
>
> "El suelo de este templo se cubrió de mármol siendo arzobispo de Zaragoza el Dr. D. Rigoberto Doménech y Valls y deán del Cabildo el Dr. don José Pellicer y Guiu. Año del Señor de 1940".

Tras obtener el permiso correspondiente, anotamos los datos que ofrecemos a continuación:

De las inscripciones que aparecen en los 30 espacios ocupados, nos fue posible identificar a los siguientes 36 personajes, cuyas semblanzas, como es natural, figuran en este libro. Detrás de cada nombre hemos anotado el año de fallecimiento al objeto de facilitar la búsqueda en el índice correspondiente. También citamos el número de nicho que ocupan en la cripta.

| PERSONAJE | AÑO | NICHO |
|---|---|---|
| JOSÉ CEBRIÁN Y ALAGÓN | 1726 | 22 |
| PEDRO MATHIAS BENEDÍ | 1733 | 5 |
| FRANCISCO IGNACIO DE AÑOA Y BUSTO | 1764 | ALTAR |
| LUIS GARCÍA MANERO | 1767 | 38 |
| ESTEBAN DE ECHARTEA | 1772 | 4 |
| JUAN SAENZ DE BURUAGA | 1777 | 28 |
| BERNARDO VELARDE Y VELARDE | 1782 | 38 |
| JACINTO MARIANO DE BLANCAS | 1783 | 4 |
| JOSÉ ANTONIO CISTUÉ | 1785 | 39 |
| MATÍAS ALLUÉ Y BORRUEL | 1788 | 52 |

| | | |
|---|---|---|
| RAMÓN PIGNATELLI | 1793 | 46 |
| IGNACIO DE AZPURU Y FORNER | 1795 | 40 |
| MANUEL ABAD Y LASIERRA | 1806 | 16 |
| JÓSEF FRANCISCO CISTUÉ | 1808 | 6 |
| VICENTE DE NOVELLA Y DOMÍNGUEZ | 1816 | 6 |
| MANUEL BERNÉ Y CEBRIÁN | 1822 | 19 |
| JOAQUÍN OTAL Y MORENO | 1824 | 16 |
| DIONISIO CRESPO PEÑA | 1824 | 40 |
| JERÓNIMO F. GONZÁLEZ DE LA SECADA | 1825 | 17 |
| FRANCISCO BIRUETE Y URQUÍA | 1825 | 17 |
| FRANCISCO AMAR Y BORBÓN | 1826 | 40 |
| MANUEL OLIVER Y MIRANDA | 1826 | 5 |
| PEDRO SATUÉ Y ALLUÉ | 1828 | 55 |
| VICENTE XIMÉNEZ | 1828 | 5 |
| JOSÉ ANTONIO MARCO Y CATALÁN | 1835 | 6 |
| LUIS MARÍA DALP Y DE LA ROSA | 1858 | 25 |
| MANUEL MARÍA GÓMEZ DE LAS RIVAS | 1858 | 33 |
| MANUEL GARCÍA GIL | 1881 | 20 |
| FRANCISCO DE PAULA BENAVIDES | 1895 | 30 |
| VICENTE ALDA Y SANCHO | 1901 | 26 |
| RAFAEL DE VALENZUELA Y URZAIZ | 1923 | 23 |
| ÁLVARO SUEIRO VILLARINO | 1953 | 11 |
| RIGOBERTO DOMÉNECH Y VALLS | 1955 | 34 |
| MATRIMONIO URZAIZ-SALA | 1947-1962 | 41 |
| TEÓFILO AYUSO MARAZUELA | 1962 | 37 |
| ELÍAS YANES ÁLVAREZ | 2018 | 35 |
| JOAQUÍN CARMELO BOROBIA ISASA | 2022 | 44 |




Croquis hecho por el arquitecto don Teodoro Ríos. Hállanse hoy vacantes los nichos 3, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 21, 24, 27, 29, 31, 32, 34, 37, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 y 53. Total, 27.

Fig. 1. Blasco Ijazo, José, *¡Aquí… Zaragoza!,* Editorial Zaragoza, 1960, p 136.

## EL PILAR: DESDE LA TRADICIÓN HASTA NUESTROS DÍAS

### La tradición

El 2 de enero del año 40 de nuestra era, Santiago y los primeros convertidos a la fe cristiana se habían reunido de noche para orar en la ribera del Ebro cuando escucharon voces de ángeles. La Virgen María, en carne mortal, antes de la Ascensión, sobre un pilar de jade (el Pilar), llamó a Santiago diciéndole: *Este es el lugar elegido para mi honra y sea aquí mi iglesia edificada*. Y en recuerdo de aquel acontecimiento se levantó allí mismo una pequeña capilla en honor de la Virgen María.

Esta advocación ha constituido uno de los elementos más importantes de la identidad aragonesa, sin lo cual no sería posible aproximarse a la personalidad de los aragoneses.

### La historia

No se tienen muchos datos sobre la evolución de los hechos. En 592 aparece como obispo de Zaragoza Marco Máximo, en el reinado de Recaredo, por lo que el templo tendría ya entonces dignidad catedralicia. En él fue enterrado el obispo Máximo a su muerte en 619. También los obispos de Zaragoza San Braulio (c.585-651) y Tajón de Zaragoza (c.600-c.680) fueron enterrados en el templo de Santa María. (Véanse semblanzas de estos tres prelados en este libro). Asimismo se conoce el testimonio de Aimoino, abad del monasterio benedictino de Saint Germain des Prés, situado en lo que ahora es un barrio de París, que lleva el mismo nombre. Dicho abad en su *Historia translationis Sancti Vincentii*, escrita entre 870-888, cita la "iglesia de Santa María siempre Virgen" a orillas del Ebro.

Zaragoza fue reconquistada por el rey de Aragón Alfonso I el 18 de diciembre de 1118. Era entonces obispo de Zaragoza Pedro de Librana, de origen bearnés, siendo papa Gelasio II, consagrado el 10 de marzo de ese mismo año, y fallecido en 1119. Dicho pontífice emitió una bula concediendo indulgencias a los que muriesen en el asedio durante la reconquista de la ciudad, así como solicitando la restauración del templo de Santa María.

Hacia 1140 el templo queda reconstruido en estilo románico siendo obispo de Zaragoza Bernardo (¿?-1153) –véase semblanza en este libro–, se eleva el templo a Colegiata y se adscribe al mismo una comunidad de clérigos que viviesen conforme a la regla de San

Agustín. La fama de este templo es ya considerable y trasciende los límites ciudadanos y diocesanos.

Un documento importante del siglo XIII es la bula *Mirabilis Deus*, de junio de 1296, de Bonifacio VIII (1230-1303) concediendo indulgencias a los visitantes de la iglesia de Santa María en las fiestas de la Virgen. Por otra parte, los reyes de Aragón Jaime I (1213-1276), Alfonso III (1285-1291) y Jaime II (1291-1327) son protectores del santuario mariano y le otorgan importantes privilegios. La advocación de la Virgen del Pilar surge con fuerza y esplendor. Durante el siglo XIV continúan los reyes aragoneses concediendo privilegios al templo del Pilar. Hacia finales del siglo comienza la fundación de capellanías privadas.

El año 1435 se incendió la Santa Capilla, tras lo cual se emprendió una completa reconstrucción del templo en estilo gótico-mudéjar. Siendo arzobispo de Zaragoza don Alonso de Aragón (1478-1520), hijo del rey Fernando el Católico, se encargó la realización del retablo del altar mayor, dedicado a la Ascensión de la Virgen, a Damián Forment (c.1480-1540) hijo de Pablo Forment, natural de Alcorisa (Teruel). El trabajo, que se llevó a cabo en alabastro policromado en estilo gótico final, con algunos caracteres renacentistas, comenzó en 1512 y finalizó en 1518.

El 10 de octubre de 1613 el municipio zaragozano acuerda guardar como festivo el 12 de octubre. El 27 de mayo de 1642 proclama patrona de la ciudad a la Virgen del Pilar, cuyo patronazgo se extiende en las cortes de 1678 a todo el reino.

No se conservan elementos de la fábrica del templo antiguo, a excepción del tímpano del templo románico, que está colocado en la fachada principal, junto a la puerta baja del templo. Por el contrario, sí se conservan otros elementos interiores de especial relevancia, como el retablo del altar mayor, ya citado; la sillería del coro (1542), en madera de roble de Flandes, tallada por Obray, Lobato y Moreto; el órgano (1595), modernizado y ampliado en fechas posteriores, hasta alcanzar los 6.000 tubos que ahora tiene; la verja de bronce del coro (1573), de Tomás Celma; dos ángeles en plata portadores de cirios ante el camarín de la Virgen, regalados por Felipe II en 1596; y algunas otras partes de decoración, como unas puertas mudéjares conservadas en la Sacristía Mayor. Queda entendido que su primera piedra, la sagrada columna, sobre la que se apoya la actual imagen de la Virgen (1435), se ha preservado a lo largo de los tiempos.

## La fábrica del nuevo templo: 1681–1718

En 1675 se produce la circunstancia de que la hasta entonces colegiata de santa María la Mayor es designada como catedral, con lo que se dirimen las disputas entre los Cabildos de La Seo y del Pilar, que a partir de ese momento quedarán como una sola catedral metropolitana. Con esta circunstancia, e impulsado por la iniciativa popular, cobra fuerza el deseo de llevar a cabo la construcción de un gran templo. El Cabildo, contando con el apoyo del rey Carlos II y de su hermano Juan José de Austria, a la sazón virrey de Aragón, asume la responsabilidad de la fábrica (1674) y convoca un concurso de proyectos que gana Felipe Sánchez (1678). La planta que diseña, mantenida a lo largo de las obras, es rectangular, con tres naves longitudinales y siete tramos trasversales, con capillas laterales en todo el perímetro. Unos pocos años más tarde, ese proyecto será modificado por el sevillano Francisco Herrera 'el Mozo', arquitecto real, a quien se encomienda la dirección de las obras (1680), por tener más experiencia que Sánchez, si bien este sigue trabajando.

La primera piedra de esta fase se coloca el 25 de julio de 1681 (festividad de Santiago) con grandes fiestas en la ciudad. El acto lo preside el arzobispo don Diego de Castrillo (¿?-1686) –véase semblanza en este libro–.

Terminadas las tres naves en los cuatro tramos comprendidos entre el Altar Mayor y la fachada de poniente, en 11 de octubre de 1718, se bendice la nueva fábrica y, con gran solemnidad, se traslada el Santísimo a esta zona. Se procede también a la traslación del cuerpo de San Braulio, que había estado depositado bajo el altar mayor del templo gótico. La apertura al culto del nuevo templo es celebrada con grandes festejos religiosos y profanos –toros, fuegos, danzas– que duraron varios días.

En este importante momento, las naves del templo son diáfanas y no existe ninguna de las cúpulas. Sin embargo, el retablo de Forment ya está colocado en su lugar actual; y la sillería del coro queda instalada (1716) enfrente del retablo, una arcada más adelante de la posición que hoy ocupa, a la que fue desplazada en 1940. La gran cúpula central estaba diseñada, pero no construida. La torre alta de la plaza, llamada de Santiago, se construyó entre 1685 y 1715, si bien su chapitel no será colocado hasta 1892.

Las obras continúan, completando las naves en los tres tramos restantes, a pesar de que no acaban de gustar las bóvedas de medio

cañón diseñadas por Herrera; por lo cual en 1725, el Cabildo, en medio de polémicas, acuerda modificar el proyecto primitivo. No obstante, se sigue trabajando día y noche, con una interrupción temporal en 1743 a causa de un derrumbamiento importante. Las dimensiones del templo al final de estas obras son 130 por 67 metros, que actualmente mantiene.

**La Santa Capilla (1750)**

Mientras estas obras se realizan, la antigua capilla permanece intacta sin que el culto se interrumpa ningún día. Persistiendo el deseo de su renovación, el 15 de septiembre de 1750 llega a Zaragoza Ventura Rodríguez (1717-1785), enviado por Fernando VI a instancias del Cabildo, para diseñar un proyecto de la Santa Capilla, manteniendo la columna en el mismo lugar. Consecuencia de ello es que su ubicación queda excéntrica con respecto al conjunto del edificio. Dispuestos los planos, y retirados los restos de la capilla antigua, el arzobispo don Francisco Ignacio Añoa y Busto (véase semblanza), mecenas del proyecto –al que aportará la mitad del costo de las obras–, coloca la primera piedra el 3 de diciembre de 1754. La bóveda elíptica está calada para dejar ver la decoración de la cúpula superior, pintada en 1753 por González Vázquez.

El 28 de agosto de 1765 se bendijeron los dos altares de la Santa Capilla y se abrió a la veneración de los fieles el 12 de octubre de 1765, entre la alegría popular. Mas no se continuaron las obras del resto del templo. El Arzobispo Añoa no pudo ver terminada la capilla ya que había fallecido el 26 de febrero de 1764. Por esta época estaban construidas cinco de las once cúpulas proyectadas: la oblonga superior de la capilla y cuatro de las menores.

La realidad de la Santa Capilla, una de las mejores obras del arte español, ofrece una ventaja, quizá buscada por su autor, y es que, a pesar de su tamaño dirán algunos, la imagen de la Virgen y su camarín centra toda la atención del peregrino, sin distraerse en la calidad del conjunto.

La intervención de Ventura Rodríguez no se limitará a la capilla de la Virgen, ya que paulatinamente va incrementado su participación al adornar las pilastras y arcos, retirar la decoración barroca, diseñar algunas fachadas que no se realizarán o las cúpulas, contribuyendo decisivamente a la modernización del edificio.

La fábrica de la cripta (véase anexo), situada bajo la capilla, se realiza simultáneamente a esta. De esta época datan también los elementos más relevantes de su decoración: grupos escultóricos de la Venida de la Virgen y de los Convertidos, los medallones narrando la vida de la Virgen, o la balaustrada que cierra el presbiterio. Las pinturas de Goya y los Bayeu que decoran algunas bóvedas, se realizan en los años 70 y principio de los 80 de esa centuria.

## Terminación del templo

Después de un siglo de intensa actividad, se produce una paralización de otro siglo. Otras razones habrá, pero una importante es que la nación está sumergida en la guerra de la Independencia, y más en concreto por la peripecia de los Sitios sufridos por la Ciudad, bombardeada por los invasores franceses, incluido el templo, y escenario de cruentas batallas, con el Pilar convertido en hospital, aun cuando el culto no se interrumpe. La reparación de daños y reconstrucción de la urbe necesitarán todos los medios y atención. Por ejemplo, en 1850 todavía no se había reparado el puente de piedra que había sido volado por los franceses en su retirada de 1813. Además, durante la primera mitad de ese siglo se dejó sentir una importante deflación, con la consecuencia de que los precios eran cada vez más bajos y escaseaba el dinero en metálico, llegándose al trueque. Las fábricas e industrias no fueron reconstruidas. A ello ha de añadirse el saqueo de los invasores, del que no se libró el joyero de la Virgen.

Bajo el impulso decidido del arzobispo García Gil, que llegó a ser cardenal (véase semblanza), se reinician las obras para completar el templo, emprendiendo el 2 de mayo de 1866 la construcción de la gran cúpula central del templo, sobre el crucero. Las restantes cinco cúpulas –la oblonga del coro y las cuatro que la rodean– se van realizando coordinadamente con la decoración de los techos, con sus bóvedas, linternas, arcos y pechinas, que convierten el templo en un ejemplar espléndido del arte barroco.

En esta fase, la dirección de las obras corresponde a los arquitectos Yarza y Atienza, siguiendo los diseños de Ventura Rodríguez. Los trabajos culminan el 5 diciembre de 1869. La consagración del templo no se verifica hasta 10 de Octubre de 1872, oficiada por el arzobispo de Santiago, Cardenal García Cuesta, en medio del entusiasmo popular, en una gran ceremonia con la presencia de numerosos prelados, autoridades civiles y de millares de peregrinos.

Las capillas que circundan las naves se realizan al compás de la fábrica del tempo, la mayor parte en el siglo XVIII, con reformas en el XIX, e incluso en el XX.

**¡El templo se hunde!**

En 1902 comienza a resonar la alarma de hundimiento del templo. Esta situación no es nueva; en 1408 ya se temía el derrumbamiento de sus muros, y en varias ocasiones las aguas habían arrasado arcadas del puente de Piedra y anegado espacios bajos del templo. El lugar de emplazamiento de la antigua edificación de la Santa Capilla, cuya columna no se cambia de lugar, el relleno del terreno para alcanzar una cota más elevada, y la cercanía del Ebro, habían condicionado todo el proyecto. Las filtraciones de las aguas que afectan a la plasticidad del terreno o el mismo peso del edificio, causaron daños importantes; sin olvidar una posible causa en la propia construcción: los cambios de criterio habidos en las diversas fases de obra tanto sobre la ubicación y diseño de la cimentación como por sobrecargas de peso sobre la misma. Mas todo se fue en palabras y gestiones, ya que ni particulares ni el gobierno de la nación tuvieron más allá de buenas intenciones.

Mientras tanto, entre 1903 y 1907, con proyecto de los arquitectos Yarza Echenique y Magdalena, e imitando la existente, se construyó la segunda torre –la derecha mirando la fachada principal desde la plaza–, con una altura de 94 metros En esta torre, inaugurada el 11 de octubre de 1907 y llamada *de Nuestra Señora del Pilar*, habrán de colocarse las históricas campanas de la Torre Nueva derribada en 1892. El 22 de junio de 1904 la catedral de Nuestra Señora del Pilar fue declarada Monumento Nacional.

En 1929 vuelve a resonar el mismo grito sobre el hundimiento del templo. Se detectaron daños que ponían en grave peligro la seguridad del edificio, con detrimentos tan graves que llegaron a plantearse soluciones de demolición. La enérgica intervención del Arzobispo Doménech y Valls fue decisiva, optando por la restauración y la consolidación. Se reactivan las gestiones para financiar el proyecto redactado por el arquitecto Teodoro Ríos Balaguer. Fallida la financiación oficial, se acude a la generosidad popular, iniciando en mayo de 1930 una suscripción nacional. Los donativos aportados a la cuestación fueron generosos y continuos, de manera que paulatinamente se fue resolviendo la tan ansiada financiación.

Las obras se inician el mismo día de la Inmaculada Concepción, después de celebrado el pontifical conmemorando esa solemnidad y el 75 aniversario de su definición dogmática. Tal era el temor sobre la seguridad del templo que el arquitecto prohibió tocar las campanas ese día dado el riesgo de que su volteo ocasionara daños irreparables. De 1930 a 1940 se realizan las obras de consolidación, consistentes básicamente en inyecciones de hormigón para reforzar y aumentar la cimentación y conseguir un suelo firme e impermeable. Durante esa década, la mayor parte del templo permaneció cerrada; salvo la Santa Capilla donde el culto no se interrumpió.

Tras las obras más importantes, se fueron acometiendo otras complementarias: pavimento, iluminación eléctrica, algunas pinturas o los hermosos y confortables bancos. En uno de los grandes portones de bronce que cierran la cripta, se hace mención, datada en 1940, de la intervención del arzobispo Doménech y del deán Pellicer. En esta fase se traslada el coro y su sillería a la posición actual. Del año 1939 son las letras luminosas sobre las cúpulas del templo que repiten la jaculatoria "*Bendita y alabada sea la hora en que María Santísima vino en carne mortal a Zaragoza. Por siempre sea bendita y alabada."* Paralelamente a las obras en el interior del Pilar, se fueron haciendo derribos en los inmuebles cercanos para dejar aislado el templo, hasta llegar a la discutida gran plaza actual.

Entre 1942 y 1954, con proyecto de Teodoro Ríos Balaguer y en un estilo barroco clasicista, se decora la fachada principal que quedará completada en 1969 –ahora bajo la dirección de Teodoro Ríos Usón– con la colocación en su centro del retablo de Pablo Serrano, representando la *Venida de la Virgen*, y se adornó con la silueta barroca de ocho estatuas monumentales de santos aragoneses o relacionados con Aragón. El 24 de junio de 1948, el templo fue elevado a la dignidad de basílica menor.

Las dos torres de la ribera, que completan la imagen que hoy contemplamos del Pilar, fueron proyectadas por el arquitecto Miguel Ángel Navarro en 1949. La primera piedra se colocó el 11 de noviembre de 1949 y fueron ejecutadas entre 1950 y 1961. La torre alta[180], in-

[180] Se llaman torres altas aquellas que se encuentran a la izquierda del templo, mirando desde la plaza, (es decir, aguas arriba del río) y torres bajas las situadas a su derecha (aguas abajo). La misma denominación reciben sus puertas, según la situación respecto a la corriente de las aguas. Se da la circunstancia de que la puerta baja del Pilar es la más próxima a la Santa Capilla.

au-gurada el 10 de octubre de 1959, se denominará *San Francisco de Borja*, y la baja *Santa Leonor*, en recuerdo de los mecenas que soportaron el costo de estas obras: el matrimonio don Francisco Urzaiz y doña Leonor Sala. La ceremonia de la bendición tuvo lugar el 26 de noviembre de 1961.

Los trabajos de restauración y consolidación han seguido bajo la dirección de Teodoro Ríos Usón, del que merece destacar su intervención en la difícil tarea de mejorar la calidad de los materiales que forman el fondo del camarín de la Virgen y de las estrellas que lo adornan, y después de Teodoro Ríos Sola. En los primeros años 80, fue realizada una restauración de la cubierta de toda la Basílica, se reemplazan elementos metálicos de torres y cúpulas y se restaura la torre más antigua. En 1991 se vuelve a trabajar en la consolidación de cimientos para corregir la inclinación de la torre de *Santa Leonor*, reforzando la cimentación que soporta el peso de la torre. Y siguen otros importantes trabajos de restauración: el retablo de Forment; las cubiertas, con la renovación de sus tejas policromas; y las bóvedas que contienen las pinturas de Goya, más otros trabajos, en una tarea siempre abierta, dada la magnitud del templo y los tesoros que encierra.

## GLOSARIO

ABAD. Nombre que recibe el superior de una congregación monástica. Abadesa en caso femenino.

ABOGADO DE LOS REALES CONSEJOS. Para ejercer como abogado en los consejos y demás tribunales y juzgados de los reinos, era preciso haber obtenido el título de Abogado de los Reales Consejos, expedido por el Consejo de Castilla. El interesado debía presentar un memorial, la partida de bautismo, certificados de los estudios universitarios y justificación de haber realizado prácticas en el estudio de un abogado de los reales consejos. Si era aprobado el expediente por la sala de gobierno, el nuevo abogado prestaba juramento.

ACADEMIA DE NOBLES Y BELLAS ARTES DE SAN LUIS DE ZARAGOZA, REAL. Tras varios proyectos fallidos para crear una institución similar a la Real Academia de San Fernando –creada en 1749-, en 17 de abril de 1792 se firma un decreto por Carlos IV en el que se reconoce esta institución, heredera de la Escuela de Dibujo fundada por Juan Martín de Goicoechea -creada el 19 de septiembre de 1784 con el apoyo de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País-. Tiene como objeto promover y fomentar el estudio y cultivo de las Bellas Artes. En las aulas de la Real Academia, a partir del 11 de marzo de 1793, se impartieron enseñanzas de Pintura, Arquitectura, Escultura y Grabado, en niveles análogos a los que se cursaban en la Real Academia de San Fernando de Madrid. El nombre de Academia de San Luis se le dio en honor de la reina María Luisa de Parma, esposa de Carlos IV. La labor pedagógica de la Academia zaragozana se interrumpe en 31 de octubre de 1849 por real orden de Isabel II, continuando su labor académica hasta nuestros días.

ARCEDIANO o archidiácono (el primero de los diáconos). Nombre antiguo con el que se denominaba al eclesiástico escogido por el obispo para el cuidado de la administración eclesiástica. Dignidad en las iglesias catedrales. Juez ordinario que ejercía jurisdicción delegada de la episcopal en determinado territorio, y que más tarde pasó a formar parte del Cabildo catedral. Sus funciones variaron y decayeron a lo largo de los siglos, especialmente a partir de Trento. En el Cabildo de Zaragoza hay tres dignidades que llevan el título de arcediano: de Daroca, de Belchite y de Aliaga.

ARCHIDIÓCESIS. Para promover una acción pastoral en varias diócesis vecinas, las iglesias particulares se agrupan en provincias eclesiásticas delimitadas territorialmente, al frente de las cuales se sitúa el arzobispo. Este oficio va anejo a una sede episcopal determinada, que se denomina metropolitana. El nombramiento lo hace el Romano Pontífice. Tiene derechos y obligaciones sobre las diócesis sufragáneas (ver), pero no una verdadera potestad de gobierno. Símbolo de su potestad es el uso del palio. También se denomina Iglesia Metropolitana.

ARCIPRESTAZGO. Conjunto de parroquias cercanas entre sí, para facilitar la tarea pastoral común.

ARCIPRESTE. Del latín *archipresbyter*, el primero de los presbíteros o que los preside. Oficiaba de vicario del obispo para presidir al presbiterio y para la celebración de las funciones sacerdotales que no exigía la presencia episcopal. Su función podría asimilarse a la del deán, cuya figura es muy posterior. Actualmente es un sacerdote a quien se pone, por un tiempo determinado, al frente de un arciprestazgo. Su nombramiento lo hace el obispo diocesano. Es un órgano auxiliar, sin jurisdicción, cuya función es fomentar y coordinar la actividad pastoral común en el arciprestazgo, y la atención personal de los párrocos, y en general de ayuda a los mismos. En el Cabildo metropolitano hubo tres dignidades con el titulo de arcipreste: de Zaragoza, de Daroca y de Belchite.

ARZOBISPADO. Sede de la residencia del arzobispo. Se refiere también al territorio en que el arzobispo ejerce su jurisdicción.

ARZOBISPO. Es denominado así el obispo titular de la diócesis que es cabeza de una archidiócesis. Hay que señalar que este oficio no corresponde al orden sacerdotal, integrado por diáconos, presbíteros y obispos; por tanto puede decirse que es un oficio jurisdiccional que ha experimentado variaciones a lo largo de la historia de la Iglesia, lo cual ha hecho posible que en épocas antiguas fuera desempeñado por personas que no habían recibido la ordenación sacramental, o, incluso, menores de edad en el momento de ser designados para el cargo, situación que quedó regularizada con el Concilio de Trento. Se le denomina también metropolitano, con respecto de los obispos sufragáneos suyos.

BENEFICIADO. Clérigo que disfruta de un beneficio, es decir, de una porción de los diezmos de una parroquia de la que es cura. También denominado racionero (ver). El Código de Derecho Canónico vigente recomienda el abandono del sistema beneficial.

BOLSERO. Tesorero, depositario.

BULA. Documento pontificio relativo a materia de fe o de interés general, autorizado con el sello papal.

BULA DE LA SANTA CRUZADA. Bula apostólica en que los romanos pontífices concedían diferentes indulgencias a los que iban a la guerra contra infieles o acudían a los gastos de ella con limosnas.

CABILDO DE CANÓNIGOS O CATEDRALICIO. Es un colegio de sacerdotes al que corresponde celebrar las funciones litúrgicas más solemnes en la catedral, además de cumplir aquellos oficios que el derecho o el obispo diocesano les encomiende. Se rige por sus propios estatutos. Uno de los canónigos preside este órgano, recibiendo el título de deán. La vida en común requería la creación de determinados cargos para el régimen, disciplina y administración del Cabildo. Después del obispo, el primer canónigo era el prior, título que se sustituyó por el de deán en los Cabildos seculares. La multiplicación de las fundaciones pías y el incremento patrimonial motivaron el aumento del clero catedralicio no perteneciente al Cabildo: racioneros, capellanes y beneficiados, considerados auxiliares de los canónigos. Estos se dividían en dos clases: dignidades -prior o deán, prepósito, cantor o precentor, sacristán, arcediano, capellán mayor, limosnero, enfermero- y canónigos simples. Entre éstos se repartían los oficios: pitanciero, apuntador, diputado del reino, silenciero y, a partir del siglo XVI, lectoral, penitenciero, doctoral y secretario. Según el orden sagrado requerido, las canonjías eran presbiterales, diaconales o subdiaconales. Se distinguía entre canónigos -aquellos que sólo percibían una ración de la mensa común- y prebendados, los que, además de esta ración, disfrutaban de una dotación independiente de la administración catedralicia y que podía radicar en un señorío temporal. La mayoría de los miembros del Cabildo eran canónigos y prebendados. La composición de los Cabildos fue variando con el tiempo. Por ejemplo, antes de su unión con el Pilar, el Cabildo de La Seo estaba formado por veinticuatro canónigos, cuatro de los cuales eran de oficio (penitenciario, magistral, lectoral y doctoral), y las siguientes dignidades: deán, arcedianos de Zaragoza, de Daroca, de Belchite y de Aliaga; chantre, tesorero, prior de Santa Cristina, maestrescuela, y arciprestes de Zaragoza, de Daroca y de Belchite.

CABILDOS DE ZARAGOZA Las iglesias de San Salvador y de Santa María la Mayor tuvieron cada una su Cabildo hasta que fueron unificados por una bula del papa Clemente X, de fecha 2 de febrero de 1675, en la que se establece la unificación, que se llevó a cabo el 6 de mayo de 1676. En ese documento se reconocía la dignidad catedralicia a Santa María la Mayor, equiparada a la del Salvador, que venía ostentando tradicionalmente ese título.

Oficios técnicos en el Cabildo de Zaragoza:

1. El Penitenciario.
2. El Teólogo (o Lectoral).
3. El Mariólogo (Prefecto de lo referente a la) Virgen María)
4. El Jurista (o Doctoral).
5. El Director Conservador del Patrimonio Artístico de las Catedrales (o Tesorero).
6. El Archivero Bibliotecario.
7. El Archivero Bibliotecario Adjunto.
8. El Prefecto de liturgia.
9. El prefecto de Música.
10. El Organista.

Cargos funcionales en el Cabildo de Zaragoza:

1. El Deán (o Presidente).
2. El Secretario Capitular.
3. El Delegado de Culto y Pastoral del Pilar.
4. El Administrador General.
5. El Contador Primero.
6. El Contador Segundo.
7. El Delegado Capitular para el Colegio de Infantes (o Maestrescuela)
8. El Custos Oblationum o Encargado del Joyero del Pilar.
9. El Camarero de la Virgen.
10. El Custos Chori Capitular.

CABILDO REGULAR o REGLAR. Es el regido por una regla. (Ver REGLA DE SAN AGUSTÍN).

CALIFICADOR DEL SANTO OFICIO. Teólogo nombrado por este antiguo tribunal eclesiástico para censurar libros y proposiciones.

CAMERARÍA. Dignidad, empleo o cargo de camarero.

CAMARERO, CAMERARIO, o CAMBRERO. Oficio cuyo titular cuida de las rentas comunes y de las provisiones. En el origen, designaba al noble que se ocupaba de los aspectos privados de la vida del rey y de sus bienes.

CANCELARIO. Denominación que recibía la persona que en las universidades tenía autoridad pontificia y regia para conceder los grados, recayendo aquel cargo en personas eclesiásticas; en Zaragoza en sus arzobispos. Su antecedente está en los maestrescuelas. El cancelario confería los grados mayores con la fórmula *auctoritate apostólica et regia qua fungor* y tenía además juzgado para los asuntos del fuero académico, que se consideraba como mixto, pues participaba de la jurisdicción eclesiástica y civil. Sin embargo, en la práctica su autoridad era más bien honorifica. Fueron suprimidos en 1830, pasando a los rectores esas facultades. El cargo también se denomina CANCILLER.

CANCILLER DE COMPETENCIAS. Oficio que solo está concedido en los reinos de la corona de Aragón, por especial concordato entre el Sumo Pontífice y el rey de Aragón, en que ambas jurisdicciones en el caso de formar competencias ceden sus facultades a lo que el canciller determine, todo ello en términos y ceremonias establecidas.

CANON. Regla o precepto. En derecho canónico cada uno de los artículos del Código. En plural, cánones, hace referencia al mismo derecho.

CANÓNIGO. Clérigo titular de una canonjía. Componente del Cabildo. Siempre de acuerdo con lo establecido en los estatutos de cada Cabildo, el conferir las canonjías corresponde al obispo diocesano. En otros momentos de la historia de la Iglesia, la designación de este oficio, en virtud de privilegios o situaciones especiales, podía provenir de diversas instancias o incluso no ser sacerdote; sin embargo, hoy esos privilegios han sido suprimidos. Los oficios más habituales son: **canónigo Doctoral**, es el asesor jurídico del Cabildo catedral y debe estar graduado en derecho canónico o ser perito en cánones; **canónigo lectoral**, es el teólogo del Cabildo, y deberá ser Licenciado o Doctor en teología; **canónigo magistral**, es el predicador propio del Cabildo y **canónigo penitenciario**, es el confesor propio del Cabildo y asesor en consultas morales.

CANÓNIGOS, ELECCIÓN DE. Según Faustino Casamayor, recogido en sus "*Años políticos e históricos... de 1783 a 1833",* en esa épo-

ca, si la vacante de canónigo se producía en los meses de enero, febrero, abril, mayo, julio, agosto, octubre y noviembre, su provisión correspondía al rey. Si en los meses de junio y diciembre, al arzobispo, y en los meses de marzo y septiembre, la provisión correspondía al Cabildo.

CANÓNIGO HEBDOMADARIO. El que preside y dirige la Liturgia de las Horas.

CANÓNIGO REGULAR. El perteneciente a Cabildo que observa vida conventual, siguiendo generalmente la regla (del latín *regula*) de San Agustín. En este supuesto el Cabildo recibe el adjetivo de ***regular o reglar***, frente a ***secular*** en el caso de que no se siga una regla. Antiguamente vivían juntos, teniendo a su cabeza un prior. En tiempos de la regularidad, las dignidades y oficios que componían el Cabildo eran: prior, camarero, capellán mayor, enfermero, limosnero, chantre, tesorero, obrero, sacristán, y preboste.

CANONJÍA o CANONICATO. Referido al oficio de canónigo.

CAPELLÁN. Eclesiástico que obtiene alguna capellanía. Por extensión también se dice de cualquier eclesiástico, aunque no tenga capellanía.

CAPELLANÍA. Fundación en la que ciertos bienes quedan sujetos al cumplimiento de misas y otras cargas pías.

CAPITULAR. Individuo de alguna comunidad eclesiástica o secular con voto en ella, como el canónigo en su Cabildo o el regidor en su ayuntamiento. Perteneciente a un Capítulo.

CAPÍTULO. Junta que hacen los religiosos y clérigos regulares a determinados tiempos, conforme a los estatutos de sus órdenes, para las elecciones de prelados y para otros asuntos. Por ejemplo: "Capítulo eclesiástico de beneficiados".

CARDENAL. Los cardenales son creados por el papa. El conjunto de cardenales constituye el Colegio al que compete proveer a la elección del Romano Pontífice y asistirlo en su tarea de Pastor universal, tanto colegialmente como individualmente. Desde 1962, todos los cardenales reciben la consagración episcopal, y deben ser al menos presbíteros en el momento de su promoción. Antiguamente no era así, de tal modo que, excepcionalmente, podían llegar a ser cardenales personas no ordenadas.

CARNERARIO o CARNERO. Fosa donde se echan los cadáveres en el cementerio. Similar sentido tienen otros términos como: tina, foso, cisterna, etc.

CASAMAYOR Y CEBALLOS, FAUSTINO. Nació en Zaragoza el 15 de febrero de 1760, siendo bautizado en la parroquia de San Miguel de los Navarros. Cursó estudios de Filosofía, Cánones y Leyes entre los años 1774 y 1782. Estuvo casado y tuvo varios hijos. Era alguacil de la Real Audiencia del Reino de Aragón, sucediendo a su padre en el cargo. Durante más de cincuenta años, desde 1782 a 1833, redactó una crónica diaria de los hechos que acontecían en Zaragoza, muy útil para el conocimiento de la época, recogida en los 49 volúmenes manuscritos que componen su obra fundamental: *Años políticos e históricos de las cosas particulares ocurridas en la Imperial y Augusta ciudad de Zaragoza*, que contiene también importantes documentos y semblanzas de personajes contemporáneos. La obra se conserva en la Universidad de Zaragoza, existiendo una copia digital de regular calidad. Escribió también una historia de *Los Dos Sitios de Zaragoza*, que ha sido editada, así como los tomos de los Años políticos que se refieren al periodo de los Sitios. Falleció a los 74 años de edad tras una rápida enfermedad, al parecer de cólera, siendo enterrado en el recién abierto cementerio público de Zaragoza.

CÁTEDRA. Silla donde se sienta el obispo, que viene a ser signo del magisterio episcopal y de su potestad como pastor. De aquí se deriva el nombre de catedral.

CATEDRAL. Iglesia que es la sede de una diócesis.

CHANTRE. Dignidad de las iglesias catedrales, a cuyo cargo estaba antiguamente la dirección del canto en el coro y ordenaba los servicios de altar y coro. El nombre proviene del francés "*chanteur*".

CHANTRIA. Dignidad de chantre.

CISTERNA. Ver CARNERARIO.

CLÉRIGO. Persona que ha recibido alguna orden sagrada: ministro sagrado. Por contraste, el resto de los fieles reciben el nombre de "laicos".

CLERO o CLERECÍA. Conjunto de los clérigos. Se distingue entre clero secular y clero regular, referido este último a los religiosos.

COADJUTOR. Persona que ayuda y acompaña a otra en ciertas cosas. Eclesiástico que tiene título y disfruta dotación para ayudar al cura párroco en la cura de almas.

COLECTOR DE EXPOLIOS Y VACANTES. Ver EXPOLIOS Y VACANTES.

COLEGIATA. La iglesia que no siendo sede de obispo se compone de un colegio -denominado Cabildo- de canónigos seculares, y en la que se celebran los oficios solemnes como en las catedrales. El Cabildo colegial tiene sus propios estatutos y tiene al frente un presidente, que puede denominarse abad. Los estatutos son aprobados por el obispo.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO, en Alcalá de Henares. En 1499, el cardenal Cisneros funda la Universidad de Alcalá de Henares, que tiene como principal instrumento al Colegio Mayor de San Ildefonso, del que dependían un número importante de colegios menores y un hospital universitario. La Teología fue la principal y primera enseñanza, incorporándose más tarde la Medicina. En este centro estudiaron gran parte de los ilustres personajes del Siglo de Oro español. El inmueble actual fue comenzado en 1537, en estilo mudéjar, siendo terminado en 1553.

COLEGIO EPISCOPAL. Conjunto de los obispos, sucesores de los apóstoles, cuya cabeza es el papa.

COMISARIO DEL SANTO OFICIO. Cada uno de los ministros sacerdotes que representaba a este antiguo tribunal eclesiástico en los pueblos principales del reino.

CONCILIO. Reunión de obispos, debidamente convocados por la autoridad que corresponda según su ámbito. El ámbito más amplio le corresponde al Concilio Ecuménico, que reúne a todos los obispos del mundo y constituye el modo solemne de ejercicio de la potestad del Colegio Episcopal, en unión con el papa. Su convocatoria y señalamiento de las cuestiones que han de tratarse compete exclusivamente al Romano Pontífice. La reunión de obispos de un ámbito menor -nacional o metropolitano- se denomina Concilio Particular. Su convocatoria compete a la Conferencia Episcopal o al arzobispo.

CONSILIARIO. Consejero, asesor, orientador, director, guía.

CONSULTOR DEL SANTO OFICIO. Magistrado del Tribunal de la Inquisición que daba su parecer antes que el ordinario. Posteriormente, hacía de suplente de los abogados defensores de los acusados pobres.

CUBICULARIO. Encargado de servir en la cámara o a las inmediatas órdenes de príncipes o grandes señores.

CURATO. Cargo espiritual del cura de almas. También se refiere a la parroquia, como territorio bajo la jurisdicción espiritual del cura.

DEÁN (del latín *decanus*) Es el canónigo que preside el Cabildo catedralicio, después del prelado, designado según sus estatutos. Su función más importante la desempeña en los momentos de sede vacante.

DECANO. El término tiene una doble acepción: puede significar el miembro más antiguo de una comunidad o designar a la persona que preside una corporación o una facultad universitaria, aun cuando no sea el miembro más antiguo.

DECRETALES. Han recibido el nombre de decretales las cartas de los papas, escritas entre los siglos IV a XV, por las que estos, siguiendo el estilo de la cancillería imperial, comunicaban sus decisiones referentes sobre todo a cuestiones disciplinares, que adquiere carácter normativo, generalmente en respuesta a una consulta, pero también por su iniciativa. Se hicieron muchas compilaciones de estos "documentos", que también reciben ese nombre.

DECRETO DE GRACIANO. Es una obra redactada entre los años 1140 y 1142 por el monje camaldulense y experto jurista Graciano, perteneciente al Derecho Canónico, que como su denominación latina expresa -*Concordia discordantiumcanonum*- trata de conciliar la totalidad de las normas canónicas existentes desde siglos anteriores. Junto con otras colecciones posteriores integró el *Corpus Iuris Canonici*, que fue utilizado como fuente del Derecho Canónico de la Iglesia latina hasta la promulgación del primer *Codex Iuris Canonici* en 1917.

DERECHO DE PRESENTACIÓN. Competencia de designar candidatos para un oficio, al que la autoridad correspondiente instituye en el oficio, si el presentado es idóneo.

DIGESTO. Colección de textos escogidos de jurisconsultos romanos, compuesto a instancias del emperador bizantino Justiniano I, en torno al año 533. Fue el primer cuerpo legal donde se establecieron normas jurídicas y que sirvió como base para futuros dispositivos legales. Actualmente, el término "digesto" no solo se aplica a la codificación del Derecho Romano, sino también, y por extensión a la compilación ordenada de toda norma jurídica.

DIGNIDAD. En sentido estricto y dentro del ámbito eclesiástico, el término "dignidad" supone una institución recibida en el Código de Derecho Canónico y se refiere a los miembros de Cabildos catedralicios cuyo título beneficial les da derecho de precedencia so-

bre los demás. Estos títulos pueden ser: deán, arcipreste, arcediano, maestrescuela, chantre, tesorero, etc.

DIÓCESIS. Es una porción del pueblo de Dios, cuyo cuidado pastoral se encomienda a un obispo, con la cooperación de su presbiterio. La diócesis está delimitada por un territorio, comprendiendo todos los fieles que habitan en él. Constituye una iglesia particular, en la cual verdaderamente está presente y actúa la Iglesia de Cristo. La diócesis se divide en parroquias, al frente de las cuales, con cura de almas, hay un presbítero (párroco) y estas parroquias se pueden agrupar en arciprestazgos.

DIÓCESIS METROPOLITANA DE ZARAGOZA. En los tiempos apostólicos ya tenemos obispos en Zaragoza. La diócesis de Zaragoza fue sufragánea de la de Tarragona hasta el año 1318 en que fue erigida en archidiócesis. A partir de entonces, sus diócesis sufragáneas han sido las aragonesas de Barbastro, Huesca, Jaca, Tarazona, Albarracín y Teruel, además de las de Calahorra (La Rioja) -hasta 1574 en que se incorpora a la diócesis de Burgos-, y la de Pamplona (Navarra) en algunas épocas, de 1318 a 1574, en que pasa a Burgos, y de 1851 a 1956 en que Pamplona se eleva al rango de archidiócesis. La diócesis de Tudela también formó parte de archidiócesis de Zaragoza de 1851 a 1956, si bien en esta época no teniendo obispo propio, será regida por los obispos de Tarazona en calidad de administradores apostólicos. En la actualidad, las diócesis sufragáneas son las aragonesas, a excepción de la de Jaca, que queda adscrita a la archidiócesis de Pamplona. En 1998 se incorpora la nueva diócesis Barbastro-Monzón, con el territorio de una extensa franja oriental de la provincia de Huesca, que hasta ese momento había formado parte del territorio de la diócesis leridana.

DIÓCESIS SUFRAGÁNEA. Recibe esta denominación aquella diócesis que se integra en una archidiócesis. (Ver ARCHIDIÓCESIS).

DIPUTADO DEL REINO. Integrante de la Diputación General del Reino de Aragón, Diputación del Reino de Aragón o Generalidad de Aragón**,** que fue una institución aragonesa vigente entre 1364 y 1708 cuya función era la representación por estamentos del Reino de Aragón en periodos entre Cortes ante el rey de Aragón y el resto de los reinos peninsulares. La elección se realizaba por insaculación de las diversas bolsas que contenían los nombres de los elegibles en cada estamento o brazo: ricoshombres, eclesiásticos, caba-

lleros e infanzones, y universidades o brazo cívico, haciendo un total de ocho diputados, cuyo mandato era anual.

ECÓNOMO. Administrador de bienes eclesiásticos.

EDÍCULO. Hace referencia a un edificio pequeño, un templete que sirve de tabernáculo o relicario, etc. Es un diminutivo del latín *aedis* o *aedes*, que significa templo.

EPISCOPADO. Ejercicio por parte del obispo de su potestad y también referido a un conjunto de obispos.

EPISTOLERO. En algunas iglesias, clérigo que canta la epístola en las misas solemnes. El término tiene también la acepción de subdiácono. Si cantaba el Evangelio, recibía el nombre de "evangelistero", con la acepción de diácono.

ESTUDIOS ECLESIÁSTICOS. Los estudios clásicos se organizan en torno a las siete artes liberales de los antiguos: el *Trivium* (Gramática, Lógica o Dialéctica y Retórica) y el *Quadrivium* (Aritmética, Geometría, Música y Astronomía). Las escuelas eclesiásticas y catedralicias existentes desde los siglos de la Edad Media, donde se aprendía a leer, escribir y contar -una especie de enseñanza primaria-, toman ese esquema de enseñanza en lo que podía considerarse como una enseñanza secundaria. A ello se une el latín, que era el idioma de la Universidad. Estos mismos estudios, junto a Metafísica y Física, constituirán el núcleo de lo que se enseñaba en las Facultades de Artes. A ellas se unirán la Teología y la Filosofía. Las Facultades de Artes eran las más numerosas, ya que debían pasar por ella los alumnos antes de ingresar en las demás facultades, y porque una gran parte del bajo clero acudía a sus aulas para recibir una instrucción general. Estos estudios eran cursados durante cuatro años en Colegios Menores. Los grados obtenidos eran los de Bachiller y el de Maestro en Artes (*Magister*), equiparable al Doctor de otras facultades. A la Universidad se ingresaba a la edad de trece años. Los grados académicos de las demás facultades eran Bachiller, Licenciado y Doctor. El Bachiller facultaba para el ejercicio profesional. La Licenciatura, además de un grado académico, era la licencia para enseñar. El doctorado era más bien un complemento honorífico al anterior. Ver (LEYES Y CÁNONES. También TEOLOGÍA, ESTUDIOS DE,).

EXAMINADOR SINODAL o PROSINODAL. Teólogo o canonista nombrado por el prelado diocesano para examinar a los que han de ser admitidos a las órdenes sagradas y ejercer los ministerios de párrocos, confesores, predicadores, etc.

EXPOLIOS y VACANTES (ESPOLIOS). Se denominan así los bienes que dejaban los obispos a su fallecimiento, aquellos que les pertenecían por razón de su dignidad, para emplearlos en limosnas y obras pías. Esta institución ha tenido muchos modos de cumplir su función. Por ejemplo: en virtud del concordato del año 1753, se atribuía a la hacienda real la mitad de los bienes muebles dejados por los prelados a su fallecimiento –espolios–, y de las rentas de los obispados y beneficios eclesiásticos mientras no se designaba un nuevo titular que vacaban –vacantes–. Los ingresos de dicha procedencia, el Estado tenía que destinarlos a finalidades piadosas y de beneficencia. Se denomina COLECTOR al encargado de recoger e inventariar esos bienes, y JUEZ al que preside el tribunal que dirime estas cuestiones. Al órgano se le llama COLECTADURÍA.

FABRIQUERO. Tenía similares funciones que el OBRERO (ver), pero el cargo estaba considerado como oficio y no como dignidad.

HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA. Institución surgida en 1425, con el apoyo del rey Alfonso V el Magnánimo. Físicamente ocupó un importante espacio al sur de lo que hoy conocemos como El Coso, dejando a su derecha lo que luego sería Plaza de España y Paseo de la Independencia. Destruidos los edificios en los Sitios, sus instalaciones pasan a ocupar el Hospital de Convalecientes, en la ubicación actual. Su junta rectora, con diferente composición a lo largo de los siglos, era conocida como "La Sitiada", mucho antes de los sucesos de 1808. La contribución del Cabildo fue siempre muy relevante.

IGLESIA COLEGIAL. La que, no siendo sede propia del obispo o arzobispo, se compone de abad y canónigos seculares, y en ella se celebran los oficios divinos como en las catedrales.

INFANTICO. Palabra aragonesa que designa al componente de la escolanía de la basílica de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza: voces blancas que atienden las necesidades musicales de la basílica. Los niños tienen edades comprendidas entre los ocho y los doce años y residen en régimen de internado en el Colegio de Infantes que se encuentra junto al Pilar, mientras cursan la enseñanza primaria y estudian música. Hacen funciones de monaguillo dentro del templo. Ellos son quienes pasan a los bebés en brazos ante el manto de la Virgen y acompañan a los niños a besarlo. Como institución organizada, se remonta al siglo XVII.

INSTITUTA. Compendio de derecho civil de los romanos, compuesto por orden del emperador bizantino Justiniano I en torno al 534 de nuestra era, para la enseñanza introductoria del Derecho Civil. El libro también se denomina 'Instituciones de Justiniano".

JUEZ DE COMPETENCIAS, llamado también canciller de competencias, era el juez que en Aragón decidía las competencias entre la jurisdicción real y la eclesiástica. Era un juez eclesiástico nombrado por el rey.

JUEZ DE EXPOLIOS Y VACANTES. Ver EXPOLIOS Y VACANTES.

JUEZ DE IMPRENTAS. Ya en el siglo XVI se promulgan una serie de leyes dirigidas a centralizar las tareas censorias, asegurar el control sobre el pensamiento, favorecer la cultura y el buen gusto, o vigilar el orden público. En el XVIII se creó una magistratura denominada Juez de Imprentas, con labores de censura, siguiendo un reglamento muy detallado. Todos los libros debían contar con su licencia de impresión.

JUEZ DE PÍAS CAUSAS. Responsable en el arzobispado de velar por la custodia de los bienes destinados a causas pías, tanto por actos *inter vivos* como *mortis causa*, cuidando de que se apliquen a su destino, con facultades para pedir cuentas cuando sea oportuno, y juzgar causas en este campo.

JUEZ SINODAL. El que ejerce sus funciones en la curia eclesiástica.

LEYES Y CÁNONES, ESTUDIOS DE. Los estudios de Leyes y Cánones en Zaragoza corresponden a dos facultades diferenciadas, aun cuando había una comunicación entre ellas y sus catedráticos. Es frecuente que los catedráticos alcancen los dos Doctorados: *iuris utrisque Doctoris*. La denominación de alguna de las cátedras se hace en función de instituciones clásicas del derecho, aun cuando el contenido de las asignaturas varíe según los cursos y los planes de estudio de cada época. En esa época a los títulos de las cátedras se les antepone la denominación de "Prima de..." o "Vísperas de...", haciendo referencia a la hora en que se impartían las clases: a primera hora de la mañana en un caso y a primera de la tarde en el segundo. De las cátedras unas eran llamadas de "propiedad" y otras de "regencia". La diferencia fundamental estriba en que las de propiedad tenían menos tiempo de lectura, unos tres meses, mejor retribución y eran perpetuas. Cátedras en la Facultad de Cánones: Cánones, Decreto, Sexto, Decretales y Código. Cátedras

en la Facultad de Leyes: Prima de Leyes, Víspera de Leyes, Código, Instituta y Digesto.

LITURGIA DE LAS HORAS u HORAS LITÚRGICAS. Es el conjunto de oraciones oficiales de la Iglesia Católica fuera de la misa, articuladas en torno a las horas canónicas, y tienen relación con el tiempo cronológico. Son las siguientes: **oración de la mañana**, "laudes", entre 6 y 10 horas. Toda su temática alude al despertar y a su equivalencia simbólica con la resurrección. El horario habitual en las comunidades religiosas son las 7 de la mañana, aunque, naturalmente, se debe adaptar al propio ritmo de vida: lo normal es entre 6 y 10 horas. Cuando Laudes es la primera oración litúrgica de la mañana se puede agregar el salmo Invitatorio antes del himno ("oficio de lecturas antiguamente llamada "maitines"); **hora intermedia**, oración breve durante el día que se puede rezar entre las 9 a las 12, o entre las 12 y las 15, o entre las 15 y las 18, recibiendo respectivamente el nombre de Tercia, Sexta y Nona; "vísperas", oración del atardecer; y "Sus motivos aluden al fin del trabajo y del día activo, y la equivalencia simbólica con la Venida del Señor. Un horario entre las 7 y las 10 de la noche es adecuado. Los días que preceden a una Solemnidad no tienen Vísperas. Las "Primeras Vísperas" son la misma oración que Vísperas, pero para los domingos y solemnidades, que comienzan la tarde anterior y por lo tanto tienen dos vísperas: las "primeras", que con la tarde anterior (la del sábado, en el caso de un domingo), y las "segundas", que son las de la propia tarde cronológica (la tarde del domingo, siguiendo el mismo caso). Evidentemente, el día anterior cede parte de su tiempo al domingo o solemnidad y no tiene vísperas completas, oración de antes de dormir.

MAESTRESCUELA. Dignidad del Cabildo que antiguamente tenía a su cargo la enseñanza de las ciencias eclesiásticas. En algunas universidades, persona que tenía la autoridad pontificia y regia para dar los grados; en este caso también podía recibir el nombre de CANCELARIO (ver) o CANCILLER, en ocasiones asimilado a rector de una universidad.

MENSA. Hacienda, administración, conjunto de rentas.

METROPOLITANO. Ver ARZOBISPO.

MINISTRO DEL CRIMEN. Integrante de la sala de lo criminal de la Real Audiencia de Aragón.

MITRA. Gorro alto y apuntado con que en las grandes solemnidades se cubren la cabeza los obispos. En otra acepción se refiere a la dignidad episcopal, y aun al territorio de su jurisdicción.

MONTEARAGÓN, MONASTERIO DE. En 1086, por orden de Sancho Ramírez de Aragón, en la cima de un monte redondo, denominado *Monte Aragón,* a siete kilómetros de Huesca, comenzó a construirse un conjunto fortificado, compuesto de castillo con viviendas militares intramuros, además de una iglesia y un monasterio real. Fue residencia real y lugar de cortes hasta la muerte del rey fundador, acaecida en la toma de Huesca. En el monasterio, bajo el nombre canónico de abadía de Jesús de Nazaret de Montearagón, y con el patronazgo real, se creó una comunidad de canónigos regidos según la regla de san Agustín, al frente de la cual había un abad. Fue uno de los monasterios más notables de la Edad Media. En el siglo XII ciento cuatro iglesias y villas estaban bajo su jurisdicción. Su abad tenía escaño en las Cortes del reino de Aragón. La vida monástica continuó ininterrumpidamente hasta las leyes de desamortización del siglo XIX. Hoy queda su silueta.

OBISPO. Prelado superior de una diócesis, a cuyo cargo está el cuidado espiritual y la dirección y el gobierno eclesiástico de los diocesanos. Los obispos, por institución divina, son los sucesores de los apóstoles. Condición previa para ser designado obispo es que el interesado esté ordenado de presbítero, para luego recibir la consagración episcopal. Por esta consagración reciben las funciones de enseñar y regir, que, por su misma naturaleza, solo pueden ser ejercidas en comunión jerárquica con la cabeza que es el Papa. El Papa nombra libremente a los obispos, tanto la persona como la diócesis que han de regir. No obstante, el derecho considera la posibilidad de que se le propongan candidatos, por ejemplo por parte de la Conferencia Episcopal. Hasta julio de 1976, en que se renunció, los reyes de España tenían el privilegio de presentación de candidatos.

OBISPO AUXILIAR. Prelado sin jurisdicción propia, con título *in partibus*, que se nombra algunas veces para que ayude en sus funciones a algún obispo o arzobispo.

OBISPO *IN PARTIBUS*, u OBISPO *IN PARTIBUS INFIDÉLIUM*. El que toma título de país o territorio ocupado por los infieles y en el cual no reside. También se le denomina "obispo titular de...". Lo mismo vale para otro cargo eclesiástico.

OBISPO SUFRAGÁNEO. El de una diócesis que con otra u otras compone la provincia del metropolitano.

OBRERÍA. Dignidad, empleo o cargo de obrero.

OBRERO. Tenía a su cargo la conservación de la fábrica del templo y la construcción de dependencias catedralicias.

OFICIO ECLESIÁSTICO. Es cualquier cargo que haya de ejercerse para un fin espiritual, y su provisión ha de hacerla la autoridad que tenga competencias en cada caso. Habrán de reunirse determinadas cualidades, por ejemplo, cuando el oficio lleva consigo cura de almas, se requiere previamente el orden sacerdotal.

OFICIO PARVO. (Del latín *parvus*, pequeño), constituye en el culto litúrgico a la Virgen María, una de las formas de piedad mariana más solemne que la Iglesia y en particular muchas congregaciones religiosas tributan diariamente a Nuestra Señora para cantar y recitar sus alabanzas. Su origen parte de los monasterios benedictinos. Aprobado y recomendado por los papas desde Urbano II (1095) continúa vigente hasta nuestros días.

OIDOR. Ministro togado que en las audiencias del reino oía y sentenciaba las causas y pleitos.

ÓRDENES MAYORES. Históricamente, subdiaconado, diaconado y presbiterado, que estaban reservadas generalmente a quienes por ellas se acercaban al sacerdocio. *Motu proprio* del papa Pablo VI, de fecha 15 de agosto de 1972, se revisa la práctica seguida hasta ese momento para acomodarla a las necesidades actuales. Como resultado de lo cual se suprimen las ordenes menores y también el subdiaconado, cuyas funciones quedan confiadas al "lector" y al "acólito". Por tanto en la Iglesia Latina las dos órdenes mayores son diaconado y presbiterado.

ÓRDENES MENORES. Algunos ministerios vinculados con las acciones litúrgicas -ostiariado (portero o guarda del templo), lectorado, exorcistado y acolitado-, fueron considerados instituciones previas a la recepción de las órdenes sagradas, recibiendo en la Iglesia Latina el nombre de órdenes menores, con relación a las llamadas órdenes mayores. Estos ministerios, a partir de 1972, ya no se consideran como algo reservado a los candidatos al sacramento del orden, y pueden ser desempeñados por seglares.

ORDEN SACERDOTAL El sacramento del Orden tiene tres grados: episcopado, presbiterado y diaconado. Los dos primeros otorgan el sacerdocio jerárquico, pero no el diaconado, que sólo se destina a ministerios relacionados con los otros dos grados.

ORDINACIONES. Equivalente a ordenanzas municipales.

PABOSTRE. (Ver PREBOSTE).

PALIO. Banda de lana blanca en la que están bordadas seis cruces de seda negra y constituye el símbolo de los lazos que unen con la Sede de Pedro a los metropolitanos, a aquellos obispos colocados al frente de provincias eclesiásticas compuestas por varias diócesis.

PÁRROCO. Sacerdote que tiene asignada una parroquia.

PATRIARCA. Es el título que recibe el titular de una sede patriarcal.

PENITENCIARIO. Es uno de los oficios del Cabildo y tiene la facultad de absolver en el fuero sacramental de las censuras no reservadas a la Santa Sede. Tiene que haberlo en toda diócesis, aun cuando no haya Cabildo.

PILAR, ADVOCACIÓN DEL PILAR. La investigadora Asunción Blasco, en su estudio titulado *"Nuevos datos sobre la advocación de la Virgen del Pilar…*", señala que la primera vez que se registra en una bula pontificia la advocación del Pilar para referirse a la iglesia de Santa María de Zaragoza, es en un documento que Benedicto XIII, año 1409, otorgó a la mencionada iglesia en respuesta a una petición del prior del Pilar don Pedro Terroz.

PITANCERO. Encargado de repartir las pitanzas.

PITANZA. Ración de comida que se distribuye a quienes viven en comunidad o a los pobres.

PREBENDA. Renta aneja a un canonicato u otro oficio eclesiástico.

PREBENDADO. Dignidad, canónigo o racionero que disfruta de una renta catedralicia o colegial.

PREBOSTE (PABOSTRE en aragonés). Encargado de la administración y de la distribución de los bienes.

PRECENTOR: Regidor del coro. Cantor, chantre.

PRELADO. En el lenguaje corriente, se denomina así a la persona que ostenta alguna dignidad en la Iglesia, por ejemplo el obispo. También se denomina así al ordinario propio de una prelatura personal o territorial, tanto si han recibido la consagración episcopal como si no.

PREPÓSITO. Persona que preside en algunas comunidades religiosas. En otra acepción y tiempo designaba al encargado de la administración de los bienes de la mensa común, como la percepción de rentas y distribución de raciones canonicales en especie y dinero.

PREPOSITURA. Dignidad, empleo o cargo de prepósito.

PRIMADO. Título de honor, que de ordinario no lleva aneja potestad de régimen en la Iglesia Latina.

PRIOR. Dignidad que hay en algunas iglesias catedrales, que denomina a quien hace cabeza en capítulo de canónigos regulares. Título antiguo que se sustituyó por el de deán en los Cabildos seculares.

PRIOR DE SANTA CRISTINA. Dignidad antigua de la iglesia de Zaragoza, una de las convocadas cuando se reunían las Cortes del Reino. Tenía el señorío temporal del lugar de Castejón de Valdejasa (Zaragoza). Perteneciente inicialmente al Hospital de Santa Cristina de Somport, al desaparecer ese hospital en 1607 el título pasa a la Seo de Zaragoza. Antiguamente se designaba con este título al deán del Cabildo.

PROBACIÓN. Examen y prueba que debe hacerse, al menos durante un año, de la vocación y virtud de los novicios antes de profesar.

PROMOTOR FISCAL. Funcionario que antiguamente estuvo encargado en los juzgados de defender la observancia de las leyes, de acusar a los responsables de delitos públicos, y también de sostener los derechos e intereses generales.

PROTONOTARIO. Primero y principal de los notarios y jefe de ellos, o el que despachaba con el príncipe y refrendaba sus despachos, cédulas y privilegios (RAE). En Aragón este cargo adquiere especial relevancia, al ser cabeza de la Cancillería real y estar al frente de las secretarías del Consejo.

PROTONOTARIO APOSTÓLICO. En la Santa Sede, antiguamente se asignaba este título a un número reducido de altos oficiales papales, siete o doce. Ahora con ese término se designa a la dignidad eclesiástica, con honores de prelacía, que el Papa concede a algunos clérigos (RAE).

PROVISOR. Juez diocesano nombrado por el obispo con quien constituye un mismo tribunal, y que tiene potestad ordinaria para ocuparse de causas eclesiásticas.

RACIONERO. Clérigo encargado del reparto de los recursos destinados a los beneficiados. También, aquel clérigo que cobraba una ración o parte en los ingresos parroquiales. Se denomina "medio racionero" al prebendado inmediatamente inferior al racionero.

REAL ACADEMIA DE DERECHO PATRIO Y PÚBLICO. Institución fundada en 1779 que responde a un movimiento de esa época que contrapone el derecho patrio o nacional (de raigambre, sobre todo, castellana, aunque sin excluir a las otras tradiciones), al derecho romano y que se traduce en una afirmación del regalismo y del subsiguiente derecho real.

REALES CONSEJOS DE ZARAGOZA. Hasta el siglo XII, la administración del reino de Aragón se basaba en un único organismo. Más tarde se derivaría en el denominado Consejo Real, que con Alfonso III (1285-1231) se desgaja en la Curia. Con Pedro IV (1336-1387) pasará a ser un órgano consultivo permanente, presidido por el canciller del reino.

RECTOR: Que rige o gobierna. Cura párroco. Persona a cuyo cargo está el gobierno y mando de una comunidad o de una institución, especialmente de una universidad o centro de estudios superiores.

REGLA DE SAN AGUSTÍN. Convertido en Milán, diócesis italiana, bautizado por San Ambrosio, Agustín regresa a su ciudad natal Tagaste (África), vende sus bienes, reparte su valor entre los pobres y se retira con unos compañeros a vivir en una pequeña propiedad para hacer allí vida monacal. Fruto de esta experiencia será su famosa regla, que es la más antigua de Occidente. En ella se regulan las horas canónicas, las obligaciones de los monjes, el tema de la moral y los distintos aspectos de la vida en monacato. Tiene como antecedente la experiencia de San Antonio Abad (251-356), que en la primera mitad del siglo IV lleva una vida anacorética de soledad y silencio en los desiertos de Egipto. Esta regla, a lo largo de los siglos, fue adoptada por diversos monasterios y órdenes religiosas, y también por los Cabildos catedralicios, que pasan a denominarse genéricamente "CABILDO REGULAR" al estar regidos por esta regla, y sus componentes "CANÓNIGOS REGULARES" (ver).

REGULARIDAD. Se denomina así el periodo de tiempo durante el cual el Cabildo zaragozano estuvo regido por la regla de San Agustín. A partir de 1676, con la unión de los dos Cabildos, pasa a ser secular. Ver CANÓNIGO REGULAR.

RELATOR. En los tribunales superiores, letrado cuyo oficio es hacer relación de los autos o expedientes.

RESIDENCIA. Tanto para la catedral del Pilar como para la de La Seo existe un único Cabildo, pero dos Residencias. Hemos utilizado el término "dos Residencias" con frecuencia. En este contexto, Residencias se refiere a los edificios donde habitan o ejercen sus funciones los eclesiásticos de ambas catedrales.

SACRISTÁN.Dignidad eclesiástica a cuyo cargo estaba la custodia y guarda de los vasos, ornamentos, luces y libros sagrados; administraba los bienes de la sacristía y satisfacía los gastos de culto y otras funciones en lo que respecta a la eucaristía, a la pila bautismal, los

crismas, la decoración de la iglesia, el mantenimiento del orden dentro de la misma, la preparación de las ceremonias, etc. Hoy se conserva en algunas catedrales. En otra acepción, se denomina así a la persona que ayuda al sacerdote en la misa y tiene a su cuidado la limpieza y aseo de la iglesia y sacristía.

SANTA CRISTINA, HOSPITAL DE. *Sancta Christina de SummoPortu,* fundado durante el reinado de Pedro I de Aragón (1094-1104), se expandió y consolidó gracias a la intervención de Alfonso I y del vizconde Castón de Bearn y de su esposa Talesa. Situado en lo alto del puerto de Somport, fue establecido para albergar peregrinos que hacían el camino de Santiago cruzando los Pirineos. Si estaban enfermos se les cuidaba hasta que se recuperasen, y si moría un peregrino, se le enterraba en la pequeña fosa junto a la capilla. Tuvo actividad hasta finales del siglo XVI, en que los monjes abandonaron el hospital a causa de las guerras y de un incendio. Ver PRIOR DE SANTA CRISTINA.

SEDE. Referida tanto al asiento donde el prelado ejerce su jurisdicción como al lugar donde reside. Ver CÁTEDRA.

SECULAR. El término "secular" (que vive en el siglo), en el lenguaje eclesiástico se entiende como opuesto a "regular", esto es, que vive en clausura o sujeto a una regla monástica. Se dice "clero secular" por oposición semántica a "clero regular".

SEMINARIO CONCILIAR DE SAN VALERO Y SAN BRAULIO. Fundado en Zaragoza en 1788, por D. Agustín de Lezo y Palomeque, quedó ubicado en el antiguo Colegio del Padre Eterno de los Jesuitas, hasta la guerra de la Independencia, que daña seriamente el edificio. La dirección de este seminario queda bajo la tutela de los directores del Real Seminario de San Carlos Borromeo. Tras la contienda funciona en varias sedes provisionales, para pasar posteriormente (1817) a ubicarse en las dos plantas altas del edificio de San Carlos, pasando en 1848 a ocupar el nuevo edificio mandado construir por el arzobispo Francés y Caballero, en la plaza de La Seo. De 1897 a 1933 será también sede de la Universidad Pontificia que llevará el mismo nombre, impartiendo Teología, Filosofía y Derecho. En 1951 se traslada al Seminario Metropolitano de Casablanca.

SEMINARIO DE BELCHITE. Hubo también un seminario en Belchite, fundado en 1721 por el arzobispo don Manuel Pérez de Araciel, hasta que pocos años después, en 1737, se traslada a Zaragoza.

SEMINARIO DE SAN CARLOS BORROMEO, REAL. Se erige en Zaragoza, el 12 de abril de 1737, por el arzobispo Tomás Crespo de Agüero. Inicia su actividad en un palacio de la Plazuela del Reino (desaparecida con el ensanche de la Yedra, hoy san Vicente de Paúl y a la altura de la calle que hoy se dedica a Palafox). El arzobispo don Francisco Ignacio de Añoa y Busto contribuyó a superar las dificultades económicas de esta institución en sus primeros años. Después funciona en diversas sedes hasta su traslado en 1770 al edificio de la plaza de San Carlos, recibiendo desde entonces el apelativo de Real. La plaza de San Carlos se llamó de la Compañía hasta el siglo XVIII. El edificio se construyó alrededor de 1568. Una de las casas que ocupaban el solar donde se construyó había albergado una sinagoga. Este inmueble alberga también la Real Iglesia de la Concepción, conocida por todos como San Carlos. Separados por la calle que se denominó de la Compañía, este inmueble estaba comunicado con el Colegio del Padre Eterno por un arco, denominado "del Arzobispo", a la altura del segundo piso.

SEMINARIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA. Erigido en 1886 por el arzobispo cardenal don Francisco de Paula Benavides y Navarrete, e inaugurado en octubre de ese año, se instala en las dos plantas superiores del Seminario de San Carlos, dejadas libres por el seminario conciliar, permaneciendo vigente hasta su fusión con el Seminario Metropolitano en 1951.

SEMINARIOS CONCILIARES. Se llaman así los seminarios instituidos según la mente del Concilio de Trento, o sea, con un internado y enseñanza propios y con un régimen especial de disciplina y piedad bajo la dirección inmediata del prelado, cuyo representante es el rector. En su objetivo de la educación de los aspirantes al sacerdocio, el concilio dictó un canon (17-VII-1563) regulando estas instituciones, con la petición de que se instituyera uno en cada diócesis. En España se abrieron unos pocos centros en fechas más o menos inmediatas, pero, por diversos motivos, la petición tuvo escaso eco y sería necesaria una real cédula de Carlos III (14-VIII-1768) para que se generalizase la aplicación de las indicaciones del concilio, reiteradas por la Santa Sede.

SEÑORÍO DE CALATORAO. El Cabildo del Pilar de Zaragoza ejerció por donación regia -Pedro II el Católico-, repetidamente confirmada, el señorío civil sobre Calatorao desde el siglo XIII hasta

el siglo XIX. Los canónigos recibían el título de "señores de Calatorao", especialmente el prior.

SEXTO. Libro de constituciones y decretos canónicos. Hace referencia al libro sexto de las decretales. Ver DECRETALES.

SILENCIERO. Que cuida de que se observe silencio.

SILLA. Ver SEDE.

SÍNDICO. Persona elegida por una comunidad o corporación para cuidar de sus intereses.

SÍNODO DE OBISPOS. Es una asamblea de obispos para ayudar al Papa, de quien depende. No supone un ejercicio de la colegialidad episcopal; su función es eminentemente consultiva, y cesa cuando ha terminado el trabajo para el que fue convocado.

SÍNODO DIOCESANO. Es una asamblea de sacerdotes y otros fieles escogidos de una iglesia particular, que prestan su ayuda del obispo.

SITIADA, LA. Ver HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA.

SOCIEDAD ECONÓMICA ARAGONESA DE AMIGOS DEL PAÍS, REAL. En vista de los buenos resultados obtenidos por de la Sociedad Económica Vascongada (1765), y a su semejanza, se crean en España numerosas instituciones similares. La Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País se creó el 15 de marzo de 1776, contando con 272 miembros, entre los que se encontraban figuras pertenecientes a la primera nobleza de reino, numerosos cargos públicos, personajes eclesiásticos, burgueses ilustrados y del mundo de los negocios, lo cual determina que la Económica tuviese un buen conocimiento de la realidad aragonesa, completada por las diversas peticiones de información hechas en cada caso, que trabajó por y para Aragón. Entre sus tareas está el impulso a la educación universitaria. Se abordó el tema de la beneficencia, la mejora de la agricultura, artesanía e industria, sin olvidar grandes obras civiles como los canales Imperial y de Tauste. Su primera sede estuvo en la Plazuela del Reino. La peripecia de su historia es muy compleja. Como detalle se señala que en 1876 esta entidad crea la entidad que hoy conocemos como Ibercaja.

SOCHANTRE. Cargo por debajo del chantre. Además de como auxiliar del chantre, podría encargarse también de la enseñanza del canto a niños y capellanes.

SUBDIÁCONO. Una de las antiguas órdenes menores, que ha sido suprimida.

SUPREMA. Consejo supremo del antiguo Tribunal eclesiástico de la Inquisición.

TEOLOGÍA, ESTUDIOS DE. En la Universidad los campos que comprenden estos estudios son: Teología, Sagrada Escritura, Filosofía Moral y Derecho Canónico. Algunas cátedras estaban dedicadas a la explicación en exclusiva de autores insignes, ilustres por sus obras y por la escuela que fundaron: Durando, Santo Tomás, Escoto, San Anselmo, Francisco Suárez o Pedro Lombardo, recibieron esa denominación. Y también cátedras dedicadas a las Religiones: Santo Domingo, de la Compañía (Jesuitas), San Benito, San Francisco. El plan de estudios dependía de cada Universidad. En este tiempo, a los títulos de las cátedras se les antepone la denominación de "Primade..." o "Vísperas de...", haciendo referencia a la hora en que se impartían las clases, de 9 a 10 de la mañana en un caso y de 3 a 4 de la tarde en el segundo. Ver ESTUDIOS ECLESIÁSTICOS.

TITULAR. Ver OBISPO *IN PARTIBUS*.

TONSURA. Rito preparatorio que precedía a la recepción de las antiguas órdenes menores, y que consistía en un corte el pelo, ordinariamente de forma circular, y suponía la incorporación al estado clerical. Desde el año 1972 no se confiere ya la primera tonsura. La incorporación al estado clerical queda vinculada al diaconado, primera de los órdenes mayores

TRIBUNAL DE COMPETENCIAS DE ARAGÓN. El Consejo de Competencias de Aragón tuvo su origen en un grupo de juristas de diversos territorios de la Corona de Aragón, formado por Fernando II el Católico, tras la unión con la Corona de Castilla. Dejó de existir al quedar abolida la Corona de Aragón por los decretos de Nueva Planta (1707-1716), promulgados por el rey Felipe V de Castilla, IV de Aragón, tras la derrota de los austrinos en la Guerra de Sucesión a la Corona de España (1702-1714).

UNIÓN. Es un término utilizado para denominar la fusión de los dos Cabildos zaragozanos. Ver CABILDOS DE ZARAGOZA.

UNIVERSIDAD DE CERVERA. Fue fundada en tiempos de Felipe V, por un decreto de 1717. Con su creación se cerraron las ocho universidades catalanas existentes hasta entonces, para ser durante más de un siglo el único centro de estudios superiores en Cataluña. Los primeros estatutos datan de 1725. En 1842 fue trasladada a Barcelona.

UNIVERSIDAD DE GANDÍA. Gracias al futuro San Francisco de Borja, por bula de 4 de noviembre de 1547 firmada por el papa Paulo III, se instauró en 1549 una Universidad en Gandía regentada por la Compañía de Jesús. La nueva Universidad nacía con privilegios semejantes a los de Salamanca o Alcalá. Durante más de dos siglos se impartieron clases universitarias en este centro docente, hasta que en el año 1767 se decretó la expulsión de los jesuitas del territorio español, cerrándose definitivamente el 22 de septiembre de 1772.

UNIVERSIDAD DE HUESCA. La Universidad de Huesca es creada el 12 de marzo de 1354, por privilegio de Pedro V de Aragón, a súplica de la ciudad, y desaparece en la primera mitad del siglo XV, reapareciendo en 1464. Otorga títulos desde su nacimiento, en ciencias sagradas y profanas. Recibirá también el nombre de Universidad Sertoriana, en recuerdo del romano Quinto Sertorio que fundó una Escuela en la antigua Osca (Huesca). El Colegio de Santiago será el más importante de esta Universidad. El 12 de diciembre de 1533, hallándose el emperador Carlos V en Monzón, ya concede rentas para este colegio mayor, cuya fundación se decreta estando el Emperador en Barcelona, el 9 de mayo de 1535. El papa Paulo III confirma su fundación en el mes de noviembre. La materialidad del edificio, que hoy se conserva adosado al Ayuntamiento de Huesca, se construyó en 1610.

UNIVERSIDAD DE IRACHE. En el monasterio benedictino Santa María de Irache, muy cerca de Estella (Navarra), en 1544 se crea un colegio que imparte Teología y Artes, que se convierte en universidad pontificia en 1615 de la mano del papa Paulo V, que será confirmada por Felipe IV en 1665. Llegó a contar con una facultad de Medicina. Después de un periodo de auge en el siglo XVII decae a comienzos del XIX, cerrándose en 1824. Después, el edificio sirvió de hospital de sangre durante las Guerras Carlistas, para luego pasar a ser colegio religioso y después parador nacional.

UNIVESIDAD LITERARIA. Hubo un tiempo en el que a la palabra "universidad", institución de educación superior, se le añadía el adjetivo "literaria" para señalar el fuerte vínculo existente entre los fundadores y el conocimiento. Servía además para distinguirla de otros colegios y escuelas existentes.

UNIVERSIDAD DE OÑATE. En 1540, una bula del papa Pablo III erigía la Universidad de Oñate (Guipúzcoa) -conocida como *Universidad del Sancti Spiritus*-, que se lleva a cabo por el decidido impul-

so del obispo Rodrigo Mercado de Zuazola, sufragando los gastos de la construcción, que se inicia en 1543, quedando inaugurada en 1548, impartiendo los grados de Teología, Cánones, Leyes y, esporádicamente, Medicina. Perduró la docencia en sus aulas hasta que en 1901 fue clausurada por decreto. Hoy se puede admirar su edificio, una joya arquitectónica del renacimiento.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. Sus antecedentes están en las escuelas eclesiásticas -la Escuela de Zaragoza en la época visigótica es una de las más relevantes-, contando después con un Estudio de Artes, donde se otorgaba el título de Bachiller, que pasó a ser Estudio General en 1474. El Cabildo catedralicio será su principal impulsor. En 1542 el emperador Carlos I concede a la ciudad el privilegio de crear una Universidad, pero nadie impulsa el proyecto, hasta que, cuarenta años después, don Pedro Cerbuna, prior de La Seo, aportando sus rentas personales, lleva a cabo la iniciativa, inaugurándose el centro el 24 de mayo de 1583. Don Juan Marco, también del Cabildo de La Seo, será su primer rector. La designación de ese cargo era electiva, con una duración de un año, de fecha a fecha, tomando como referencia el santoral. Cabía la posibilidad de reelección. Hasta mediados del XIX la mayor parte de los rectores proceden del Cabildo metropolitano.

VICARIO. Que tiene las veces, poder y facultades de otro, o que le sustituye. Persona que en las órdenes regulares tiene las veces y la autoridad de alguno de los superiores mayores, en caso de ausencia, falta o indisposición.

VICARIO CAPITULAR. Dignidad eclesiástica investida de toda la jurisdicción ordinaria del obispo para el gobierno de una diócesis estando la sede vacante. Su designación la hace el Cabildo catedralicio.

VICARIO DE CRISTO. Uno de los títulos del Sumo Pontífice, que ostenta las veces de Cristo en la Tierra.

VICARIO GENERAL. Sacerdote nombrado por el obispo, que con potestad y jurisdicción ordinaria le ayuda en el gobierno de la diócesis. Cada diócesis debe tener uno.

VISITA "*AD LIMINA*". Es la que cada cinco años el obispo diocesano debe hacer al Romano Pontífice para presentar una relación de la situación de su diócesis.

VISITADOR DIOCESANO. Su función era compleja, delicada y de ayuda fraternal en su relación con los párrocos. La materia y ocupación de su visita son los templos dedicados al Señor y el culto

que en ellos se le tributa; el cuidado material de los edificios, de los vasos y vestiduras sagradas; la práctica y forma de administrar los sacramentos; la buena administración; custodia de los archivos; autenticidad de las reliquias y un largo etcétera, según la costumbre en cada circunscripción religiosa. También recibe la designación de "visitador eclesiástico".

## BIBLIOGRAFÍA


AGUILAR, Francisco de Asís, *Historia Eclesiástica General.* 2 tomos, Madrid, 1893.

AINA NAVAL, Leandro, *El Pilar la tradición y la Historia.* El Noticiero, Zaragoza**,** 1939.

ALDEA VAQUERO, Quintín, Tomás MARÍN MARTÍNEZ y José VIVES GATELL, *Diccionario de Historia Eclesiástica de España.* Dirigido por C.S.I.C., Madrid, 1972.

ANÓNIMO*, Kalendarium Obituum Multorum Priorum, et Canonicorum sta. Eclesia de Pilari, et Aliorum Insignium et Nobilium Personarum.* Manuscrito en el Archivo catedralicio del Pilar.

ARAMBURU DE LA CRUZ, M.V., *Historias cronológicas de la Santa Capilla del Pilar.* Imprenta del Rey nuestro señor, Zaragoza, 1766.

ARBIOL, Antonio, *España feliz por la milagrosa venida de la Reyna de los Ángeles María Santissima.* Publicado en Zaragoza por Pedro Carreras, 1718.

BELTRÁN, Antonio, José María LACARRA y Ángel CANELLAS, *Historia de Zaragoza,* Tomo I - Edición del Ayuntamiento de Zaragoza, 1976.

BLANCAS, Jerónimo de, *Aragonensium Rerum Commentarii*, 1588, en la traducción del latín al castellano por el P. Manuel Hernández: *Comentarios de las cosas de Aragón (1878).* Edición facsímil de las Cortes de Aragón, 1985.

BLASCO IJAZO, José, *Obispos y Arzobispos que han regido la diócesis de Zaragoza,* Librería General, Zaragoza, 1959.

CAMÓN Y TRAMULLAS, Inocencio de, *Memorias literarias de Zaragoza*, 3 partes editadas en Zaragoza en 1768 y 1769 por la imprenta de Francisco Moreno.

CARRERAS ASENSIO, José María, *Noticias sobre la construcción de iglesias en la provincia de Teruel, siglos XVII-XVIIII*, Centro de Estudios del Jiloca, 2003.

CASAMAYOR, Faustino, *Años políticos e históricos de las cosas particulares ocurridas en la imperial y Augusta Ciudad de Zaragoza, de los años 1783 a 1833,* manuscrito en la Universidad de Zaragoza.

DOMENECH Y VALLS, Rigoberto, *La Virgen del Pilar.* Instituto Cultural Hispano de Aragón, Zaragoza, 1955. Don Rigoberto Doménech fue arzobispo de Zaragoza (1925-1955). Ver semblanza en este libro.

EL PILAR, colección. Revista fundada en 1883, editada en Zaragoza, cuya periodicidad ha cambiado a lo largo de los años: semanal, quincenal o mensual.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA, Editorial Espasa-Calpe, Barcelona, 1910 a 1966.

ESPAÑA SAGRADA. TEATRO GEOGRÁFICO-HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE ESPAÑA, Enciclopedia. 57 volúmenes. Editorial agustiniana, Madrid 2012.

FERNÁNDEZ, Aurelio, *Compendio de Teología Moral*, Palabra, Madrid, 1995.

FUERTES Y BIOTA, Antonio de, *Historia de N. Señora del Pilar de Zaragoza*, Bruselas 1654.

GARCÍA VILLADA, Zacarías, *Historia eclesiástica de España*, 2 tomos. Compañía Iberoamericana de Publicaciones, Madrid, 1929.

GASCÓN DE GOTOR, Anselmo y Pedro, *Zaragoza Artística, Monumental e Histórica*. Zaragoza, *1890* (tomo I) y 1891 (tomo II).

GIL DOMINGO, Agustín, *La Cofradía de Santa Orosia de Calamocha*. XILOCA 6 (1990).

GONZÁLEZ DE SAN SEGUNDO, Miguel Ángel, *Los Pascual de Torla en la ciudad de Alcañiz*. Cuadernos de Historia del Derecho, Universidad Complutense, Madrid. vol 17, 2010.

GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA 2000. Edita "El Periódico de Aragón". Prensa Diaria Aragonesa, S.A. Zaragoza.

GRAN ENCICLOPEDIA LAROUSE. Editorial Planeta, 1997.

GUTIÉRREZ LASANTA, Francisco, *Historia de la Virgen del Pilar*. El Noticiero, Zaragoza, 1971.

HEBRERA Y ESMIR, José Antonio de, *Descripción histórica panegírica de las solemnes demostraciones festivas de la Santa Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar*. Editado en Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1719.

IPAS, Joseph, *Catálogo Cronológico de los Priores, Dignidades y Canónigos del Santo Templo del Pilar de Zaragoza, en tiempo de la regularidad*. Manuscrito, año 1786. Archivo del Cabildo (sig. 11-15).

IPAS, Joseph, *Prebendados de Zaragoza promovidos a otras dignidades mayores y puestos por orden de cronología*. Año 1792. Manuscrito en el Archivo del Cabildo.

IPAS, Joseph, *Señores Canónigos de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza*. Manuscrito en el Archivo del Cabildo, (Signatura 18-81).

JAIME LORÉN, José María de; JAIME GÓMEZ, José María de, *Juan Francisco Marco y Catalán* (1771-1841). XILOCA 30 (Nov.2002).

JIMÉNEZ CATALÁN, M. y SINUÉS Y URBIOLA, J, *Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza*. Patronato Villahermosa-Guaqui, Tip. La Academia, Zaragoza 1922.

JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel, *Memorias para la historia de la Universidad Literaria de Zaragoza: reseña bio-bibliográfica de todos sus grados mayores en las cinco facultades, desde 1583 a 1845* , Tip. La Académica, Zaragoza 1926.

LATASSA, Félix de, *Bibliotecas Antigua y Nueva de Escritores Aragoneses*, en la edición ampliada de Miguel Gómez, en tres volúmenes. Zaragoza, 1884,1885 y 1886.

LÓPEZ, Luis, editor español establecido en Zaragoza, *Pilar de Zaragoza columna firmísima de la fe edificado en nombre de María Santísima.* Alcalá, 1649.

MADOZ. Pascual, *Diccionario Geográfico Estadístico Histórico 1845-850, Zaragoza,* Edición facsímil de la DGA, 1985.

MARTÍNEZ CALVO, Pascual, *Zaragoza Heroica e Inmortal. Fosales y Necrópolis*. Recuerdos del Pasado. Zaragoza, 1990.

MULLÉ DE LA CERDA, Gerardo, *El templo del Pilar: vicisitudes porque ha pasado hasta nuestros días*. Imprenta de Manuel Sola, Zaragoza, 1872.

MUÑOZ Y ROMERO, Tomás, *Diccionario Bibliográfico-Histórico Antiguos Reinos, Provincias, Ciudades, Villas, Iglesias y Santuarios de España*. M. Rivadeneyra, Madrid, 1858.

MURILLO, Diego (1555-1616), *Fundación milagrosa de la Capilla Angélica y Apostólica de la Madre de Dios del Pilar*. Ed. Sebastián Mateuad, Barcelona, 1616.

NOUGUÉS Y SECALL, Mariano, *Historia crítica y apologética de la Virgen Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*. Imprenta de Alejandro Gómez, Madrid, 1862.

QUINTO Y DE LOS RÍOS. José Pascual de, *Relación general de señores académicos de la real de nobles y bellas artes de san Luis de Zaragoza (1792-2004),* Zaragoza, 2004.

RINCÓN GARCÍA, Wifredo, *El Pilar de Zaragoza*. Evertest, León, 2000.

SALA VALDÉS Y GARCÍA SALA, Mario de la, *Obelisco Histórico en honor de los Heróicos Defensores de Zaragoza en sus dos Sitios (1808-1809)*. M. Salas, Zaragoza, 1908.

SAN JUAN, Blas Matías de, *Catálogo de Dignidades, Canónigos y Prelados de la Santa Iglesia de Zaragoza.* Manuscrito, año 1770. Archivo del Cabildo.

SANCHO IZQUIERDO, Miguel, y José BLASCO IJAZO, *Zaragoza. Las calles de la Ciudad*. Zaragoza, 1962.
SEGURA, Francisco, *Norte crítico de las reglas más ciertas para la discreción y un tratado preliminar para instrucción de históricos principiantes*. Segunda parte**.** Segunda impresión, Valencia, Antonio Balle, 1736.
SOLANO, Fernando, y José Antonio ARMILLAS. *Historia de Zaragoza.* Tomo II. Edición del Ayuntamiento de Zaragoza, 1976.
TORRALBA SORIANO, Federico, *El Pilar de Zaragoza.* Everest, León, 1974.
URQUIOLA, Luis. Nacido en Calatayud, *Sagrada Columna de España,* Herederos de Diego de Larumbe, Zaragoza, 1724.
VARIOS AUTORES, *Aragón en su historia*. Edición de la CAI. Zaragoza, 1980.
VARIOS AUTORES, *Aragoneses Ilustres*. Edición de la CAI. Zaragoza, dos volúmenes, 1983 y 1985.
VARIOS AUTORES, *El Pilar Desconocido*, obra colectiva dirigida por Guillermo Fatás Cabeza, editada por Heraldo de Aragón, 2006.
YÁÑEZ DE AVILÉS, Pablo, *España en la Santa Biblia,* parte segunda. Imprenta de Juan Muñoz, Madrid, 1733.

## ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO ..... 11

SEMBLANZAS ..... 13

ANEXOS ..... 311
LA CRIPTA DE LA SANTA CAPILLA ..... 311
EL PILAR: DESDE LA TRADICIÓN HASTA NUESTROS DÍAS ..... 317
GLOSARIO ..... 325

BIBLIOGRAFÍA ..... 351

ÍNDICE POR ORDEN ALFABÉTICO ..... 357
ÍNDICE POR ORDEN DE ENTERRAMIENTO ..... 369

## ÍNDICE POR ORDEN ALFABÉTICO


ABAD Y LASIERRA, MANUEL....207
ABAD, BLAS....66
ABELLA Y PELLIGERO, MANUEL....237
ABERMEJO, ALBERTO....223
ABIO Y COSTA, MIGUEL....123
ACHA Y DESCARTÍN, FAUSTINO DE....202
ACÍN Y MARCO, JÓSEF DOMINGO....172
AGUARÓN, LUIS....201
AGUILÓN, PEDRO....88
AGUSTÍN SALVADOR, MIGUEL....99
AIBAR, VICENTE....181
ALAGÓN Y MARTÍNEZ DE LUNA, LORENZO DE....71
ALAGÓN Y URRÍES, MARTÍN DE....73
ALAGÓN, PEDRO DE....46
ALAMANDA DE VALDOVÍN, ALDONZA....32
ALASTANTE, JÓSEF....141
ALBEAR, JUAN FRANCISCO....203
ALDA Y SANCHO, VICENTE....288
ALDECOA, FRANCISCO GASPAR DE....137
ALFOCEA, JUAN DE....53
ALLUÉ Y BORRUEL, MATÍAS....175
ALPARTIR, ANTÓN DE....39
ALVENDA, JUAN DE....53
AMADA Y TORREGROSA, JÓSEF FÉLIX DE....108
AMADOR, TOMÁS....70
AMAR Y BORBÓN, FRANCISCO....249
AMAT Y MAULEÓN, JÓSEF....139
ANDRÉS, PEDRO....66
ANDRÉU, FRANCISCO....180
ANZANO, PELEGRÍN DE....34
AÑOA Y BUSTO, FRANCISCO IGNACIO DE....142
ARAGÓN, AGUSTINA DE....275
ARASANZ, MANUEL....254
ARGUILLUR, JUAN FRANCISCO....96
ARÓSTEGUI Y ESCALA, ANTONIO DE....255
ARRATIA, JUAN....231
ARTIAGA Y BASURTO, LUIS....159

ARTIEDA, JUAN DE ..... 57
ARTIGOLA, JUAN JÓSEF ..... 110
ASENSIO, MANUEL MARÍA ..... 230
ASSÍN, JOAQUÍN DE ..... 166
ASTORQUIZA, FAUSTO ANTONIO DE ..... 152
AUSTRIA, JUAN JOSÉ DE ..... 97
AYERBE, MARQUESA DE ..... 284
AYSA Y LASILLA, GREGORIO DE ..... 87
AYUSO MARAZUELA, TEÓFILO ..... 306
AZNAR Y MARTÓN, JOAQUÍN ..... 252
AZNAR, JOAQUÍN ..... 209
AZNAR, TOMÁS ..... 199
AZPURU Y FORNER. IGNACIO DE ..... 190
AZPURU Y JIMÉNEZ, PEDRO JÓSEF DE ..... 154
BARBERENA, JUAN MIGUEL DE ..... 124
BARDAVÍU PONZ, VICENTE ..... 296
BARDAXÍ, JORGE DE ..... 42
BATISTA DE LANUZA, JERÓNIMO ..... 78
BATISTA DE LANUZA, MARTÍN ..... 75
BATISTA DE LANUZA, MIGUEL ..... 94
BAUTISTA LÓPEZ, JUAN ..... 89
BEARN, GASTÓN DE ..... 21
BELTRÁN, DOMINGO ..... 54
BENITO, JUAN DE ..... 153
BERBÓM, GUILLERMO XAVIER ..... 159
BERJEROL, SIMÓN ..... 216
BERNARDO, Obispo ..... 24
BERNÉ Y CEBRIÁN, MANUEL ..... 245
BERNÉ, JÓSEF ..... 183
BERNUZ, JUAN ..... 189
BIRUETE Y URQUÍA, FRANCISCO ..... 248
BLANC, PEDRO LUCAS ..... 202
BLANCAS, JACINTO MARIANO DE ..... 163
BLANCO Y OÑA ABARCA, JÓSEF ..... 173
BLASCO DE ALAGÓN Y MARTÍNEZ DE LUNA, GABRIEL ..... 67
BLASCO, JOAQUÍN ..... 159
BLASCO, MELCHOR ..... 166
BOLEA, ÍÑIGO DE ..... 43
BONED Y ESPAÑA, MIGUEL ..... 148
BORDIÚ Y GARCÉS MARCILLA, MERCEDES ..... 295

BOROBIA ISASA, JOAQUÍN CARMELO ..... 309
BORRAZ Y ARNAL, FELICIO ..... 125
BRIZ DE TRUJILLO, JUAN DOMINGO ..... 92
BUESSO, MANUEL ..... 182
CABUED, MANUEL ..... 247
CALVO, BENITO ..... 260
CAMÓN GARCÍA DE OLANO, INOCENCIO ..... 248
CAMPO, JUAN DEL ..... 84
CAMPORRELLS, GOMBALDO DE ..... 30
CARINOLA, Obispo de ..... 50
CARRERAS, PEDRO ..... 165
CARRILLO DE ALBORNOZ, JOSÉ ..... 130
CASALETE Y ABÓS, FÉLIX PERFECTO ..... 121
CASANOVA, JÓSEF ..... 253
CASCAJARES, JACINTO ..... 150
CASTÁN, ANTONIO ..... 195
CASTELDASES, JUAN DE ..... 96
CASTELLANO Y SANZ, TOMÁS ..... 279
CASTILLO LARROY, PABLO ..... 164
CASTILLO Y MUNIESA, AGUSTÍN ..... 174
CASTILLO Y MUNIESA, BERNARDO ..... 214
CASTILLO, FRANCISCO ..... 178
CASTILLO, JUAN JÓSEF ..... 111
CAVOS Y CASTILLÓN, MANUEL ..... 178
CEBRIÁN Y AGUSTÍN, PEDRO ..... 134
CEBRIÁN Y ALAGÓN, JOSÉ ..... 114
CELMA, FRANCISCO ..... 198
CENEDO, PEDRO GERÓNIMO ..... 68
CERCITO, JUAN ..... 93
CETINA, MIGUEL DE ..... 104
CHUECA, DIEGO ..... 112
CISTUÉ, ANTONIO JOSÉ ..... 167
CISTUÉ, JÓSEF FRANCISCO ..... 215
CONCHILLOS, JAIME ..... 57
CONDÓN, MAURICIO ..... 177
CÓNSUL, JUAN ..... 227
CÓRDOVA, MIGUEL DE ..... 152
CORNEL, JUAN ANTONIO ..... 201
CORTÉS PARDO, MIGUEL ..... 61
CORTÉS Y LARRAZ, PEDRO ..... 170

CRESPO DE AGÜERO, TOMÁS....127
CRESPO Y PEÑA, DIONISIO....247
CRESPO, JUAN....47
CRESPO, MANUEL....163
CRISÓSTOMO MARTÍN, JUAN....167
CUARTERO Y BONA, ILDEFONSO....252
DALP Y DE LA ROSA, LUIS MARÍA....276
DARA, IGNACIO....123
DE CARDONA, AMATO DE....36
DE LEIZA Y ERASO, ANTONIO DE....139
DE OBLITAS, PELEGRÍN DE....34
DIEGO DE CASTRILLO, DIEGO DE....101
DÍEZ DE AUX, JUAN....69
DOMÉNECH Y VALLS, RIGOBERTO....301
DOMEZAÍN, JOAQUÍN....179
DOMINGO SANZ DE CORTES, FRANCISCO ANTONIO....102
DOMINGO Y COLOMA, MIGUEL....122
DOZ Y NAVAL, JAYME....158
DRONDA Y AZCÁRRAGA, MANUEL....286
DULONG, VALERO....214
ECHARTEA, ESTEBAN DE....154
ECHEVARRÍA, NICOLÁS....133
ENA Y GALBÁN, MANUEL DE....211
ENNA Y SAS, MANUEL DE....270
ESCUER, TOMÁS....254
ESMIR, JACINTO....109
ESPÉS DE SOLA, DIEGO....62
ESPINOSA, DIEGO....218
ESPINOSA, PEDRO....179
ESTRADA Y FORCADA, DIONISIO....183
ESTRADA, RAFAEL....214
EXEA Y DESCARTÍN, JOSÉ DE....106
EXERICA, ELSA....35
FELICES, PABLO....141
FERRANDO Y ARRIOLA, JACINTO....126
FERRENAC, RAMÓN....260
FERRER Y ANORO, JUAN....120
FERRER, PEDRO....113
FIGUERA, PEDRO FRANCISCO DE LA....140
FIVALLER Y BOU, DIEGO Y GASPAR....221

FONTANAS, ANTONIO DE ..... 41
FRANCÉS Y CABALLERO, BERNADO ..... 262
FRANCO DE VILLALVA, MIGUEL ..... 118
FRONTÍN, JUAN ..... 28
FUENBUENA E IGAL, BLAS ..... 107
FUNES, GERÓNIMO DE ..... 75
GARASA XIMÉNEZ, FRANCISCO ..... 161
GARAY, JOAQUÍN DE ..... 198
GARCÉS DE MARCILLA, JÓSEF ..... 153
GARCÉS DE MARCILLA, LUIS ..... 148
GARCÍA DEL HOYO, FRANCISCO ..... 240
GARCÍA GIL, MANUEL ..... 282
GARCÍA HUERTA, MANUEL ..... 231
GARCÍA LAMPÉREZ, JOAQUÍN ..... 191
GARCÍA MAÑERO, LUIS ..... 145
GARCÍA TENOR, JOAQUÍN ..... 256
GARCÍA Y LAFOZ, PEDRO ..... 74
GARCÍA, DOMINGO ..... 81
GARRO Y CANTERÍA, JÓSEF ..... 239
GASCÓN, NICOLÁS ..... 189
GAYÁN DE MAZA, FRANCISCO ..... 70
GIL DE PALOMAR, FRANCISCO ..... 189
GIL DE PALOMAR, JOSEPH ..... 191
GIL DE PALOMAR, MIGUEL ..... 177
GOICOECHEA Y CIORDIA, JUAN MARTÍN DE ..... 205
GOICOECHEA Y CIORDIA, MARÍA JOSEFA DE ..... 258
GOICOECHEA Y ESPAÑOL, RAFAELA ..... 172
GÓMEZ DE LAS RIVAS, MANUEL MARÍA ..... 277
GÓMEZ DE LIÉBANA, MATHEO ..... 163
GÓMEZ Y CABELLO, MIGUEL FRANCISCO ..... 137
GONZÁLEZ DE LA PONTILLA, JOSEPH ..... 256
GONZÁLEZ DE LA SECADA, JERÓNIMO F. ..... 250
GONZÁLEZ PIQUERAS, ANTONIO ..... 125
GONZÁLEZ, JUAN CARLOS ..... 159
GORRAIZ, LUIS DE ..... 232
GUADO, DIEGO ..... 180
GUEMES, MANUEL JUSTO DE ..... 223
GUISOMBART, ANTONIO ..... 109
GUIU, NICOLÁS ..... 214
GURREA, MARTÍN DE ..... 58

HERBAS, AGUSTÍN....93
HERNÁNDEZ, PEDRO JERÓNIMO....93
HIDALGO, JOAQUÍN....214
HUARTE Y ESCUDERO, DIEGO DE....217
IBÁÑEZ, JOAQUÍN....170
INDA, PEDRO....200
INURRIGARRO OTAMENDI, JUAN FRANCISCO....232
IPAS, JOSEPH DE....226
IPAS, MARIANO DE....190
ISÁBAL, MIGUEL....239
ISASTIA, ANDRÉS DE....200
IZQUIERDO, DIEGO....224
JORGE Y GALVÁN, LORENZO....166
JORGE Y GALVÁN, MIGUEL....173
JOVER, ENRIQUE....244
JUAN MARÍA....290
LAGALA, PEDRO....195
LAGUNA Y MARTÓN, PEDRO BENITO....198
LAMBÁN, FRANCISCA....246
LANUZA I, JUAN DE....48
LANUZA II, JUAN DE....49
LANUZA III, JUAN DE....56
LANUZA, FERRER DE....44
LANZ Y LOZANO, MIGUEL ANTONIO....118
LARROY, TOMÁS....231
LASALA y GIL, ANTONIO....196
LATASSA Y AZARA, MARÍA JOSEFA....165
LATORRE Y PELLICER, MANUEL DE....210
LAVIÑA, JÓSEF....133
LEIZA Y ERASO, JOAQUÍN DE....196
LERÍN, JOAQUÍN....213
LERIS, PRÓSPERO....136
LETOSA, JOAQUÍN....204
LETOSA, JOAQUÍN....250
LEZO Y PALOMEQUE, AGUSTÍN DE....192
LINARES Y VIDAL, PEDRO....232
LISSA, MANUEL DE....133
LISSA, PEDRO LEÓN DE....203
LLORENTE, BARTOLOMÉ....72
LOPE GARCÍA, PEDRO....137

LÓPEZ CHÁLEZ, AGUSTÍN ..... 86
LÓPEZ DE GOICOCEHA Y CIORDIA, PEDRO MIGUEL ..... 229
LÓPEZ, JUAN MANUEL ..... 109
LÓPEZ, LUIS PABLO ..... 55
LORIERI, FRANCISCO ..... 138
LUMBRERAS Y CUARTERO, JÓSEF MILLÁN ..... 114
LUNA, JOAQUÍN ..... 257
MANDURA, PASCUAL DE ..... 67
MARCO Y CATALÁN, JOSÉ ANTONIO ..... 261
MARCO Y GONZÁLEZ. FRANCISCO ..... 152
MARCO Y LARIO, JUAN FRANCISCO ..... 211
MARTÍN DEL COLLADO, MIGUEL ..... 62
MARTÍN, FELIPE ..... 204
MARTÍNEZ DE ABASCAL, ALFONSO ..... 147
MARTÍNEZ DE AGUIRRE, JÓSEF ..... 120
MARTÍNEZ DE MURILLO, JUAN ..... 38
MARTÍNEZ DE PERALTA, FRAY JUAN ..... 82
MARTÍNEZ RUBIO, JÓSEF ..... 129
MARTÍNEZ VILLELA, IGNACIO ..... 188
MARTÍNEZ, JUAN ..... 59
MATHÍAS BENEDID, PEDRO ..... 155
MÁXIMO, Obispo ..... 13
MAYORAL Y NAVASCUÉS, MARCOS ISIDRO ..... 213
MILLÁS, JOAQUÍN ..... 222
MIRANDA ELIZALDE DE URSÚA, PEDRO JÓSEF ..... 129
MIRAVETE, DOMINGO ..... 87
MOMBEL, JÓSEF ..... 216
MONTAÑÉS Y RODA, MIGUEL ..... 198
MONTE Y NASCUÉS, VICENTE ..... 258
MONTERDE, MARTÍN ..... 147
MONTESTRUGUE, JUAN CRISÓSTOMO ..... 190
MONZÓN, JOSÉ ..... 149
MOZÁRAVE Y RAMÓN, JOAQUÍN ..... 176
MUNIESA, JAYME ..... 144
MUÑOZ Y SALVADOR, TOMÁS ..... 226
MURERO, GERÓNIMO ..... 71
NARBONA, GUILLERMO DE ..... 26
NASARRE DE LETOSA, MIGUEL ..... 145
NASARRE Y ANDREU, TOMÁS ..... 246
NAVARRO DE BONDABERRI, LORENZO ..... 259

NAVARRO, BLAS ..... 236
NEPOMUCENO JORDÁN DE URRÍES Y RUIZ DE ARANA,
NOLIVOS Y CASTILLO, PEDRO CAYETANO ..... 121
NOVELLA Y DOMÍNGUEZ, VICENTE DE ..... 235
O´NEYLLE, JUAN ..... 228
OLIVÁN, ANTONIO ..... 63
OLIVER Y MIRANDA, MANUEL ..... 251
ORTIZ, ANTONIO ..... 110
OTAL Y MORENO, JOAQUÍN ..... 247
OZCOIDI, VALENTÍN DE ..... 107
PADILLA Y GIL, PEDRO ..... 184
PALACIO, SEBASTIÁN ..... 184
PALAFOX ..... 264
PALAMUELOS, JUAN MANUEL ..... 204
PALLARÉS, RAMÓN ..... 195
PARTEARROYO, FRANCISCO ..... 199
PASCUAL Y GASQUE, JOAQUÍN ..... 225
PASCUAL, JOAQUÍN ..... 259
PASSI, JÓSEF ..... 162
PAULA BENAVIDES, FRANCISCO DE ..... 284
PELLICER Y GUIU, JOSÉ ..... 297
PERALTA, JUAN DE ..... 147
PÉREZ CABERÚS, JOSEPH ..... 195
PÉREZ DE ALARBE, FRANCISCO ..... 181
PÉREZ DE ALMAZÁN, MIGUEL ..... 52
PÉREZ DE ARACIEL Y RADA, MANUEL ..... 116
PÉREZ DE CUEVAS, MIGUEL ..... 84
PÉREZ DE LIRIA, JÓSEF FRANCO ..... 138
PÉREZ DE SALANOVA, XIMENO ..... 32
PÉREZ MATA, SANTIAGO ..... 212
PÉREZ, MIGUEL ..... 74
PÉREZ, PASCUAL ..... 89
PETRIZ DE CRUZAT, JUAN ..... 100
PEYRO DE HUERTA, ANDRÉS ..... 80
PIGNATELLI Y ARAGÓN, FRAY VICENTE ..... 150
PIGNATELLI, RAMÓN ..... 185
POMAR, MANUEL DE ..... 158
PONCAS DE RONCAL, PEDRO ..... 31
PONZ, TOMÁS ..... 191
PRIETO, ÁNGEL ..... 110

PRIETO, PEDRO ..... 181
PUEYO Y XIMÉNEZ, FRANCISCO DEL ..... 216
PUEYO, JÓSEF ..... 126
PUEYO, MANUEL ..... 155
PUEYO, PEDRO ..... 181
QUADRA, JÓSEF DE LA ..... 177
RAM, PEDRO ..... 54
REGUERO Y VIVES, DIONISIO ..... 213
REQUESENS Y FENOLLET, FRAY ALONSO DE ..... 85
RICARDO ..... 29
RICLA, PEDRO RAMÓN DE ..... 26
RÍO Y VILLANOVA, JORGE DEL ..... 200
RIPA, ANTONIO ..... 144
RODA Y ARRIETA, JUAN JOSÉ DE ..... 130
RODRIGO MONTAÑÉS, JÓSEF ..... 258
ROMERO, ANTONIO ..... 224
ROQUE SIERRA, GERÓNIMO ..... 95
ROSELLÓ, EUGENIO ..... 155
RUBIRA, ANDRÉS ..... 184
RUDILLA, GERÓNIMO ..... 60
RUEDA, MANUEL ..... 184
SÁENZ DE BURUAGA, JUAN ..... 156
SALAS Y FALCES, JAIME DE ..... 253
SALVADOR, BRAULIO ..... 113
SAMPER Y DE SOLERA, JUAN PUIG DE ..... 239
SAMPER, GERÓNIMO ..... 175
SAN BRAULIO ..... 17
SAN JUAN Y CUARTERO, BLAS MATÍAS ..... 168
SÁNCHEZ DE CASTELLAR, BERNARDO MATHEO ..... 105
SÁNCHEZ DE SANTA CRUZ, JERÓNIMO ..... 119
SÁNCHEZ DEL CASTELLAR, FELIPE MATEO ..... 124
SÁNCHEZ, LUCAS ..... 69
SANGENIS Y TORRES, ANTONIO DE ..... 218
SANGÜESA, JUAN DE ..... 43
SANZ DE CORTES, DOMINGO ..... 89
SANZ, JOSEPH ..... 189
SANZ, LORENZO ..... 173
SATUÉ Y ALLUÉ, PEDRO ..... 254
SENTÍS, TOMÁS ..... 240
SERRATE, BLAS ..... 111

SESSE Y EXEA, MIGUEL DE....162
SEVILLANO LORENZANA, RAMÓN MARÍA....225
SOLANAS, ANTONIO....164
SOLDEVILA Y ROMERO, JUAN....291
SOLIORIA, MANUEL....261
SORIANO Y GAN, ANTONIO JÓSEF....109
SORIANO, TOMÁS....183
SUEIRO VILLARINO, ÁLVARO....299
SUELVES Y AZLOR DE ARAGÓN, JÓSEF DE....220
SUESSA, ANTONIO....105
TERROZ, PEDRO....37
TOMÁS RAM, MIGUEL....65
TORRERO, VICTORIÁN....123
TRULLO, JUAN....60
TUBO Y PÉREZ, CIRILO....257
TURMO Y NADAL, MANUEL....197
TURMO Y PALACIOS, MANUEL....174
UBERTE, PEDRO....191
ULLANA, ANTONIO....240
ULLETA, JIMENO....46
ULZURRUN DE ASANZA, FRANCISCO....149
ULZURRUN DE ASANZA, JUAN....119
UNZUETA, PEDRO DE....150
URANGA, MANUEL DOMINGO DE....226
URIARTE, PELAYO DE....238
URQUIOLA, FRANCISCO....113
URRIÉS, JOSEPHA....164
URRUZOLA, JUAN FRANCISCO....213
URZAIZ-SALA, MATRIMONIO....304
VALDÉS, TIBURCIO....192
VALENZUELA Y URZAIZ, RAFAEL DE....294
VALERO Y GÓMEZ, PEDRO....233
VALLABRIGA, MARÍA TERESA DE....241
VALÓN ASSO. JERÓNIMO....257
VALVERDE, ANTONIO....246
VEGA, PEDRO ALONSO DE LA....212
VELARDE Y VELARDE, BERNARDO....160
VELASCO, MATHIAS DE....168
VELÁZQUEZ DE CASTRO, CATALINA....45
VERGES, AGUSTÍN....167

VERGES, JUAN ..... 204
VIDAL, ISIDRO ..... 199
VILLALPANDO, JÓSEF ..... 122
VILLANÚA, VICENTE ..... 260
VILLEL, JUAN ..... 63
VIRTO DE VERA Y FUEMBUENA, JOAQUÍN ..... 221
VIRTO, JÓSEF ..... 126
XIMÉNEZ CENARBE, DOMINGO RAMÓN ..... 137
XIMÉNEZ CERDÁN, JUAN ..... 39
XIMÉNEZ DE AYERBE, JAIME ..... 90
XIMÉNEZ DE CENARBE, JOAQUÍN ..... 205
XIMÉNEZ DE CENARBE, JUAN ..... 173
XIMÉNEZ DE CERDÁN, DOMINGO ..... 36
XIMÉNEZ PERALTA, JÓSEF ..... 126
XIMENEZ Y EMBÚN, FRANCISCO ..... 141
XIMÉNEZ Y RUBERTE, DIEGO ..... 165
XIMÉNEZ, VICENTE ..... 255
XIMENO DE LOBERA, JAIME ..... 64
XIMENO, BALTASAR ..... 125
XULVE, JACINTO ..... 112
XULVE, JUAN FRANCISCO ..... 103
YANES ÁLVAREZ, ELÍAS YANES ..... 307
ZAPATA, PEDRO ..... 50
ZARAGOZA, JUAN DE ..... 14
ZARAGOZA, RAMÓN DE ..... 27
ZARAGOZA, TAJÓN DE ..... 19

## ÍNDICE POR ORDEN CRONOLÓGICO DE ENTERRAMIENTO


Obispo MÁXIMO ..... 13
JUAN DE ZARAGOZA ..... 14
SAN BRAULIO ..... 17
TAJÓN DE ZARAGOZA ..... 19
GASTÓN DE BEARN ..... 21
Obispo BERNARDO ..... 24
PEDRO RAMON DE RICLA ..... 26
GUILLERMO DE NARBONA ..... 26
RAMÓN DE ZARAGOZA ..... 27
JUAN FRONTÍN ..... 28
RICARDO ..... 29
GOMBALDO DE CAMPORRELLS ..... 30
PEDRO PONCAS DE RONCAL ..... 31
ALDONZA ALAMANDA DE VALDOVÍN ..... 32
XIMENO PÉREZ DE SALANOVA ..... 32
PELEGRÍN DE ANZANO ..... 34
PELEGRÍN DE OBLITAS ..... 34
ELSA EXERICA ..... 35
AMATO DE CARDONA ..... 36
DOMINGO XIMÉNEZ DE CERDÁN ..... 36
PEDRO TERROZ ..... 37
JUAN MARTÍNEZ DE MURILLO ..... 38
ANTÓN DE ALPARTIR ..... 39
JUAN XIMÉNEZ CERDÁN ..... 39
ANTONIO DE FONTANAS ..... 41
JORGE DE BARDAXÍ ..... 42
JUAN DE SANGÜESA ..... 43
ÍÑIGO DE BOLEA ..... 43
FERRER DE LANUZA ..... 44
CATALINA VELÁZQUEZ DE CASTRO ..... 45
PEDRO DE ALAGÓN ..... 46
JIMENO ULLETA ..... 46
JUAN CRESPO ..... 47
JUAN DE LANUZA I ..... 48
JUAN DE LANUZA II ..... 49
PEDRO ZAPATA ..... 50

OBISPO DE CARINOLA ..... 50
MIGUEL PÉREZ DE ALMAZÁN ..... 52
JUAN DE ALVENDA ..... 53
JUAN DE ALFOCEA ..... 53
PEDRO RAM ..... 54
DOMINGO BELTRÁN ..... 54
LUIS PABLO LÓPEZ ..... 55
JUAN DE LANUZA III ..... 56
JUAN DE ARTIEDA ..... 57
JAIME CONCHILLOS ..... 57
MARTÍN DE GURREA ..... 58
JUAN MARTÍNEZ ..... 59
JUAN TRULLO ..... 60
GERÓNIMO RUDILLA ..... 60
MIGUEL CORTÉS PARDO ..... 61
DIEGO ESPÉS DE SOLA ..... 62
MIGUEL MARTÍN DEL COLLADO ..... 62
JUAN VILLEL ..... 63
ANTONIO OLIVÁN ..... 63
JAIME XIMENO DE LOBERA ..... 64
MIGUEL TOMÁS RAM ..... 65
BLAS ABAD ..... 66
PEDRO ANDRÉS ..... 66
GABRIEL BLASCO DE ALAGÓN Y MARTÍNEZ DE LUNA ..... 67
PASCUAL DE MANDURA ..... 67
PEDRO GERÓNIMO CENEDO ..... 68
JUAN DÍEZ DE AUX ..... 69
LUCAS SÁNCHEZ ..... 69
TOMÁS AMADOR ..... 70
FRANCISCO GAYÁN DE MAZA ..... 70
GERÓNIMO MURERO ..... 71
LORENZO DE ALAGÓN Y MARTÍNEZ DE LUNA ..... 71
BARTOLOMÉ LLORENTE ..... 72
MARTÍN DE ALAGÓN Y URRÍES ..... 73
MIGUEL PÉREZ ..... 74
PEDRO GARCÍA Y LAFOZ ..... 74
GERÓNIMO DE FUNES ..... 75
MARTÍN BATISTA DE LANUZA ..... 75
JERÓNIMO BATISTA DE LANUZA ..... 78
ANDRÉS PEYRO DE HUERTA ..... 80

DOMINGO GARCÍA ..... 81
FRAY JUAN MARTÍNEZ DE PERALTA ..... 82
JUAN DEL CAMPO ..... 84
MIGUEL PÉREZ DE CUEVAS ..... 84
FRAY ALONSO DE REQUESENS Y FENOLLET ..... 85
AGUSTÍN LÓPEZ CHÁLEZ ..... 86
DOMINGO MIRAVETE ..... 87
GREGORIO DE AYSA Y LASILLA ..... 87
PEDRO AGUILÓN ..... 88
JUAN BAUTISTA LÓPEZ ..... 89
PASCUAL PÉREZ ..... 89
DOMINGO SANZ DE CORTES ..... 89
JAIME XIMÉNEZ DE AYERBE ..... 90
JUAN DOMINGO BRIZ DE TRUJILLO ..... 92
JUAN CERCITO ..... 93
PEDRO JERÓNIMO HERNÁNDEZ ..... 93
AGUSTÍN HERBAS ..... 93
MIGUEL BATISTA DE LANUZA ..... 94
GERÓNIMO ROQUE SIERRA ..... 95
JUAN DE CASTELDASES ..... 96
JUAN FRANCISCO ARGUILLUR ..... 96
JUAN JOSÉ DE AUSTRIA ..... 97
MIGUEL AGUSTÍN SALVADOR ..... 99
JUAN PETRIZ DE CRUZAT ..... 100
DIEGO DE CASTRILLO ..... 101
FRANCISCO ANTONIO DOMINGO SANZ DE CORTES ..... 102
JUAN FRANCISCO XULVE ..... 103
MIGUEL DE CETINA ..... 104
ANTONIO SUESSA ..... 105
BERNARDO MATHEO SÁNCHEZ DE CASTELLAR ..... 105
JOSÉ DE EXEA Y DESCARTÍN ..... 106
BLAS FUENBUENA E IGAL ..... 107
VALENTÍN DE OZCOIDI ..... 107
JÓSEF FÉLIX DE AMADA Y TORREGROSA ..... 108
ANTONIO GUISOMBART ..... 109
JUAN MANUEL LÓPEZ ..... 109
JACINTO ESMIR ..... 109
ANTONIO JÓSEF SORIANO Y GAN ..... 109
JUAN JÓSEF ARTIGOLA ..... 110
ANTONIO ORTIZ ..... 110

ÁNGEL PRIETO....110
JUAN JÓSEF CASTILLO....111
BLAS SERRATE....111
JACINTO XULVE....112
DIEGO CHUECA....112
PEDRO FERRER....113
FRANCISCO URQUIOLA....113
BRAULIO SALVADOR....113
JÓSEF MILLÁN LUMBRERAS Y CUARTERO....114
JOSÉ CEBRIÁN Y ALAGÓN....114
MANUEL PÉREZ DE ARACIEL Y RADA....116
MIGUEL FRANCO DE VILLALVA....118
MIGUEL ANTONIO LANZ Y LOZANO....118
JUAN ULZURRUN DE ASANZA....119
JERÓNIMO SÁNCHEZ DE SANTA CRUZ....119
JÓSEF MARTÍNEZ DE AGUIRRE....120
JUAN FERRER Y ANORO....120
FÉLIX PERFECTO CASALETE Y ABÓS....121
PEDRO CAYETANO NOLIVOS Y CASTILLO....121
JÓSEF VILLALPANDO....122
MIGUEL DOMINGO Y COLOMA....122
IGNACIO DARA....123
VICTORIÁN TORRERO....123
MIGUEL ABIO Y COSTA....123
FELIPE MATEO SÁNCHEZ DEL CASTELLAR....124
JUAN MIGUEL DE BARBERENA....124
BALTASAR XIMENO....125
FELICIO BORRAZ Y ARNAL....125
ANTONIO GONZÁLEZ PIQUERAS....125
JÓSEF VIRTO....126
JACINTO FERRANDO Y ARRIOLA....126
JÓSEF PUEYO....126
JÓSEF XIMÉNEZ PERALTA....126
TOMÁS CRESPO DE AGÜERO....127
PEDRO JÓSEF MIRANDA ELIZALDE DE URSÚA....129
JÓSEF MARTÍNEZ RUBIO....129
JUAN JOSÉ DE RODA Y ARRIETA....130
JOSÉ CARRILLO DE ALBORNOZ....130
NICOLÁS ECHEVARRÍA....133
MANUEL DE LISSA....133

JÓSEF LAVIÑA ..... 133
PEDRO CEBRIÁN Y AGUSTÍN ..... 134
PRÓSPERO LERIS ..... 136
PEDRO LOPE GARCÍA ..... 137
DOMINGO RAMÓN XIMÉNEZ CENARBE ..... 137
FRANCISCO GASPAR DE ALDECOA ..... 137
MIGUEL FRANCISCO GÓMEZ Y CABELLO ..... 137
JÓSEF FRANCO PÉREZ DE LIRIA ..... 138
FRANCISCO LORIERI ..... 138
JÓSEF AMAT Y MAULEÓN ..... 139
ANTONIO DE LEIZA Y ERASO ..... 139
PEDRO FRANCISCO DE LA FIGUERA ..... 140
JÓSEF ALASTANTE ..... 141
FRANCISCO XIMÉNEZ Y EMBÚN ..... 141
PABLO FELICES ..... 141
FRANCISCO IGNACIO DE AÑOA Y BUSTO ..... 142
JAYME MUNIESA ..... 144
ANTONIO RIPA ..... 144
MIGUEL NASARRE DE LETOSA ..... 145
LUIS GARCÍA MAÑERO ..... 145
MARTÍN MONTERDE ..... 147
ALFONSO MARTÍNEZ DE ABASCAL ..... 147
JUAN DE PERALTA ..... 147
LUIS GARCÉS DE MARCILLA ..... 148
MIGUEL BONED Y ESPAÑA ..... 148
JOSÉ MONZÓN ..... 149
FRANCISCO ULZURRUN DE ASANZA ..... 149
JACINTO CASCAJARES ..... 150
PEDRO DE UNZUETA ..... 150
FRAY VICENTE PIGNATELLI Y ARAGÓN ..... 150
FAUSTO ANTONIO DE ASTORQUIZA ..... 152
FRANCISCO MARCO Y GONZÁLEZ ..... 152
MIGUEL DE CÓRDOVA ..... 152
JÓSEF GARCÉS DE MARCILLA ..... 153
JUAN DE BENITO ..... 153
ESTEBAN DE ECHARTEA ..... 154
PEDRO JÓSEF DE AZPURU Y JIMÉNEZ ..... 154
EUGENIO ROSELLÓ ..... 155
PEDRO MATHÍAS BENEDID ..... 155
MANUEL PUEYO ..... 155

JUAN SÁENZ DE BURUAGA ..... 156
JAYME DOZ Y NAVAL ..... 158
MANUEL DE POMAR ..... 158
GUILLERMO XAVIER BERBÓM ..... 159
JUAN CARLOS GONZÁLEZ ..... 159
JOAQUÍN BLASCO ..... 159
LUIS ARTIAGA Y BASURTO ..... 159
BERNARDO VELARDE Y VELARDE ..... 160
FRANCISCO GARASA XIMÉNEZ ..... 161
JÓSEF PASSI ..... 162
MIGUEL DE SESSE Y EXEA ..... 162
MATHEO GÓMEZ DE LIÉBANA ..... 163
MANUEL CRESPO ..... 163
JACINTO MARIANO DE BLANCAS ..... 163
PABLO CASTILLO LARROY ..... 164
JOSEPHA URRIÉS ..... 164
ANTONIO SOLANAS ..... 164
PEDRO CARRERAS ..... 165
MARÍA JOSEFA LATASSA Y AZARA ..... 165
DIEGO XIMÉNEZ Y RUBERTE ..... 165
LORENZO JORGE Y GALVÁN ..... 166
MELCHOR BLASCO ..... 166
JOAQUÍN DE ASSÍN ..... 166
JUAN CRISÓSTOMO MARTÍN ..... 167
ANTONIO JOSÉ CISTUÉ ..... 167
AGUSTÍN VERGES ..... 167
MATHIAS DE VELASCO ..... 168
BLAS MATÍAS SAN JUAN Y CUARTERO ..... 168
JOAQUÍN IBÁÑEZ ..... 170
PEDRO CORTÉS Y LARRAZ ..... 170
RAFAELA GOICOECHEA Y ESPAÑOL ..... 172
JÓSEF DOMINGO ACÍN Y MARCO ..... 172
LORENZO SANZ ..... 173
MIGUEL JORGE Y GALVÁN ..... 173
JUAN XIMÉNEZ DE CENARBE ..... 173
JÓSEF BLANCO Y OÑA ABARCA ..... 173
AGUSTÍN CASTILLO Y MUNIESA ..... 174
MANUEL TURMO Y PALACIOS ..... 174
GERÓNIMO SAMPER ..... 175
MATÍAS ALLUÉ Y BORRUEL ..... 175

JOAQUÍN MOZÁRAVE Y RAMÓN ..... 176
JÓSEF DE LA QUADRA ..... 177
MAURICIO CONDÓN ..... 177
MIGUEL GIL DE PALOMAR ..... 177
MANUEL CAVOS Y CASTILLÓN ..... 178
FRANCISCO CASTILLO ..... 178
JOAQUÍN DOMEZAÍN ..... 179
PEDRO ESPINOSA ..... 179
FRANCISCO ANDRÉU ..... 180
DIEGO AGUADO ..... 180
VICENTE AIBAR ..... 181
PEDRO PUEYO ..... 181
PEDRO PRIETO ..... 181
FRANCISCO PÉREZ DE ALARBE ..... 181
MANUEL BUESSO ..... 182
JÓSEF BERNÉ ..... 183
DIONISIO ESTRADA Y FORCADA ..... 183
TOMÁS SORIANO ..... 183
ANDRÉS RUBIRA ..... 184
MANUEL RUEDA ..... 184
SEBASTIÁN PALACIO ..... 184
PEDRO PADILLA Y GIL ..... 184
RAMÓN PIGNATELLI ..... 185
IGNACIO MARTÍNEZ VILLELA ..... 188
FRANCISCO GIL DE PALOMAR ..... 189
JUAN BERNUZ ..... 189
NICOLÁS GASCÓN ..... 189
JOSEPH SANZ ..... 189
MARIANO DE IPAS ..... 190
JUAN CRISÓSTOMO MONTESTRUGUE ..... 190
IGNACIO DE AZPURU Y FORNER ..... 190
PEDRO UBERTE ..... 191
TOMÁS PONZ ..... 191
JOSEPH GIL DE PALOMAR ..... 191
JOAQUÍN GARCÍA LAMPÉREZ ..... 191
TIBURCIO VALDÉS ..... 192
AGUSTÍN DE LEZO Y PALOMEQUE ..... 192
PEDRO LAGALA ..... 195
JOSEPH PÉREZ CABERÚS ..... 195
RAMÓN PALLARÉS ..... 195

ANTONIO CASTÁN....195
JOAQUÍN DE LEIZA Y ERASO....196
ANTONIO LASALA y GIL....196
MANUEL TURMO Y NADAL....197
MIGUEL MONTAÑÉS Y RODA....198
PEDRO BENITO LAGUNA Y MARTÓN....198
FRANCISCO CELMA....198
JOAQUÍN DE GARAY....198
TOMÁS AZNAR....199
FRANCISCO PARTEARROYO....199
ISIDRO VIDAL....199
JORGE DEL RÍO Y VILLANOVA....200
PEDRO INDA....200
ANDRÉS DE ISASTIA....200
JUAN ANTONIO CORNEL....201
LUIS AGUARÓN....201
PEDRO LUCAS BLANC....202
FAUSTINO DE ACHA Y DESCARTÍN....202
JUAN FRANCISCO ALBEAR....203
PEDRO LEÓN DE LISSA....203
JUAN MANUEL PALAMUELOS....204
FELIPE MARTÍN....204
JUAN VERGES....204
JOAQUÍN LETOSA....204
JOAQUÍN XIMÉNEZ DE CENARBE....205
JUAN MARTÍN DE GOICOECHEA Y CIORDIA....205
MANUEL ABAD Y LASIERRA....207
JOAQUÍN AZNAR....209
MANUEL DE LATORRE Y PELLICER....210
JUAN FRANCISCO MARCO Y LARIO....211
MANUEL DE ENA Y GALBÁN....211
SANTIAGO PÉREZ MATA....212
PEDRO ALONSO DE LA VEGA....212
JOAQUÍN LERÍN....213
MARCOS ISIDRO MAYORAL Y NAVASCUÉS....213
JUAN FRANCISCO URRUZOLA....213
DIONISIO REGUERO Y VIVES....213
BERNARDO CASTILLO Y MUNIESA....214
VALERO DULONG....214
JOAQUÍN HIDALGO....214

NICOLÁS GUIU ..... 214
RAFAEL ESTRADA ..... 214
JÓSEF FRANCISCO CISTUÉ ..... 215
SIMÓN BERJEROL ..... 216
JÓSEF MOMBEL ..... 216
FRANCISCO DEL PUEYO Y XIMÉNEZ ..... 216
DIEGO DE HUARTE Y ESCUDERO ..... 217
DIEGO ESPINOSA ..... 218
ANTONIO DE SANGENIS Y TORRES ..... 218
JÓSEF DE SUELVES Y AZLOR DE ARAGÓN ..... 220
JOAQUÍN VIRTO DE VERA Y FUEMBUENA ..... 221
DIEGO Y GASPAR FIVALLER Y BOU ..... 221
JOAQUÍN MILLÁS ..... 222
ALBERTO BERMEJO ..... 223
MANUEL JUSTO DE GUEMES ..... 223
DIEGO IZQUIERDO ..... 224
ANTONIO ROMERO ..... 224
JOAQUÍN PASCUAL Y GASQUE ..... 225
RAMÓN MARÍA SEVILLANO LORENZANA ..... 225
TOMÁS MUÑOZ Y SALVADOR ..... 226
MANUEL DOMINGO DE URANGA ..... 226
JOSEPH DE IPAS ..... 226
JUAN CÓNSUL ..... 227
JUAN O´NEYLLE ..... 228
PEDRO MIGUEL LÓPEZ DE GOICOCEHA Y CIORDIA ..... 229
MANUEL MARÍA ASENSIO ..... 230
TOMÁS LARROY ..... 231
JUAN ARRATIA ..... 231
MANUEL GARCÍA HUERTA ..... 231
PEDRO LINARES Y VIDAL ..... 232
JUAN FRANCISCO INURRIGARRO OTAMENDI ..... 232
LUIS DE GORRAIZ ..... 232
PEDRO VALERO Y GÓMEZ ..... 233
VICENTE DE NOVELLA Y DOMÍNGUEZ ..... 235
BLAS NAVARRO ..... 236
MANUEL ABELLA Y PELLIGERO ..... 237
PELAYO DE URIARTE ..... 238
MIGUEL ISÁBAL ..... 239
JUAN PUIG DE SAMPER Y DE SOLERA ..... 239
JÓSEF GARRO Y CANTERÍA ..... 239

ANTONIO ULLANA ..... 240
TOMÁS SENTÍS ..... 240
FRANCISCO GARCÍA DEL HOYO ..... 240
MARÍA TERESA DE VALLABRIGA ..... 241
ENRIQUE JOVER ..... 244
MANUEL BERNÉ Y CEBRIÁN ..... 245
FRANCISCA LAMBÁN ..... 246
TOMÁS NASARRE Y ANDREU ..... 246
ANTONIO VALVERDE ..... 246
MANUEL CABUED ..... 247
JOAQUÍN OTAL Y MORENO ..... 247
DIONISIO CRESPO Y PEÑA ..... 247
INOCENCIO CAMÓN GARCÍA DE OLANO ..... 248
FRANCISCO BIRUETE Y URQUÍA ..... 248
FRANCISCO AMAR Y BORBÓN ..... 249
JOAQUÍN LETOSA ..... 250
JERÓNIMO F. GONZÁLEZ DE LA SECADA ..... 250
MANUEL OLIVER Y MIRANDA ..... 251
JOAQUÍN AZNAR Y MARTÓN ..... 252
ILDEFONSO CUARTERO Y BONA ..... 252
JAIME DE SALAS Y FALCES ..... 253
JÓSEF CASANOVA ..... 253
MANUEL ARASANZ ..... 254
PEDRO SATUÉ Y ALLUÉ ..... 254
TOMÁS ESCUER ..... 254
ANTONIO DE ARÓSTEGUI Y ESCALA ..... 255
VICENTE XIMÉNEZ ..... 255
JOAQUÍN GARCÍA TENOR ..... 256
JOSEPH GONZÁLEZ DE LA PONTILLA ..... 256
JERÓNIMO VALÓN ASSO ..... 257
CIRILO TUBO Y PÉREZ ..... 257
JOAQUÍN LUNA ..... 257
MARÍA JOSEFA DE GOICOECHEA Y CIORDIA ..... 258
VICENTE MONTE Y NASCUÉS ..... 258
JÓSEF RODRIGO MONTAÑÉS ..... 258
JOAQUÍN PASCUAL ..... 259
LORENZO NAVARRO DE BONDABERRI ..... 259
VICENTE VILLANÚA ..... 260
BENITO CALVO ..... 260
RAMÓN FERRENAC ..... 260

MANUEL SOLIORIA ..... 261
JOSÉ ANTONIO MARCO Y CATALÁN ..... 261
BERNARDO FRANCÉS Y CABALLERO ..... 262
PALAFOX ..... 264
MANUEL DE ENNA Y SAS ..... 270
AGUSTINA DE ARAGÓN ..... 275
LUIS MARÍA DALP Y DE LA ROSA ..... 276
MANUEL MARÍA GÓMEZ DE LAS RIVAS ..... 277
TOMÁS CASTELLANO Y SANZ ..... 279
MANUEL GARCÍA GIL ..... 282
MARQUESA DE AYERBE ..... 284
FRANCISCO DE PAULA BENAVIDES ..... 284
MANUEL DRONDA Y AZCÁRRAGA ..... 286
VICENTE ALDA Y SANCHO ..... 288
JUAN MARÍA NEPOMUCENO JORDÁN DE URRÍES Y RUIZ DE ARANA ..... 290
JUAN SOLDEVILA Y ROMERO ..... 291
RAFAEL DE VALENZUELA Y URZAIZ ..... 294
MERCEDES BORDIÚ Y GARCÉS MARCILLA ..... 295
VICENTE BARDAVÍU PONZ ..... 296
JOSÉ PELLICER Y GUIU ..... 297
ÁLVARO SUEIRO VILLARINO ..... 299
RIGOBERTO DOMÉNECH Y VALLS ..... 301
MATRIMONIO URZAIZ-SALA ..... 304
TEÓFILO AYUSO MARAZUELA ..... 306
ELÍAS YANES ÁLVAREZ ..... 307
JOAQUÍN CARMELO BOROBIA ISASA ..... 309

*Abrazado a tu Pilar*

se terminó de imprimir

el 15 de agosto de 2022

día de la Asunción de la Virgen María

*Bendita y alabada sea la hora*
*en que María Santísima*
*vino en carne mortal a Zaragoza*